

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Est-ce que (qu') ... es capable de penser à tes amis pendant leur absence ?

- 1) it 2) tu 3) je (j') 4) elle

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Pendant les cours de français, ..., il fait beaucoup de choses !

- 1) le 2) toi 3) lui 4) soi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Monsieur Froment consulte le plan de la ville et les touristes continuent ... chemin vers le centre-ville.

- 1) leur 2) leurs 3) sa 4) ses

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Tout le monde sait que tous les parents aiment beaucoup ... petits.

- 1) ses 2) leurs 3) leur 4) notre

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Tu as déjà reçu ta facture de téléphone, mais Claude n'a pas encore reçu...

- 1) la tienne 2) la sienne 3) le sien 4) le mien

Les deux adolescents vont (1) ... collège Chateaubriand. Julie adore l'école : elle est excellente en français et en anglais, elle aime (2) ... dessin et s'intéresse à la musique. Elle trouve les maths difficiles, mais Tommy est toujours là pour l'aider. C'est bientôt les conseils de classe : elle est sûre (3) ... passer dans la classe supérieure. La situation de Tommy est plus compliquée : il est très bon en sciences, mais pour les autres matières il ne manifeste pas (4) ... intérêt.

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) à la 2) du 3) de 4) au

Comme j'étais septième en orthographe, Papa m'a donné (1) ... argent pour m'acheter ce que je voudrais. À la sortie de l'école tous les copains m'ont accompagné (2) ... magasin où il y avait tant (3) ... choses extraordinaires. J'y ai acheté une lampe de poche, parce que c'était ça que je voulais. J'étais content de l'avoir. C'était la meilleure lampe de poche que je voyais (4) ... la vitrine chaque fois que je passais devant le magasin pour aller à l'école.

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) en 2) près 3) sous 4) dans

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (1) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (2) ... altitude.

Après (3) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (4) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) l' 2) de l' 3) une 4) -

Le 15 avril le propriétaire (1) ... Renault 30 a constaté la disparition de son véhicule, garé devant chez lui la veille. La voiture avait été vérifiée par le garagiste le 13 avril et le compteur marquait 10 000 km. Le même jour, 15 avril, il dépose plainte au commissariat. Le 16 avril il n'y a pas (2) ... nouvelles. Mais le jour suivant, le véhicule est retrouvé dans une rue voisine. (3) ... compteur marque 15 000 km ! Nous avons le mystère du chemin parcouru par le voleur (4) ... dimanche soir jusqu'à la découverte de la voiture !

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) Un 2) Le 3) Ou 4) Sur

Si l'on (1) ... demande quel est le plus gros producteur de films au monde, que répondez-vous ? Les Etats-Unis ? Mauvaise réponse. (2) ... la petite enveloppe ! Le pays (3) ..., chaque année, produit le plus de films est l'Inde ! Eh Qui ! Avec plus de mille films par an, l'Inde décroche la palme de la production cinématographique, loin devant les Etats-Unis et la France ! Pourtant (4) ... est pas mal classée.

Désormais passée dans le langage courant, l'expression Bollywood (contraction de Bombay et d'Hollywood) désigne à la fois l'industrie cinématographique et le cinéma indien. Son genre dominant repose sur les intrigues sentimentales qui se terminent bien, qui (5) ... d'intermèdes de chants et danses traditionnels, extrêmement appréciés du public. Le fond mélodramatique très pudique entraîne totalement le public. Une séance de cinéma en Inde dans un quartier populaire, il faut (6) ... assister ! Le spectacle se produit aussi dans la salle : chants repris en chœur, héros et héroïnes largement applaudis, le tout dans un incessant va-et-vient, puisque l'on dîne ou déjeune sur place.

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) la 2) en 3) vous 4) te

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (1) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (2) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émièté (*измельчила*) quelques-uns dans la théière, (3) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (4) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(5) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (6) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) qui 2) que 3) dont 4) où

(1) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être ? Généralement un café parisien (2) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable ? Bien sûr ! Des miroirs ! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII^e siècle. La première cause fut (3) ... de l'économie : les miroirs économisaient la lumière et (4) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création : on peut citer des peintres (5) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (6) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) est situé 2) était situés 3) est située 4) se situent

«Le mur long de 10 000 li». Telle est l'appellation chinoise de la Grande Muraille. Le li, unité de mesure des distances, équivalait à environ 500 m et «10 000 li» signifie ici «nombre infini».

La Grande Muraille, Qin Shi Huangdi veut (1) ... construire pour (2) ... faire un système de défense contre les attaques des barbares, c'est-à-dire des populations non chinoises, venues du nord. Ce formidable ouvrage (3) ... entièrement en terre battue, recouverte de parements de brique séchée. (4) ... ses 6700 kilomètres, et vous allez voir que c'est la plus longue construction humaine au monde.

