

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a dit au petit garçon: « Ne traîne pas sur le chemin de l'école.» – La mère a dit au petit garçon...

- 1) de ne traîner pas sur le chemin de l'école 2) de ne pas traîner sur le chemin de l'école
3) ne traîner pas sur le chemin de l'école 4) ne pas traîner sur le chemin de l'école

2. Укажите номер выделенного фрагмента, в котором допущена грамматическая ошибка.

L'Opéra-Bastille s'habille en vert (1). Son toit aménagé (2) est probablement (3) la réalisation de l'équipe Topager la plus emblématique. Ce toit qui offre une des plus belles vues (4) sur Paris est aujourd'hui entière végétalisé (5), ce qui représente plus de 2500 m²!

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

3. Укажите номер выделенного фрагмента, в котором допущена грамматическая ошибка.

Nous sommes **sur la rive droite** (1) de la Seine. **Traversez la Seine** (2) et vous arriverez au musée d'Orsay. Il y a une station de métro et des **arrêts d'autobus** (3). Le musée est tout **pres du métro** (4), c'est **plus bien d'y aller** (5) à pied. C'est moins rapide mais plus intéressant.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

4. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Enfin il propose de discuter toute la loi, **article** par article, pour la décréter le jour même.

- 1) параграф 2) газетная статья 3) изделие 4) артикль

5. Подберите к глаголу «choisir» подходящее по смыслу существительное.

- 1) le métier 2) l'imagination 3) le retard 4) l'humeur

6. Установите соответствие между предложенными репликами A—D и ситуациями 1—5, в которых они могут быть употреблены. Одна ситуация (1—5) является лишней.

- A — «Alors, restez avec nous!»
B — «Je voudrais déménager, mon studio est trop petit.»
C — «Ah non, pars à New York, il faut changer pour une fois.»
D — «Oui, c'est bien, et tu as beaucoup de place libre.»

- 1 — On n'aime pas les grandes villes.
2 — On fait une proposition.
3 — On fait un compliment sur un nouvel appartement.
4 — On veut changer d'appartement.
5 — On propose de changer de destination.

- 1) A2B4C5D3 2) A5B1C2D4 3) A5B2C4D1 4) A2B3C1D5

7. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Chérie, je te présente Jacques Marin, nous travaillons ensemble.

- 1) Pas mal, merci. 2) Fort bien, je vous remercie. 3) Salut, il va bien?
4) Enchantée de faire votre connaissance!

8. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut **se fier** à cette parole? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte: la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là? Qui décide, là aussi? Est-ce l'ensemble de la rédaction? Quelle parta le présentateur dans ces choix? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

- 1) La durée du journal télévisé change énormément d'une journée à l'autre.
- 2) La télévision arrête de parler d'un conflit quand celui-ci se termine.
- 3) Très peu de gens regardent le journal télévisé et s'intéressent à ce qui se passe dans le monde.
- 4) On ne peut pas parler de tout pendant une émission, il faut faire une sélection.

9. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Ne pourriez-vous pas venir me voir demain?

- 1) Quelle pitié! Je ne peux rien faire dans ce cas.
- 2) Je m'attendais à tout, sauf à cela.
- 3) Il m'a téléphoné pour me donner de ses nouvelles.
- 4) Désolé, mais je dois rester avec mon frère malade.

10. Укажите вопрос, уместный в предложенной ситуации.

Deux jeunes hommes échangent des nouvelles. L'un s'intéresse à l'emploi de son ami:

- 1) Comment as-tu trouvé ce travail?
- 2) Qu'est-ce qui se passe ici?
- 3) Depuis quand habites-tu ce quartier?
- 4) Où est-ce qu'on fait la fête?

11. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Excusez-moi. Je ne l'ai pas fait exprès.

- 1) Toutes mes félicitations!
- 2) Ce n'est pas grave. Ne vous en faites pas.
- 3) Vous êtes très gentil!
- 4) Désolé, je ne suis pas libre.

12. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Vous permettez que je parte?

- 1) Ce n'est pas la peine de vous excuser.
- 2) Non, je ne vous permets pas de venir.
- 3) Merci, je vais partir.
- 4) Je vais vous accompagner jusqu'à la porte.

13. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: « Il voit le bon côté des choses ».

- 1) Il a une bonne vue. 2) Il a un mauvais caractère. 3) C'est quelqu'un de nerveux.
4) Il est optimiste.

14. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из предложенных вариантов ответа. Одна из реплик (1–5) является лишней.