La Grande Muraille est une marque de l'histoire de Chine (5) ... illustre l'art et la culture du pays. Aujourd'hui les touristes du pays et de l'étranger sont encouragés à l'escalader par ces lignes : «(6) ... qui n'a pas escaladé la Grande Muraille n'est pas un véritable homme».

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) Parcoures 2) Parcourez 3) Parcourrons 4) Parcourez

(1) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être ? Généralement un café parisien (2) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable ? Bien sûr ! Des miroirs ! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII^e siècle. La première cause fut (3) ... de l'économie : les miroirs économisaient la lumière et (4) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création : on peut citer des peintres (5) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (6) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) le 2) lui 3) leur 4) la

La cathédrale Notre-Dame de Paris a une longue histoire. Si vous avez la possibilité, (1) ... voir ce grand monument de l'architecture.

La cathédrale Notre-Dame de Paris a subi plusieurs rénovations, (2) ... la dernière est datée de 2002. Beaucoup de touristes viennent (3) ... contempler. Chaque année il y (4) ... a plus de douze millions. Les travaux de construction, commencés en 1162, sous le règne de Louis VII, (5) ... en 1260. Néanmoins, aussitôt la cathédrale érigée, elle n'a jamais cessé d'être restaurée. En particulier, lors de la Révolution française, le bâtiment a été horriblement détérioré.

De nos jours, on se plaint de la pollution atmosphérique par des gaz d'échappement des véhicules coincés dans les embouteillages parisiens. (6) ..., ainsi que l'isolement de la cathédrale sur l'île de la Cité, provoquent de considérables dégradations de ce monument historique.

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) a été terminé 2) ont été terminés 3) ont terminé
4) sont terminées

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si vous vous habituez au téléphone portable, vous ne (n') ... plus vous en passer.

- 1) pourrez 2) pouviez 3) avez pu 4) pourriez

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Martine a demandé à Paul : « Rends-moi un petit service » ! — Martine a demandé à Paul ... un petit service.

- 1) de rendre-moi 2) de lui rendre 3) lui rendre
4) de rendre lui

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Autrefois une forteresse militaire (1), puis une prison réservée (2) aux prisonniers politiques, la Bastille d'aujourd'hui c'est une grande place très animée (3) et bruyante, très cher (4) au cœur des Parisiens.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Et pour celles qui veulent (1) changer de cap, il leur est également possible (2) de faire des recherches (3) ou de devenir moniteuses (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Mon ami étudie le journalisme à la fac (1). Il va souvent danser en boîte jusqu'à trois heures du matin (2) et il n'est jamais fatigué (3). Tous les après-midi, il travaille comme vendeuse dans un magasin (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Vers neuf heures (1) il est rentré, et en même temps (2) a paru M. Alphonse, serré dans son habit à carreaux (3), en gants blancs (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

C'était un jeune homme correctement vêtu (1), ayant des manières convenables (2), d'une figure pâle (3), aux yeux pleins de mélancolie (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

Le matin j'ai demandé à Papa si je (j') (1) ... l'accompagner et Papa a été d'accord. Il a ajouté que c'étaient les hommes qui (2) ... le marché ce jour-là et que les femmes (3) ... Papa m'a dit de prendre le sac à provisions. «Tu peux rire, a dit Papa à Maman, mais tu (4) ... moins quand nous reviendrons avec de bonnes choses que nous achèterons à des prix raisonnables». Dans l'auto, j'ai demandé à Papa si c'était vrai que nous allions acheter des langoustes. Papa a répondu que oui et que nous allions apprendre à notre mère à faire des économies. A cette heure-là, il y a beaucoup de gens qui allaient au marché et il était difficile de se garer. Heureusement, Papa (5) ... une place libre.

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) peux 2) pourrai 3) pouvais 4) avais pu

François arriva en vacances à Etretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (1) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (2) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (3) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (4) ... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (5) ... de pareil : une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (6) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) emmena 2) a emmené 3) emmenais 4) emmènerait

Le matin j'ai demandé à Papa si je (j') (1) ... l'accompagner et Papa a été d'accord. Il a ajouté que c'étaient les hommes qui (2) ... le marché ce jour-là et que les femmes (3) ... Papa m'a dit de prendre le sac à provisions. «Tu peux rire, a dit Papa à Maman, mais tu (4) ... moins quand nous reviendrons avec de bonnes choses que nous achèterons à des prix raisonnables». Dans l'auto, j'ai demandé à Papa si c'était vrai que nous allions acheter des langoustes. Papa a répondu que oui et que nous allions apprendre à notre mère à faire des économies. A cette heure-là, il y a beaucoup de gens qui allaient au marché et il était difficile de se garer. Heureusement, Papa (5) ... une place libre.

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) vont se reposer 2) se reposeront 3) se reposent
4) se reposaient

Comme beaucoup de grands projets architecturaux qui appartiennent aujourd'hui au (1) ..., la Tour Eiffel a fait l'objet de nombreuses accusations. Mais dans ce domaine, seul le (l') (2) ... est juge et pour la Tour Eiffel, il a déjà rendu son verdict ! Au moment de sa (3) ... de violentes protestations ont été exprimées par plusieurs personnalités. Le 14 février 1887, «Le Temps» publie un manifeste signé par des «personnalités du monde des arts et des lettres» pour protester contre l'installation d'une tour de 300 mètres au Champ-de-Mars. Gustave Eiffel défend bec et ongles son (4) ... ambitieux. Mais la polémique redouble. Certaines personnalités (5) ... plus tard leurs torts.

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) patrimoine 2) culture 3) capitale 4) bien

Paula devait prendre l'avion qui la ramenait de Hong-Kong à Londres. La veille de son retour à Londres elle (1) ... renversée par une voiture. Mais ce matin-là elle (2) ... quand même dans l'avion. Là, elle ne se sentait pas bien. Son bras droit lui (3) ... mal. Deux médecins qui se trouvaient aussi à bord l'ont examinée et ont trouvé une fracture (*перелом*). Ils lui (4) ... les premiers soins de secours. Mais Paula souffrait de plus en plus, elle n'arrivait plus à respirer. Les médecins l'ont examinée à nouveau et ont découvert une poche d'air qui compressait un poumon. La jeune fille allait mourir étouffée. Vite, on a organisé une mini salle d'opération et les médecins (5) ... ce qu'il y avait sous la main. Paula a été sauvée.

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) utiliseront 2) utilisent 3) avaient utilisé 4) ont utilisé

Les adolescents adeptes d'Internet sont bien plus sociables que certains adultes ne le (l') (1) Contrairement à l'impression que peuvent avoir les parents et les professeurs, la majorité des jeunes sont contents de leurs (2) ... avec les adultes. L'enquête réalisée pour le Forum *Adolescences* illustre certains malentendus entre (3) ..., parce que les adultes ont beaucoup de mal à comprendre les messages contradictoires des adolescents. Les parents ne comprennent pas que leurs enfants ont (4) ..., à la fois, d'autonomie et d'un garde-fou. Même si les adolescents (5) ... beaucoup de temps devant leurs écrans, c'est un stéréotype de penser qu'ils sont complètement coupés du monde.

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) adultes 2) générations 3) foyers 4) familles

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

De très bons élèves des classes moyennes auront plus de chances d'être admis dans les meilleures écoles.

- 1) reçus 2) reconnus 3) invités 4) exclus

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (1) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (2) Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret : il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (3) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes ? Qui sont-ils ? Dans quel (4) ... vivent-ils ? Les jeunes n'ont pas la même (5) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) se marie 2) divorce 3) se réunit 4) réunit

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Elle gagna sans s'en rendre **compte** la Cinquième Avenue, où les vitrines étaient magnifiquement décorées pour les fêtes.

- 1) счет 2) отчет 3) расчет 4) значение

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «la bouche» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) de transport 2) de métro 3) d'autobus 4) de ville

33. Определите правильную последовательность реплик (A–F) в диалоге.

- A. Oui, bien sûr, de plus je peux perfectionner mon anglais !
 B. Ça vous intéresse aussi parce que c'est une société internationale, n'est-ce pas ?
 C. Eh bien, je travaille, maintenant ! Je travaille comme technicien dans une société internationale.
 D. Alors, quoi de neuf ?
 E. Oui, j'aime bien mon travail, c'est intéressant.
 F. C'est vrai ? Ça, c'est une bonne nouvelle ! Et vous êtes content de votre travail ?

- 1) CBEFAD 2) CFEBAD 3) DCBEFA 4) DCFEBA

Un jour, une dame de quarante-cinq ans et son fils sont venus chez le commissaire. Madame Durand a commencé à raconter : «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez moi, je constate que quelqu'un y est venu en mon (1) ... J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était pendant ses heures de travail ». Le commissaire a regardé attentivement le jeune homme qui (2) ... mécontent : dix-sept ans, maigre et long, timide. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il (3) ... au commissaire un coup d'œil très vif. Il n'était pas d'accord avec sa mère sur l'utilité de cette visite. « Comment avez-vous la certitude qu'on est entré chez vous » ? a demandé le commissaire. « D'abord cela se sent tout de suite. Par exemple, la porte de l' (4) ... que je ne ferme jamais à clef, je la retrouve fermée. Il n'y a là rien de (d') (5) ... : nos vêtements, notre linge, quelques souvenirs de famille, mais rien n'a disparu ».

34. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) joyeux 2) avantageux 3) précieux 4) inappréciable

35. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «Je vous en prie».