A) Est-ce que vous voulez un dessert?	1 — J ’v vais à pied avec plaisir.
B) Je vous dois combien?	2 — C’est un cadeau pour vous!
C) Bonjour, je voudrais parler à Monsieur Leblanc.	3 — Oui, une mousse au chocolat, s’il vous plaît!
D) Comment allez-vous?	4 — C’est de la part de qui?
	5 — Très bien, merci. Et vous?

- 1) A5B1C3D2 2) A4B3C5D1 3) A3B2C4D5 4) A2B5C1D4 5) A1B4C2D3

15. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Bonjour, vous êtes bien au numéro 37 48 00. Vous pouvez laisser un message. Je vous rappellerai plus tard.

- 1) Qui est à l'appareil? 2) Bonjour, Madame, pouvez-vous me passer M. Roger, s'il vous plaît?
3) Bonjour, je suis Anne Faure de l'agence immobilière. Merci de me rappeler dans la soirée.
4) Bonjour, Monsieur, à qui ai-je l'honneur de parler?

16. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

I. Il existe une règle en psychologie qui dit que lorsque l'on est timide, c'est-à-dire enfermé dans des limites déterminées, la meilleure voie pour avancer est de faire justement ce dont on a le moins envie, ce qui nous est le moins naturel. Notre comportement habituel masque nos problèmes. Si l'on cache les formes rondes du corps sous d'amples pulls et chemises, alors on se permet de construire un mode de vie en secret et de ne jamais se retrouver en face de la réalité. La timidité inconsciente peut être désagréable, mais cependant elle a une fonction: nous protéger d'une autre souffrance que nous portons en nous.

II. Parler de sa timidité est la première étape pour **cesser** de l'alimenter. Mais, bien souvent, en parler à son entourage ne suffit pas. S'il y a peu de risques de rencontrer l'incompréhension ou un jugement offensif, il y a de fortes raisons de penser que vous attirerez la contestation, la négation, la généralisation ou des conseils. Dans ce cas un psychologue pourra vous aider à libérer les émotions bloquées qui sont à la source de votre timidité.

III. Quand on souffre de son aspect physique, il est souhaitable de le compenser par d'autres qualités. Quelqu'un se sent bête, il lui manque des conversations? Celui-ci doit développer et montrer sa gentillesse et son attention envers les autres. Une jeune fille se trouve laide? Elle a besoin de cultiver le sens de l'humour. **Nous tous, nous avons tendance à abandonner le terrain sur lequel nous pensons n'avoir aucune chance.** Il s'agit d'une réaction bien compréhensible, mais chargée d'inconvénients. Certes, c'est une manière de ne pas trop souffrir de sa timidité. C'est aussi, hélas, une bonne stratégie pour l'entretenir, la conserver! Cessons donc d'entretenir nos malaises. Nos pensées guident nos comportements. Si nous nous trouvons nuls, les autres nous voient nuls. Cette conduite aura des effets, personne ne s'intéressera à nous. Donc, il nous faut observer la manière dont nous entretenons nos croyances négatives sur nous-mêmes et noter comment nous prenons les réactions des autres. Peu à peu, on pourra s'accorder le bénéfice du doute. Il est souhaitable d'essayer des comportements inhabituels. Quand on se sent incapable de parler en public c'est une intervention pendant la prochaine réunion qui nous guérira. Avant d'agir, il faut prendre le temps de se visualiser en train de réussir, projeter plusieurs fois sur l'écran mental le film de sa nouvelle aisance. Le passage à l'action sera facile. On restaurera ainsi sa propre image.

- 1) On préfère quitter l'affaire où l'on n'a pas de chances égales avec des autres.
2) On préfère abandonner l'activité où l'on pense ne pas réussir.
3) On a tendance à abandonner des affaires qui sont faciles à réaliser.
4) On ne laisse jamais l'affaire où il y a la moindre chance de réussir.

17. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце IV предложения.

I. Le nombre de cas d'obésité et de surpoids chez les jeunes atteint actuellement des dimensions inquiétantes. La progression, qui ne s'arrête pas et augmente d'environ 1% par année, prend des allures d'épidémie. L'obésité est un état grave car elle est un facteur de risques de plusieurs maladies comme les maladies cardiovasculaires, le diabète, l'hypertension. L'obésité a aussi de mauvaises conséquences sur le développement psychosocial des jeunes (dépression, faible estime de soi, discrimination, rejet). Selon l'Organisation mondiale de la santé, l'obésité pourrait bientôt représenter des risques aussi graves que l'usage du tabac.

II. L'augmentation rapide des cas de surpoids chez les jeunes est causée principalement par un environnement qui favorise la consommation d'aliments riches en énergie et la sédentarité (*малоподвижность*). Les jeunes informaticiens sont les champions de la sédentarité. La plupart d'entre eux ne respectent pas les critères minimaux de pratique d'activité physique. Avec moins d'une heure de cours par semaine en moyenne, les écoles françaises accordent moins de temps aux cours d'éducation physique que partout ailleurs dans le monde, où on pratique généralement plus de deux heures par semaine.