- 1) lorsque vous dérangez qqn
 2) lorsque vous répondez aimablement au remerciement de qqn
 3) lorsque vous exprimez votre désaccord avec qqn
 4) lorsque vous exprimez votre désir de prendre qqch

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1–5) является лишней.

- A — Pourrais-tu me donner des conseils pour que je sois en meilleure santé ?
 B — Aimes-tu le tatouage ?
 C — Vous auriez une cigarette, s'il vous plaît ?
 D — Je souhaiterais perdre trois kilos avant les vacances.

- 1 — Mais alors tu ne devrais pas manger ce gâteau au chocolat !
 2 — J'ai arrêté, je n'en ai plus !
 3 — Il est indispensable que tu arrêtes de fumer !
 4 — Désolé, j'en ai peur !
 5 — J'adore ! J'ai une petite fleur sur le bras !

- 1) A1B4C3D2 2) A3B5C2D1 3) A4B2C3D1
 4) A3B5C1D4

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même : ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteauvieux-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine ! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué : pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir : rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

37. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Le village contemporain qui compte en moyenne 700 habitants dispose d'une école, d'une poste, d'un médecin et de plusieurs commerces.
- 2) Les villages deviennent rares surtout le territoire de France.
- 3) Les villages français continuent à préserver leur particularité traditionnelle.
- 4) Les conditions de la vie dans les villages ne subissent aucun changement au cours des siècles.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers ! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut **se fier** à cette parole ? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge ? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part ? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte : la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là ? Qui décide, là aussi ? Est-ce l'ensemble de la rédaction ? Quelle parta le présentateur dans ces choix ? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi ? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

38. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La durée du journal télévisé change énormément d'une journée à l'autre.
- 2) La télévision arrête de parler d'un conflit quand celui-ci se termine.
- 3) Très peu de gens regardent le journal télévisé et s'intéressent à ce qui se passe dans le monde.
- 4) On ne peut pas parler de tout pendant une émission, il faut faire une sélection.

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire : il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès ? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne : il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées ? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie : «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance. » Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Les courts métrages de Norman...

- 1) distraient les spectateurs.
- 2) ne traitent jamais sa personnalité.
- 3) sont inscrits aux festivals internationaux.
- 4) sont un nouvel outil publicitaire.

I. Paris a un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière : ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30 % sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière ? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Pourquoi Paris s'appelle-t-il la Ville lumière?
- 2) A quoi ressemblent les grands monuments de Paris illuminés?
- 3) Quelle statue construite en France illumine l'entrée du port américain?
- 4) Quel monument parisien est le plus visité?

I. Vivre dans une grande ville, c'est être en perpétuel mouvement, bouger, se déplacer matin et soir, 80 % des Français ont une voiture et l'utilisent chaque jour. Pourtant, dans les grandes villes, circuler en voiture est difficile. La circulation dans les rues et les avenues est très intense tout au long de la journée. On se demande ce qui se passerait s'il n'y avait pas de moyens de transport collectif.

II. La première ligne de métro de Paris a été inaugurée en 1900. Marseille et Lyon se sont aussi dotés de métros. A la pointe du progrès, le VAL (système de métro automatique) roule sans bruit et sans conducteur à Lille, à Strasbourg et à Toulouse. Enfin, le «tram» ou tramway, vieille invention anglaise a refait son apparition à Nantes, Grenoble, Bordeaux, Marseille et Paris. L'automobile règne en maître sur la circulation urbaine. Mais la ville n'était pas faite pour elle, il a fallu qu'elle s'adapte, ce qui n'a pas toujours été réussi. En ville, il vaut mieux aller à pied, si l'on ne va pas trop loin. A vélo, on peut aller plus vite, et sans trop de danger, lorsque les villes aménagent des voies cyclables, Elles proposent de plus en plus de vélos à louer sur le modèle des Vélip' parisiens. Mais la France n'est pas encore la Hollande, où l'on compte plus de vélos que d'habitants ! Les motos et les scooters ne représentent que 2 % des moyens de transport urbains à Paris, un peu plus dans les villes de province.

III. Jadis, l'air des grandes villes était gravement pollué par les fumées du chauffage au charbon des maisons et des usines. Aujourd'hui, le chauffage est modernisé, et les usines, éloignées en banlieue, sont équipées de filtres efficaces. La voiture est la principale source de pollution. Les médecins constatent leurs effets nocifs chez les enfants qui souffrent de plus en plus de troubles de la respiration. **On mesure désormais la qualité de l'air dans les grandes villes.**

IV. Le combat pour un meilleur environnement est l'affaire de tous. La présence d'espaces verts, de grands arbres alignés sur les places et le long des avenues est souhaitable. A défaut de purifier l'air, ils retiennent les poussières, et, surtout, ils rafraîchissent l'air en libérant de l'eau par évaporation. Les rues interdites aux voitures sont de plus en plus nombreuses. Ce sont des îlots de calme où l'on se promène parmi les boutiques. D'ailleurs, c'est le bruit qui empêche de prendre ce plaisir. C'est pour **fuir** la pollution, le bruit, le stress que des millions de citoyens se précipitent en fin de semaine sur les routes à destination de la campagne.

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце IV слова.

- 1) chercher 2) passer 3) respirer 4) éviter

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même : ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteauvieux-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine ! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué : pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir : rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

- 1) Selon toute apparence, la vie est revenue dans des villages français.
- 2) De nombreux villages où la vie était animée, retrouvent des forces.
- 3) Des villages français où la vie a l'air de se cacher, disparaissent.
- 4) De nombreux villages, d'où la vie semblait s'en aller, renaissent.

1. Laura : «Le multitasking ou le multitâche en français est un phénomène lié aux nouvelles technologies, au manque de temps, auquel tout le monde semble s'être habitué. Aujourd'hui il s'est accentué, et il est courant de voir des ados faire leurs devoirs en surfant sur Facebook tout en envoyant des SMS avec un casque sur les oreilles pour écouter leur musique. Des spécialistes en neurologie ont démontré dans leurs recherches que le cerveau humain est incapable de gérer efficacement plusieurs choses à la fois. Il ne peut que passer d'une tâche à l'autre avec plus au moins d'effort».

2. Rémi : «J'ai vraiment du mal à faire plus d'une chose à la fois. Je me rappelle lorsque je travaillais au McDonald, mon patron voulait me faire aller sur l'écran pour contrôler la production. J'étais bon lorsqu'il y avait quelques commandes, mais quand il en avait trop, il était difficile de me concentrer. Le même sentiment d'échec m'est arrivé lorsque j'ai voulu apprendre à jouer du piano. Je me demandais s'il y avait quelque chose d'anormal chez moi».

3. Jean : «On dit que la rapidité rime avec efficacité et on excelle dans l'art de téléphoner-cuisiner. Et si ce don s'assimilait plus à quelque chose de pénible qu'à un réel avantage ? Le multitâche est contreproductif, on le dit ! Jongler entre plusieurs choses en même temps ralentit le travail et, plus grave encore, fait monter le niveau de stress car on a moins de temps et plus de chance de se tromper. On oublie qu'il existe un monde autour : les gens, les arbres, les immeubles».

4. Zoé : «Les bons plats — disons la cuisine traditionnelle — demandent de la préparation et du temps. Et même beaucoup de temps. C'est la raison pour laquelle la cuisine des mamans est toujours bonne parce qu'une cuisson lente permet de conserver le goût particulièrement longtemps. Mais où donc pouvons-nous le trouver, ce temps ? La solution s'appelle «cuisiner en simultané» ! C'est incroyable comme on cuisine beaucoup mieux lorsqu'on ne prépare pas un seul mais deux ou trois repas à la fois».

43. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui est sûr que le multitâche peut ne pas être contreproductif ?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

I. Vous aimez la musique et le chant. Vous avez toujours rêvé de représenter des œuvres du grand répertoire ou tout simplement de chanter des chansons avec des amis. Alors, n'hésitez pas, inscrivez-vous dans une chorale et venez chanter toutes les semaines. Le chant est bon pour le moral comme pour le physique. Depuis toujours, le chant fait partie de la vie de l'homme. Le chant est sans doute la plus ancienne pratique d'activité musicale que l'on retrouve dans les cérémonies religieuses, dans les fêtes nationales ou familiales ou par choix personnel. Chanter est un vrai plaisir et provoque physiquement un bien-être scientifiquement reconnu. Alors pourquoi s'y renoncer ?

II. On n'a jamais souligné tous les bienfaits du chant. Aujourd'hui, il est même prouvé que celui-ci a un effet «antistress». En chantant, on se relaxe, on respire, on oublie ses problèmes. L'humeur est toujours meilleure après une séance de chant, car le chant crée la joie.

III. Mais le chant est également amical, il se partage avec d'autres. Pour bien chanter ensemble, il faut écouter l'un l'autre. Le chant est à la portée de tous. On apprend à chanter dès le plus jeune âge à l'école. Avec un minimum d'éducation, on peut arriver à des résultats **satisfaisants**. Une jeune étudiante allemande partage avec nous son expérience : « Lorsque je suis arrivée en France, j'ai vu sur les murs de l'université plusieurs affiches invitant les étudiants à se joindre au chœur ou à l'orchestre universitaire. Je me suis inscrite au chœur. J'ai ainsi rencontré d'autres étudiants français et étrangers. Entre choristes, nous avons bien sympathisé. En fin d'année nous avons donné un concert. J'en garde un souvenir inoubliable» !