III. L'école a pour mission le développement physique, intellectuel et social des jeunes. Un esprit ne saurait prétendre être sain s'il n'a pas l'occasion de développer un corps sain et fort dans le cadre scolaire. La pratique d'activités physiques est importante pour développer non seulement une bonne condition physique mais aussi la sociabilité, l'esprit d'équipe. Le rôle éducatif des activités physiques est inappréciable.

IV. **Il y a plusieurs moyens d'augmenter le niveau de pratique d'activité physique des jeunes à un niveau convenable.** Le jeune pourra conserver la vivacité et le dynamisme jusqu'à l'âge adulte grâce à 2 heures et demie de cours d'éducation physique par semaine (soit 30 minutes par jour). Il faut donner la liberté aux conseils d'établissement scolaire, aux directeurs d'école de prendre des décisions concrètes. De plus, les écoles devraient assurer des services d'animation en leur sein ce qui permettrait au jeune d'atteindre un total de 60 minutes d'activité physique par jour. Par ailleurs, les parents doivent réduire à 30 minutes le temps **accordé** à leurs enfants pour les loisirs sédentaires (télévision, jeux vidéo, ordinateur).

- 1) Les jeunes ne sont pas en forme parce que leur niveau d'études n'est pas convenable.
- 2) Il y a peu de moyens convenables pour aider les jeunes à améliorer leur forme physique.
- 3) Il y a beaucoup de possibilités d'augmenter l'activité physique des jeunes au quotidien.
- 4) On ne sait pas comment aider les jeunes à pratiquer plus d'activité physique chaque jour.

18. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

En jouant, l'enfant hospitalisé...

- 1) se déplace librement dans le service pédiatrique.
- 2) trouve un partenaire compétent.
- 3) s'éloigne de ses parents.
- 4) se défend contre ses angoisses.

19. Укажите наиболее точный русский эквивалент Выделенного В абзаце V Предложения.

Leur propre pays reste pour beaucoup d'entre eux la destination préférée et il s'agit de le découvrir sous un autre regard.

- 1) Для большинства из них (французов) их чистая страна остается излюбленным местом жительства, они открывают ее для себя с другой стороны.
- 2) Для большинства из них (французов) их собственная страна остается излюбленным местом отдыха, они открывают ее для себя с другой стороны.
- 3) Большая их (французов) часть остается отдыхать в своей собственной стране, они открывают ее для себя с другой стороны.
- 4) Многие из них (французы) оставляют свою собственную страну, этим они открывают ее для остальных с другой стороны.

20. Укажите наиболее точный русский эквивалент предложения в абзаце II.

Il emploie avec plaisir une partie de son temps au travail, une autre, considérable, à se laisser vivre dans ce pays mystérieux où la vie est si douce.

Eugène Delacroix et les lumières de l'Orient

I. Un événement à Paris: l'Institut du Monde arabe expose une centaine d'oeuvres d'Eugène Delacroix pour rendre hommage au peintre et à son séjour au Maroc effectué en 1832. C'est la première rétrospective de Delacroix dans la capitale depuis soixante ans. Une vente organisée après la mort de l'artiste survenue en 1863 a dispersé son oeuvre, ce qui explique que les tableaux exposés viennent non seulement de différents pays d'Europe, mais aussi des Etats-Unis et du Japon.

II. Delacroix est revenu du Maroc ébloui de lumière, émerveillé par l'éclat harmonieux et puissant de la couleur orientale. Et depuis, dans son oeuvre, on retrouvera toujours un peu de cet Orient brillant, sonore et mélodieux. Ce voyage, le peintre le réalise grâce à un diplomate envoyé auprès du sultan du Maroc qui choisit Delacroix comme compagnon de route. Il a alors trente-quatre ans et mène une vie plutôt paisible. L'Orient est à la mode, qu'il s'agisse du Maghreb, de l'Egypte, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse ou de l'Inde. Delacroix y découvre **une vie absolument différente**. Il emploie avec plaisir une partie de son temps au travail, une autre, considérable, à se laisser vivre dans ce pays mystérieux où la vie est si douce. Il essaie de comprendre ses moeurs étranges et de se plonger dans la vie marocaine. Il parcourt les bazars, y achète des objets orientaux.