IV. Le patrimoine français du répertoire d'art vocal est riche, passionnant à découvrir. Tout le monde ne peut pas chanter les chœurs de Carmen, mais peut chanter de vieilles chansons françaises comme *Sur le Pont d'Avignon* apprises dès la petite enfance et connues par toutes les générations. Il existe en France dans toutes les villes de nombreuses chorales, de nombreux chœurs ouverts à tous les amateurs qui veulent chanter. Même si l'on ne lit pas tout à fait la musique ou si l'on ne sait pas déchiffrer une partition, **celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale**. Et si, en plus, on a une belle voix alors là, les portes vous sont grandes ouvertes !

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент выделенной в абзаце IV части предложения.

[...] celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale.

- 1) [...] тот, кто поет по справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 2) [...] тот, кто поет как раз о справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.
- 3) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 4) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.

1. Julie : «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau : les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille».

2. Claire : «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium».

3. Lara : «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat ? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50 % de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens».

4. Emilie : «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées».

45. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que manger du chocolat est un des secrets pour rester jeune ?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

1. Sasha : « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas : yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette».

2. Maxime : « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil ! Le chien, ça sort ! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique : on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. Henri : «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible ! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. Edouard : « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître».

46. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'un chien qui reste seul peut abîmer des objets différents ?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

1. **Annie** : « Bonjour ! Le dessin, la peinture, c'est ma passion (avec une petite préférence pour les aquarelles et les pastels). J'aimerais pouvoir faire de ma passion mon métier, mais ça ne mène pas très loin. J'aime dessiner le corps humain, je le trouve beau, parfait même. J'apprécie les paysages mais je n'en fais pas beaucoup. J'aime bien cuisiner tous les plats épicés, originaux ou traditionnels, à base de porc, de bœuf et de légumes du jardin, et recevoir du monde pour leur faire goûter tout ça».

2. **Jeanine** : « Bonjour ! J'habite en Savoie. Je suis mariée. Je suis guide mais je ne travaille pas pour le moment. Je m'occupe de ma petite fille âgée de trois mois. J'ai beaucoup de choses à faire. Je range les affaires, je fais le ménage, je me promène avec mon bébé, je vais au magasin. Pendant la journée j'essaie de trouver du temps pour perfectionner des langues étrangères : l'allemand et l'italien qui sont indispensables pour mon travail. Le soir nous regardons la télé, j'aide mon fils aîné qui a 8 ans à faire les devoirs. Quand tout le monde dort j'aime lire ou tricoter. Je me couche d'habitude vers minuit».

3. **Héloïse** : «Bonjour ! J'adore les animaux et surtout les chevaux ! Je me débrouille vraiment très bien à l'école, sauf en musique et en histoire/géographie. J'aime énormément le sport, surtout l'équitation que je pratique déjà depuis plus de cinq ans, mais j'aime aussi les sports de ballons (football, handball, basket-ball) ainsi que le judo et la lutte. Quant au métier à choisir, pour le moment je ne sais pas du tout ce que je veux faire plus tard. J'aime beaucoup de choses alors c'est très difficile pour moi de choisir. Mes parents veulent la médecine mais moi je trouve que c'est pas fait pour moi».

47. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui a de la peine à trouver sa future profession ?

- 1) 1 2) 2 3) 3

Le 1-er janvier 2000, toutes les horloges des ordinateurs (1) ... Nous reviendrions alors en 1900.

Depuis un quart d'heure, (2) ..., c'était la panique. Peu avant minuit, les ascenseurs et les portes automatiques des immeubles s'étaient bloqués. Quelques secondes plus tard, plus d'électricité, le noir total. Le téléphone était coupé, les trains, les métros et les avions arrêtés. Que se passait-il ? Oh, pas grand-chose, juste un bug, autrement dit, l'erreur informatique provoquée par le passage à l'an 2000. En effet pour la majorité des ordinateurs, l'an 2000 n'existait pas. Mais (3) ... ? L'horloge de l'ordinateur qui donne la date et l'heure. Pour elle, après 99 pour l'année 1999, le compteur revient à 00. Le 31 décembre à minuit pile, l'ordinateur se croirait donc en 1900. Il risquerait de ne plus rien comprendre ou de se bloquer. Comment la tour de contrôle d'un aéroport autoriserait-elle qu'un avion décolle en 1999 et atterrisse un siècle plus tôt ?

Des armées d'informaticiens travaillaient jour et nuit pour corriger les programmes qui commandaient l'horloge des ordinateurs. Tout cela pour régler la nouvelle date sur 4 chiffres (4) ... Dans un programme, la date était codée par un mot-clé. Chaque fois que l'ordinateur lisait ce mot-clé, il interrogeait l'horloge (5) .. Il était difficile de retrouver ce mot-clé. La seule solution était d'examiner, ligne par ligne, des milliers de programmes pour trouver le mot-clé correspondant à l'horloge.

Dans les domaines qui touchent directement la vie des personnes, comme l'électricité, le téléphone, l'eau ou des services comme, par exemple, les pompiers, la police, la gendarmerie, les hôpitaux ou les transports, (6) Les informaticiens s'activaient pour qu'il n'y ait pas trop de problèmes. Mais on ne pouvait pas tout prévoir ! Pour les appareils de la vie quotidienne comme, par exemple, les magnétoscopes, il y aurait sûrement quelques ennuis !

48. Заполните пропуск (6) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) pour faire preuve de leur bonne imagination et de leur savoir-faire
 2) afin d'éviter la catastrophe possible
 3) pour connaître la date et l'heure
 4) le problème était pris très au sérieux

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предложением.

Pendant que nous nous dirigeons ... l'autoroute à péage nous avons été témoins d'un accident.

Le football est financé à 50 % par les médias ! Le chiffre astronomique (600 millions d'euros) d'achat des droits télévisuels de Ligue 1 par Canal+, ferait saliver n'importe quelle autre fédération de sport d'Europe ! On peut donc sans risque prédire que les salaires des **(1) ... (football)** évoluant en France vont encore grimper ! Le rugby reste en marge. Pour preuve : l'élite du football **(2) ... (profession)** gagne **(3) ... (approximatif)** 35 fois plus que l'élite nationale du rugby. Par exemple, David Beckham, le joueur le plus rémunéré au monde gagne environ 18 millions d'euros par an.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (1) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

En France l'apprentissage et l'alternance ont leur salon organisé **(1) ... (annuel)** par le magazine L'Étudiant. Collégiens, lycéens et étudiants se voient expliquer en quoi consistent les contrats en alternance, on leur présente des formations **(2) ... (accès)** sur cette question. Ceux qui souhaitent s'orienter dans cette voie pourront être mis en relation avec des entreprises, des professionnels, des institutionnels et des organismes d' **(3) ... (éduquer)**. Certains professionnels recrutent aussi sur place : c'est l'occasion de présenter son CV (résumé).

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (1) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Faire des œuvres à partir des objets recyclés c'est intéressant certes, mais c'est la pratique environnementale dans la culture en général. Pas **(1) ... (seul)** à l'échelle d'une œuvre ou d'une expo, mais plutôt à celle d'un musée ou du secteur culturel dans sa globalité. Les artistes français travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels sont appelés à donner leur vision du **(2) ... (développer)** durable autrement. L'artiste donne une image du sujet qui permet de sortir des stéréotypes **(3) ... (habitude)**.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

La France (1) ... un important réseau de bibliothèques ou de médiathèques municipales. Même les (2) ... communes en sont dotées et on est quelquefois surpris par la richesse des fonds de certaines bibliothèques de région. Elles assurent le prêt gratuit de livres, de DVD et de CD et proposent des animations et des expositions. Dans des villes universitaires, les étudiants (3) ... se documenter dans les bibliothèques universitaires. Chaque faculté, et bien souvent les (4) ... de ces facultés, en a une.

C'est à Paris que se trouve le plus grand (5) ... de bibliothèques. Certaines sont (6) ... comme la médiathèque de la *Cité de la musique* ou la bibliothèque *Forney* dédiée aux (7) ... graphiques. Mais deux d'entre elles attirent aussi bien des chercheurs que des touristes curieux.

La *Bibliothèque nationale* de France (la BNF) est organisée sur deux (8) ..., avec deux ensembles de salles de lecture entourant un jardin d'un hectare. Elle comporte quatre (9) ... d'angle de 79 mètres de haut, nommées d'après les documents qui y sont entreposés, la tour des temps, la tour des lois, la tour des nombres et la tour des lettres. Le catalogue de la BNF est numérisé et le fonds est en (10) ... de numérisation.

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (3) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PETIT, POUVOIR, VOIE, POSSÉDER, SPÉCIALISÉ, TOUR, NIVEAU, NOMBRE, ART, DÉPARTEMENT

L'emballage (*упаковка*) des (1) ... est une (2) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (3) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (4) ... sur le produit. Il (5) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (6) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (7) Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'exercice physique, pour être vraiment bénéfique, doit être pratiqué de façon régulière, au moins 3 fois par semaine, et en séance d'assez (1) ... durée, pour brûler les graisses en excès de l'organisme. Préférez les exercices d'endurance. De tous les exercices, la marche représente l'activité la plus (2) Elle est à la portée de tous. Mieux vaut marcher en pleine nature, maison (3) ... la pratiquer partout, même dans la rue d'une grande ville ! Courir pour le plaisir. Au-delà d'une vitesse de 8 km à l'heure, la marche (4) ... place à la course, footing en pleine nature, ou jogging, qui peuvent se pratiquer partout. Un terrain souple, forêt, pelouse ou parc sont quand même préférables. La natation est un excellent exercice ; elle a le grand avantage de diminuer les (5) ... de la pesanteur (*сила тяжести*). La natation facilite la mobilité des articulations, ainsi que le travail musculaire. La pratique du vélo (6) ... le grand avantage d'être un exercice en position (7) ..., qui soulage les membres inférieurs. Il est particulièrement bénéfique pour la respiration et pour le cœur ainsi que les sports qui sont (8) ... en hiver. La randonnée à ski est une source de joies renouvelées au contact de la nature.