III. Grâce à l'interprète du Consulat de France, qui devient son ami, de nombreuses portes s'ouvrent. Ce qui lui permet d'observer la vie insouciant et paresseuse des femmes cachées des regards indiscrets, puis de peindre leurs costumes aux étoffes de soie, leurs bijoux. De précieux carnets de croquis (des esquisses), ainsi que quelques belles toiles, rendent compte de ses singulières impressions. Rien de cette magie orientale ne lui échappe: ni la végétation aux couleurs éclatantes, ni le lever du soleil sur les collines.

IV. Delacroix se promène, un carnet à la main; il est ébloui par ce qu'il voit, par ce miracle qui court les rues. Le soir venu, il reprend son précieux carnet de croquis et c'est alors qu'il peint *Intérieur marocain*, *Fantasia marocaine*, *Femmes de Tanger étendant du linge*, ou encore *Marocains jouant aux échecs*.

V. Il revient en France avec sept carnets de ce voyage. Riche de cette expérience marocaine qui a transformé sa manière de peindre, Eugène Delacroix a découvert la couleur, une nouvelle lumière qui l'a tant séduit, cette précieuse et rare influence du soleil qui donne à toute chose une vie profonde.

- 1) Он с удовольствием посвящает одну часть своего времени работе, а другую часть, более значительную, — беззаботному времяпрепровождению в этой загадочной стране, где жизнь так прекрасна.
- 2) Он с наслаждением часть своего времени занимается работой, а все остальное время проводит в беззаботном веселье, на которое так щедр эта таинственная страна.
- 3) Он использует часть своего времени с удовольствием, то работая, то беззаботно наслаждаясь жизнью в этой мистической и одновременно милой стране.
- 4) Он с большим удовольствием часть своего времени предается работе, а все оставшееся время беззаботно живет в этой загадочной и милой стране.

21. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл предложения, подчеркнутого в абзаце II.

Mais de nombreux enfants n'avaient pas accès à ces écoles et devaient travailler avec leurs parents.

I. La transmission des connaissances est très ancienne. Mais si aujourd'hui l'école est **accessible** pour tous, à l'époque elle n'était réservée qu'aux enfants privilégiés. Les Egyptiens enseignaient la lecture (des textes littéraires, des fables) et l'écriture aux garçons des meilleures classes sociales. Les garçons des classes moyennes étaient envoyés dans d'autres écoles pour devenir fonctionnaires ou hauts serviteurs de l'État. Seuls les garçons de la classe sociale la plus basse n'avaient pas le privilège d'aller à l'école. Ils devaient apprendre avec leurs parents et se destinaient souvent au même métier qu'eux. Les filles s'associaient au travail des mères et apprenaient à tenir un foyer ainsi qu'à chanter, danser et jouer de différents instruments de musique.

II. Chez les Gaulois, ce sont les druides qui avaient la charge d'éduquer les enfants. Ils n'apprenaient ni à lire ni à écrire car il n'y avait ni livres ni ardoises (*plaques sur lesquelles on écrit et qu'on nettoie après l'usage*), mais les enfants apprenaient par cœur des histoires, des chansons et des poésies. Chez les Romains, les enfants se réunissaient en plein air sur la place publique pour prendre des cours de grammaire, de grec et de latin. Au Moyen Age, ce sont les moines (монахи) qui éduquaient les enfants de la noblesse (дворянство, знать). L'empereur Charlemagne, lui-même illettré (*incapable de lire et d'écrire*), a accordé une place particulière à l'instruction pendant son règne. Il a fondé une école et une académie dans son palais, et a établi des écoles supérieures dans les monastères. Dans des écoles élémentaires, les gens du peuple pouvaient apprendre à lire, à écrire et à compter. *Mais de nombreux enfants n'avaient pas accès à ces écoles et devaient travailler avec leurs parents.*

III. En 1833, une loi oblige chaque village à ouvrir une école, mais seuls les garçons sont encore concernés. Les filles commencent à aller à l'école en 1850, lorsqu'une loi impose la création d'une école pour les filles. En 1881, Jules Ferry rend l'école laïque, c'est-à-dire qu'elle ne dépend plus de l'église. En plus, elle devient gratuite et obligatoire. Aujourd'hui, aller à l'école est un droit auquel accèdent tous les enfants en France, mais il faut savoir que ce n'est pas encore le cas dans d'autres pays du monde: la pauvreté et le manque d'infrastructures privent certains enfants d'instruction.

- 1) Les écoles étaient fermées pour plusieurs enfants, et ils étaient obligés de travailler avec leurs parents.
- 2) Toutes les écoles étaient fermées pour les enfants dont les parents ne voulaient pas travailler.
- 3) Les enfants préféraient étudier à l'école et essayaient d'éviter de travailler avec leurs parents.
- 4) L'accès aux écoles était interdit aux enfants de grandes familles qui ne savaient pas travailler.