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (3) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATIQUÉ, LONG

Les enfants et les adolescents sont de plus en plus concernés par le sport. Ils sont (1) ... par les médias et les (2) ... de vêtements. Ils sont d'ailleurs encouragés par leurs parents qui voient dans la pratique (3) ... une habitude de vie (4) ... Les jeunes (5) ... les sports d'équipe qui font partie de leur vie. Les adultes sont de plus en plus nombreux à pratiquer un sport. On observe depuis quelques années une volonté de poursuivre, parfois de reprendre à partir de 45 ou 50 ans, une discipline abandonnée. Le sport est avant tout un moyen efficace d'entretenir sa forme physique, de retarder le vieillissement. Les seniors choisissent les (6) ... qui leur sont les plus accessibles comme la marche, la gymnastique, la natation et le vélo.

Le sport est très présent dans les médias. La télévision (7) ... ses meilleures audiences avec les retransmissions de compétitions (8) Les champions de football, de tennis ou de formule 1 sont les héros de l'époque.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (4) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

RÉALISER, SPORTIF, PRÉFÉRER, INFLUENCÉ, SAIN, ACTIVITÉ, NATIONAL, MARQUE

La carte de vœux électronique est complètement (1) ... dans les mœurs. Les Français s'en envoient des millions chaque année. La tradition est certes revisitée, pourtant elle est difficile à faire disparaître. Les cartes de vœux dématérialisées ont un succès fou. Il y en a pour tous les (2) ... Dans la plupart des cas elles (3) ... aussi l'avantage d'être (4) ... L'envoi du mail peut en outre être programmé plusieurs mois en avance (vous pouvez déjà faire vos vœux 2016). Mais si vous êtes du genre classique, vous pouvez toujours opter pour l'impression qu'elle va faire et donc, pour son envoi par la Poste directement au destinataire.

Les cartes peuvent être en fait des mini-films (5) ... avec un fond sonore. Vous trouvez des cartes pour les «Nouvel an» du monde entier : chinois, tibétain, juif, musulman. Il existe aussi des milliers de modèles pour toutes les (6) ... (anniversaire, félicitations, faire-part et invitations). Vous pouvez écrire votre propre texte. Et si vous manquez d'inspiration, choisissez tout simplement un texte déjà prêt. Plusieurs choix aussi pour les vœux de Nouvel an, notamment la carte «sous les étoiles» qui (7) ... du bonheur, de la santé, de la réussite, de la joie et de l'amour.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (4) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

L'emballage (*упаковка*) des (1) ... est une (2) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (3) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (4) ... sur le produit. Il (5) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (6) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en défaire. Il faut payer les camions poubelles qui les (7) ... Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

La France (1) ... un important réseau de bibliothèques ou de médiathèques municipales. Même les (2) ... communes en sont dotées et on est quelquefois surpris par la richesse des fonds de certaines bibliothèques de région. Elles assurent le prêt gratuit de livres, de DVD et de CD et proposent des animations et des expositions. Dans des villes universitaires, les étudiants (3) ... se documenter dans les bibliothèques universitaires. Chaque faculté, et bien souvent les (4) ... de ces facultés, en a une.

C'est à Paris que se trouve le plus grand (5) ... de bibliothèques. Certaines sont (6) ... comme la médiathèque de la *Cité de la musique* ou la bibliothèque *Forney* dédiée aux (7) ... graphiques. Mais deux d'entre elles attirent aussi bien des chercheurs que des touristes curieux.

La *Bibliothèque nationale* de France (la BNF) est organisée sur deux (8) ..., avec deux ensembles de salles de lecture entourant un jardin d'un hectare. Elle comporte quatre (9) ... d'angle de 79 mètres de haut, nommées d'après les documents qui y sont entreposés, la tour des temps, la tour des lois, la tour des nombres et la tour des lettres. Le catalogue de la BNF est numérisé et le fonds est en (10) ... de numérisation.

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PETIT, POUVOIR, VOIE, POSSÉDER, SPÉCIALISÉ, TOUR, NIVEAU, NOMBRE, ART, DÉPARTEMENT

La France est le pays où tout finit par de (1) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (2) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (3) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret ? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences : la maîtrise de la langue (4) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (5) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (6) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (7) ... contemporains.

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR