

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Est-ce que (qu') ... es capable de penser à tes amis pendant leur absence?

- 1) it 2) tu 3) je (j') 4) elle

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est ... qui avons rédigé l'histoire de ce village.

- 1) moi 2) nous 3) elles 4) vous

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Tu sais, ... idée est assez bonne, je suis d'accord avec toi.

- 1) leurs 2) ton 3) ma 4) ta

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

« La fleur tombe en livrant ... parfums au zéphir ». (Lamartine.)

- 1) sa 2) ses 3) son 4) leurs

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A5).

Comme j'étais septième en orthographe, Papa m'a donné (A4) ... argent pour m'acheter ce que je voudrais. À la sortie de l'école tous les copains m'ont accompagné (A5) ... magasin où il y avait tant (A6) ... choses extraordinaires. J'y ai acheté une lampe de poche, parce que c'était ça que je voulais. J'étais content de l'avoir. C'était la meilleure lampe de poche que je voyais (A7) ... la vitrine chaque fois que je passais devant le magasin pour aller à l'école.

- 1) au 2) de la 3) à 4) de

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

Qui avait lancé l'idée de créer pour des enfants malheureux un sanatorium comparable (A4) ... modernes sanatoriums privés, le directeur ne s'en souvenait pas car cela datait d'un certain nombre (A5)... années. On en avait beaucoup parlé, à l'époque. Certains y avaient vu une entreprise purement commerciale et il y avait eu (A6)... débats passionnés à l'Administration. Même une commission avait été nommée (A7)... étudier ce projet longtemps discuté.

- 1) le 2) de 3) des 4) -

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

Ma petite sœur est (A4) ... personnage très amusant. Mais, à mon avis, elle tient trop (A5) ... place dans notre grande famille. Elle refuse la bonne soupe, puis la demande en pleurant, et soudain éclate de rire. Elle participe (A6) ... tous nos jeux, mais elle fond en larmes en jouant à cache-cache lorsqu'on l'enferme à clef (A7) ... une vieille armoire en bois.

- 1) en 2) sous 3) sur 4) dans

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) de 2) du 3) le 4) des

9. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Mes problèmes sont plus importants que

- 1) les tiennes 2) la vôtre 3) les siennes 4) les tiens

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiété (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) celle 2) ceux 3) celui 4) celles

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

Pourquoi ma mère avait-elle téléphoné à la directrice pour (A10) ... raconter notre vie? Après ces confidences je n'avais plus aucune chance avec Elisabeth (A11) ... ne pourrait pas rêver d'un avenir avec quelqu'un dont le père avait quitté la maison. Souvent Papa rentrait tard du bureau. Je m'étais habitué à passer mes soirées en tête à tête avec ma mère. Je me (m'') (A12) ... étais habitué depuis longtemps. La promenade de dimanche me manquait, mais je l'ai remplacée par les dessins animés que ma mère me laissait regarder pendant qu'elle (A13) ... de la lecture de son journal. Mais j'avais envie d'écrire à mon père. J'espérais qu'il aurait tant de choses à me raconter. Je rêvais de recevoir une seule lettre, (A14) ... de mon père. Aucune réponse. Ma mère me consolait: «(A15) ... adulte, les choses sont ce qu'elles sont».

- 1) que 2) qui 3) dont 4) où

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

J'ai ouvert une boîte en carton, j'ai inspecté soigneusement ces trésors d'enfance et j'ai eu une étrange impression. Comme si mes mains redevenaient plus petites, comme si le monde (A10) ... autour de moi. Soudain la lune est venue éclairer le plancher du grenier. Elle m'a dit: «(A11) ... ton ami à changer de vie, tu dois (A12) ... emmener avec toi. Souviens-toi, (A13) ... de vous deux qui devait étudier la médecine, c'était lui. Il n'est pas trop tard». Je suis resté de longues minutes les yeux ouverts dans le noir. Chaque bruit dans cette maison m'était familier. Le matin, je suis descendu dans la cuisine (A14) ... une surprise m'attendait. Nicolas discutait avec ma mère à la table. D'habitude, à cette heure-là, il allait se coucher, mais il ne le voulait pas sans me dire au revoir. Il m'a tendu un panier rempli de croissants et de pains de lait encore tièdes. J'étais étonné de ce fait. On peut dire que je (j') (A15) ... étais fort étonné.

- 1) la (l') 2) le (l') 3) leur 4) lui

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

Grands amateurs et producteurs de fromages et grands consommateurs de yaourts, les Français «mangent» plus de lait qu'ils ne (n')(A11)... boivent. Il existe plus de 400 variétés de fromages en France! Le fromage au repas précède le dessert ou peut même (A12)... remplacer. Quand on invite on présente généralement un plateau de fromages avec au minimum trois différents fromages pour que l'invité ait le choix. (A13)... en voyant les Français au supermarché, au rayon crèmerie (A14)... ouvrent très naturellement les boîtes de camembert et appuient légèrement avec le pouce sur les fromages qui heureusement (A15) ... par leur emballage! C'est la seule manière de choisir un fromage à pâte molle: en effet, si le fromage est très dur cela signifie que (A16)... n'a pas atteint son bon degré de maturation. Il va être «plâtreux». S'il est trop mou, il est «trop fait». Il faut qu'il soit souple au toucher pour être «à point» et seule la pratique vous permettra d'apprendre à choisir un camembert, un brie ou un Munster.

- 1) Ne s'étonne pas 2) Ne m'étonne pas 3) N'étonnez-vous pas 4) Ne vous étonnez pas

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

«Moi, j'ai toujours eu la passion des détails. Observer les gens vous apprend tant de choses. Ne vous retournez pas, mais à la table derrière vous, il y a une vieille dame. Si vous le voulez bien, (A10) ... de place comme si de rien n'était». Alice a obéi et s'est assise sur la chaise (A11)... occupait M. Daldry tandis que lui, il s'est installé sur (A12). d'Alice. « Rien de particulier. Elle s'essuie la bouche avec sa serviette de table. Cette femme est veuve. Elle parle à son mari qui est déjà mort. Elle (A13)... voit présent à ses côtés. Avec un peu de fantaisie la solitude n'existe pas. Plus tard au moment de payer, elle repoussera la coupelle de l'autre côté de la table, parce que son mari réglait toujours l'addition. Chaque soir avant d'aller se coucher elle (A14)... dans son fauteuil, s'adresse à lui et fait de même le matin. Je (J') (A15)... suis certain». M. Daldry avait l'air heureux.

- 1) été replongée 2) est replongée 3) replongé 4) est replongé

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiétté (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) leur 2) la (l') 3) les 4) lui

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si nous nous levons de bonne heure, nous... du matin pour partir.

- 1) profiterons 2) avons profité 3) profitons 4) avons profité

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a demandé à sa fille: « Luc est-il un homme poli?» — La mère a demandé à sa fille... un homme poli.

- 1) si Luc est 2) que Luc était 3) Luc était-il 4) si Luc était

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Autrefois une forteresse militaire (1), puis une prison réservée (2) aux prisonniers politiques, la Bastille d'aujourd'hui c'est une grande place très animée (3) et bruyante, très cher (4) au cœur des Parisiens.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

J'ai étudié un an aux États-Unis (1), où l'alimentation est souvent gras (2). Quand je suis revenu en France, la balance indiquait quatre-vingt-deux kilos (3)! J'ai écouté un ami et je me suis mis au régime (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Il est étrange que personne ne ... de cette histoire.

1) se souvient 2) se souvenait 3) se souviendrait 4) se souvienne

21. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle parle anglais ...

1) courante 2) couramment 3) couramment 4) couramment

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

Il y avait, jadis, tout au fond de l'immense Russie, un village où vivait une femme dont tout le monde avait peur. Elle possédait à elle seule plus de la moitié des terres du village. Elle y faisait travailler de pauvres journaliers (*поденщики*) qu'elle (A21) ... fort mal. Du moment qu'ils n'étaient plus en mesure de la servir, elle les chassait. Elle ne se souciait pas de savoir s'ils (A22) ... à nourrir leurs enfants et à leur donner un toit. Jamais personne ne la (l') (A23) ... donner n'importe quoi. Ainsi dans son village les gens disaient qu'elle (A24) ... bien par payer dans l'autre monde tout le mal qu'elle (A25) ... dans celui-ci.

1) ont parvenu 2) parviendront 3) parviendraient 4) parviennent

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

François arriva en vacances à Etretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (A23) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (A24) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (A25) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (A26) ... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (A27) ... de pareil: une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (A28) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

1) asenti 2) sentait 3) sent 4) sentais

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

Cet été, mes parents ne sont pas partis en vacances: ils viennent de construire une maison. Et moi, je suis allée passer un mois chez ma tante en Géorgie. D'abord, je me suis un peu ennuyée parce que je ne (A23) ... pas de jeunes gens de mon âge. Mes cousins sont plus jeunes que moi et je pense qu'ils (A24) ... un peu bêtes. Ils ont passé leur temps à m'énervier! Heureusement, il a fait beau, j'allais à la plage et je (A25) ... des livres. J'ai lu presque tous les livres que je (j) (A26) Autre point positif, j'ai pu regarder toutes les émissions de télé que je voulais. Vous savez, ma tante est moins stricte que ma mère dans ce domaine. Dans deux jours je rentrerai à la maison et je (A27) ... mes copines.

1) seront 2) ont été 3) sont 4) avaient été

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

Sa conscience a enregistré un son qui (A23) ... de loin, de l'océan. Le son s'est répété plus près. Balthazar (A24) ... les yeux. On aurait dit que quelqu'un soufflait dans une corne, puis une voix humaine, jeune et fraîche (A25) ...: « Ah! Je vais te saisir! » Le son musical de la corne ne (A26) ... pas au bruit grondant des sirènes de paquebots, et la joyeuse exclamation n'était nullement pareille à l'appel à l'aide d'un homme à la mer. C'était quelque chose de nouveau et d'inconnu. Balthazar s'est levé. Il (A27) ... du bastingage (une grande caisse destinée à garder les hamacs de l'équipage) et a examiné de ses yeux la surface lisse de l'océan avec beaucoup d'attention.

1) criait 2) a crié 3) avait crié 4) crierait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Comme beaucoup de grands projets architecturaux qui appartiennent aujourd'hui au (A26) ..., la Tour Eiffel a fait l'objet de nombreuses accusations. Mais dans ce domaine, seul le (l')(A27) ... est juge et pour la Tour Eiffel, il a déjà rendu son verdict! Au moment de sa (A28) ... de violentes protestations ont été exprimées par plusieurs personnalités. Le 14 février 1887, «Le Temps» publie un manifeste signé par des «personnalités du monde des arts et des lettres» pour protester contre l'installation d'une tour de 300 mètres au Champ-de-Mars. Gustave Eiffel défend bec et ongles son (A29) ... ambitieux. Mais la polémique redouble. Certaines personnalités (A30) ... plus tard leurs torts.

- 1) patrimoine 2) culture 3) capitale 4) bien

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

L'analyse des déclarations des jeunes permet de dresser un portrait-robot de la (l') (A26)... mentale d'un adolescent-type d'aujourd'hui. Principal constat: l'ado est devenu plus accro aux technologies de l'information et de la communication. Les filles de 15 ans sont 68 % à (A27)... tous les jours sur la Toile, la moitié des garçons du même âge déclare le faire aussi. Mais l'impact de cette fréquentation assidue est d'abord positif. La vie sociale des jeunes est plus (A28)..., leur réseau d'amis est plus diversifié. Ils sortent aussi moins le soir puisque le (A29)... avec leurs amis se prolonge à distance et ils arrivent donc mieux à concilier une vie amicale et un (A30)... familial.

- 1) surfer 2) chercher 3) se promener 4) parler

28. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Il a trouvé le jouet ... il ne l'a pas donné à Janice.

- 1) ou 2) si (s) 3) quand 4) mais

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

Après avoir achevé sa lecture M. Bergeret a plié le journal.

- 1) accompli 2) conclu 3) fini 4) commencé

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (A29) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (A30) Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret: il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (A31) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes? Qui sont-ils? Dans quel (A32) ... vivent-ils? Les jeunes n'ont pas la même (A33) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

- 1) se marie 2) divorce 3) se réunit 4) réunit

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Elle gagna sans s'en rendre **compte** la Cinquième Avenue, où les vitrines étaient magnifiquement décorées pour les fêtes.

- 1) счет 2) отчет 3) расчет 4) значение

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A32).

Un seigneur possédait vingt vases de porcelaine d'une beauté remarquable, il ne (n') (A30) ... que pour les admirer. Un jour, une servante a eu le (A31) ... de casser par hasard un de ces vases. Le seigneur est entré en fureur et a condamné à mort la pauvre femme. En apprenant cela, un des vassaux du seigneur s'est présenté au palais en déclarant qu'il était possesseur d'une (A32) ... merveilleuse pour réparer les objets brisés. On l'a fait entrer en espérant qu'il réussirait à réparer ce grand vase cassé. Il a dit qu'il essaierait de le faire, et a ajouté qu'il lui serait utile de voir d'abord tous les autres vases de la (l') (A33) ... On l'a conduit dans la pièce où les précieux objets, adorés aveuglément, reposaient sous une tenture de soie. Le nouveau venu a soulevé la draperie, et, d'une seule poussée, a (A34) ... à terre tous les vases qui se sont brisés en mille pièces.

- 1) moyen 2) secret 3) recette 4) mystère

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

A. Ah! Tu sais, moi, j'ai eu un instructeur qui m'a très bien appris.

B. Ça fait seulement deux jours que j'en fais.

C. Çate plaît? Moi, je trouve que c'est très difficile.

D. Il y a longtemps que tu fais du ski?

E. Mais c'est seulement le premier pas qui coûte.

F. Moi, j'ai essayé, mais c'est un sport pour les courageux.

- 1) FAECBD 2) FACIDEB 3) DECAFEB 4) DBCAFE

34. Подберите к глаголу «assurer» подходящее по смыслу существительное.

- 1) la perte 2) le défaut 3) l'anomalie 4) la protection

35. Определите правильную последовательность реплик (A–F) в диалоге.

- A — Si vous avez des oranges, on en achète six.
 B — Oui, j'en ai. Combien est-ce que vous en prenez?
 C — Trois euros. Et avec ça?
 D — Douze euros pour tout. Passez une bonne soirée!
 E — Bonsoir, Madame, est-ce que vous avez des haricots verts?
 F — Un kilo, et des tomates, nous en prenons un demi-kilo. Et cette belle salade, vous la vendez combien?

- 1) EBACFD 2) ECABFD 3) EFCABD 4) EBFCAD

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из Предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1–5) является лишней.

- A — Guy, il te reste deux semaines pour changer de conduite.
 B — Bonjour Mademoiselle, ravi de vous revoir!
 C — Tiens, je t'ai préparé ton petit déjeuner.
 D — Excusez-moi, vous avez du feu.

- 1 — Oui, tenez.
 2 — Génial! A tout à l'heure, alors.
 3 — Maman, papa, je serai sage, je vous le promets.
 4 — Moi aussi, j'en suis heureuse!
 5 — Ça sent bon!

- 1) A3B4C5D1 2) A3B5C2D1 3) A3B2C1D5 4) A2B4C1D5

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Il existe une règle en psychologie qui dit que lorsque l'on est timide, c'est-à-dire enfermé dans des limites déterminées, la meilleure voie pour avancer est de faire justement ce dont on a le moins envie, ce qui nous est le moins naturel. Notre comportement habituel masque nos problèmes. Si l'on cache les formes rondes du corps sous d'amples pulls et chemises, alors on se permet de construire un mode de vie en secret et de ne jamais se retrouver en face de la réalité. La timidité inconsciente peut être désagréable, mais cependant elle a une fonction: nous protéger d'une autre souffrance que nous portons en nous.

II. Parler de sa timidité est la première étape pour cesser de l'alimenter. Mais, bien souvent, en parler à son entourage ne suffit pas. S'il y a peu de risques de rencontrer l'incompréhension ou un jugement offensif, il y a de fortes raisons de penser que vous attirerez la contestation, la négation, la généralisation ou des conseils. Dans ce cas un psychologue pourra vous aider à libérer les émotions bloquées qui sont à la source de votre timidité.

III. Quand on souffre de son aspect physique, il est souhaitable de le compenser par d'autres qualités. Quelqu'un se sent bête, il lui manque des conversations? Celui-ci doit développer et montrer sa gentillesse et son attention envers les autres. Une jeune fille se trouve laide? Elle a besoin de cultiver le sens de l'humour. **Nous tous, nous avons tendance à abandonner le terrain sur lequel nous pensons n'avoir aucune chance.** Il s'agit d'une réaction bien compréhensible, mais chargée d'inconvénients. Certes, c'est une manière de ne pas trop souffrir de sa timidité. C'est aussi, hélas, une bonne stratégie pour l'entretenir, la conserver! Cessons donc d'entretenir nos malaises. Nos pensées guident nos comportements. Si nous nous trouvons nuls, les autres nous voient nuls. Cette conduite aura des effets, personne ne s'intéressera à nous. Donc, il nous faut observer la manière dont nous entretenons nos croyances négatives sur nous-mêmes et noter comment nous prenons les réactions des autres. Peu à peu, on pourra s'accorder le bénéfice du doute. Il est souhaitable d'essayer des comportements inhabituels. Quand on se sent incapable de parler en public c'est une intervention pendant la prochaine réunion qui nous guérira. Avant d'agir, il faut prendre le temps de se visualiser en train de réussir, projeter plusieurs fois sur l'écran mental le film de sa nouvelle aisance. Le passage à l'action sera facile. On restaurera ainsi sa propre image.

- 1) La timidité est une qualité et il faut l'entretenir. 2) On peut vaincre la timidité si l'on la cache profondément en soi.
 3) Si l'on se sent timide, il suffit de parler avec son ami pour s'en débarrasser.
 4) Pour se débarrasser de la timidité il faut faire ce que la timidité vous empêche de faire.

38. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Ne pourriez-vous pas venir me voir demain?

- 1) Quelle pitié! Je ne peux rien faire dans ce cas. 2) Je m'attendais à tout, sauf à cela.
 3) Il m'a téléphoné pour me donner de ses nouvelles. 4) Désolé, mais je dois rester avec mon frère malade.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Le surnom de Paris...

I. Paris a un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) vient de ses cabarets qui brillent. 2) reflète seulement sa vie nocturne.
3) a provoqué le mécontentement des visiteurs.
4) se réfère aux contributions de Paris à la vie culturelle, artistique, intellectuelle.

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Pourquoi Paris s'appelle-t-il la Ville lumière? 2) A quoi ressemblent les grands monuments de Paris illuminés?
3) Quelle statue construite en France illumine l'entrée du port américain? 4) Quel monument parisien est le plus visité?

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire: il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne: il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie: «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance.» Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

- 1) rarement 2) jamais 3) parfois 4) souvent

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце IV предложения.

I. Alors que l'université semble être la voie logique pour les jeunes étudiants qui pensent faire une carrière dans l'enseignement des langues étrangères, le choix n'est pas si facile dans le cas d'un changement d'orientation. En fonction de son âge, de sa situation professionnelle ou personnelle, tout le monde n'aura pas les moyens, même le courage de retourner sur les bancs de la faculté pendant deux années au moins. Pour ces publics, Alliance française (l'association qui a pour but de diffuser la langue et la culture françaises à travers le monde et représente le premier réseau culturel mondial avec une implantation dans 136 pays) a développé différents cursus (ensembles des études universitaires). Dans ce cas, l'offre se concentre sur le Diplôme professionnel de l'Alliance Française Paris Ile-de-France (DPAFP) qui se déroule sur vingt semaines au siège à Paris. Son **avantage** réside dans la complémentarité entre théorie et pratique, puisque l'étudiant est amené à prendre en charge des séquences de cours.

II. Avant de faire son choix, il convient de s'interroger sur l'énergie et le temps que l'on veut consacrer à ses études, mais aussi le type de structure et le pays dans lesquels on souhaite travailler. « En Bulgarie, nous avons des publics universitaires, du monde politique ou encore des enseignants, explique Richard Lescure, qui occupait jusqu'au septembre 2012 le poste de directeur adjoint. En général, nous y privilégions les cursus académiques. Pour autant, une personne qui disposerait d'une maîtrise d'histoire ou de littérature par exemple, complétée par le Diplôme d'enseignant de français, aurait aussi un profil très intéressant.»

III. Certaines particularités du pays sont aussi à prendre en compte. «En Turquie, les professeurs de français doivent avoir une maîtrise de lettres modernes ou classiques, ou alors une maîtrise de sciences du langage. » Une Allemande parfaitement bilingue qui vit depuis vingt ans en France, en a fait l'amère expérience. « La formation m'a surtout aidée dans la préparation de mes cours. Mais le diplôme n'y est pas suffisamment reconnu par les employeurs. Après deux années de recherche infructueuse, j'ai finalement trouvé un emploi d'enseignante chargée de missions ponctuelles», confie-t-elle.

IV. Enfin, s'il est vrai que le côté international du diplôme DPAFP lui offre une bonne visibilité hors de France, beaucoup de candidats trouvent des missions dans des écoles locales privées. Et là, **si le diplôme compte, il n'est plus l'argument clé de la candidature**. Prime le fait que l'enseignant soit francophone de langue maternelle et qu'il ait de l'expérience.

- 1) Si le candidat a le diplôme l'employeur lui donnera la préférence.
- 2) L'argument principal du candidat est son diplôme.
- 3) Le diplôme est important et reste l'argument clé de la candidature.
- 4) Le diplôme n'est plus l'argument essentiel du candidat même si l'on le prend en compte.

43. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui croit que les petites races sont plus faciles à gérer dans un appartement?

1. Sasha: « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

2. Maxime: « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. Henri: «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. Edouard: « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент выделенной в абзаце IV части предложения.

[...] celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale.

I. Vous aimez la musique et le chant. Vous avez toujours rêvé de représenter des œuvres du grand répertoire ou tout simplement de chanter des chansons avec des amis. Alors, n'hésitez pas, inscrivez-vous dans une chorale et venez chanter toutes les semaines. Le chant est bon pour le moral comme pour le physique. Depuis toujours, le chant fait partie de la vie de l'homme. Le chant est sans doute la plus ancienne pratique d'activité musicale que l'on retrouve dans les cérémonies religieuses, dans les fêtes nationales ou familiales ou par choix personnel. Chanter est un vrai plaisir et provoque physiquement un bien-être scientifiquement reconnu. Alors pourquoi s'y renoncer?

II. On n'a jamais souligné tous les bienfaits du chant. Aujourd'hui, il est même prouvé que celui-ci a un effet «antistress». En chantant, on se relaxe, on respire, on oublie ses problèmes. L'humeur est toujours meilleure après une séance de chant, car le chant crée la joie.

III. Mais le chant est également amical, il se partage avec d'autres. Pour bien chanter ensemble, il faut écouter l'un l'autre. Le chant est à la portée de tous. On apprend à chanter dès le plus jeune âge à l'école. Avec un minimum d'éducation, on peut arriver à des résultats **satisfaisants**. Une jeune étudiante allemande partage avec nous son expérience: « Lorsque je suis arrivée en France, j'ai vu sur les murs de l'université plusieurs affiches invitant les étudiants à se joindre au chœur ou à l'orchestre universitaire. Je me suis inscrite au chœur. J'ai ainsi rencontré d'autres étudiants français et étrangers. Entre choristes, nous avons bien sympathisé. En fin d'année nous avons donné un concert. J'en garde un souvenir inoubliable!»

IV. Le patrimoine français du répertoire d'art vocal est riche, passionnant à découvrir. Tout le monde ne peut pas chanter les chœurs de Carmen, mais peut chanter de vieilles chansons françaises comme *Sur le Pont d'Avignon* apprises dès la petite enfance et connues par toutes les générations. Il existe en France dans toutes les villes de nombreuses chorales, de nombreux chœurs ouverts à tous les amateurs qui veulent chanter. Même si l'on ne lit pas tout à fait la musique ou si l'on ne sait pas déchiffrer une partition, **celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale**. Et si, en plus, on a une belle voix alors là, les portes vous sont grandes ouvertes!

- 1) [...] тот, кто поет по справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 2) [...] тот, кто поет как раз о справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.
- 3) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 4) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.

45. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui va revenir dans son pays dans quelques mois?

1. **Virginie:** «Bonjour! Je suis étudiante. Je fais mes études aux Etats-Unis. Je suis partie de France il y a quatre mois, et il me reste encore quatre mois de cours ici. Je fais mes études dans une assez grande université. Et donc, je suis les cours comme les Américains, en anglais. Je vis dans une résidence universitaire. C'est une grande différence par rapport à mes études à Paris. C'est un mode de vie totalement différent. Il y a plus d'ambiance de campus par rapport aux universités de France. Je partage la chambre avec trois Américaines et la vie en communauté se passe pas mal».

2. **Christelle:** «Bonjour! J'ai 16 ans. J'habite à la campagne dans les collines du haut Beaujolais. Ce qui compte pour moi, ce sont les cours de théâtre où je me rends chaque semaine depuis un an. J'aime le théâtre parce que c'est beau, c'est magique. Le théâtre, c'est vivant. C'est vraiment l'être humain qui est mis en valeur. De temps en temps je fais des travaux manuels (animaux en perles, dessins pour coller aux fenêtres ou aux miroirs). Ce que je fais beaucoup à la maison actuellement, ce sont des dessins pour coller aux fenêtres».

3. **Ludovic:** «Bonjour! Je viens de Lyon. Je suis étudiant en philologie à l'Université Paris III. Chaque année j'attends avec impatience les vacances. Les vacances, c'est pour se divertir! Il me faut des actions et des sensations fortes. Je pratique des tas de sports: le VTT (vélo tout-terrain), la planche à voile en été, et en hiver le surf des neiges. J'adore la nature et je ne veux pas rester enfermé! S'il ne fait pas beau, c'est plus difficile, mais je ne reste pas toute la journée à l'intérieur. Regarder la télé ou lire, ça m'ennuie. Je préfère aller prendre l'air même quand il pleut et quand il fait froid».

- 1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'un chien qui reste seul peut abîmer des objets différents?

1. Sasha: « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

2. Maxime: « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. Henri: «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. Edouard: « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

47. Заполните пропуск (A47) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Egyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)...: disque, scarabée, bélier, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Egypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... . En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression «lune de miel» pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif «lunatique». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche».

1) avoir l'air de tomber de la lune 2) comme la France ou les Etats-Unis 3) s'accomplir durant la pleine lune
4) il reste un symbole très puissant

48. Заполните пропуск (A48) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Contrairement aux artistes (A43) ..., Carlito a choisi «de se mettre toujours dans un état d'inconfort». Pour cet artiste, travailler dans un atelier, avec toutes ses œuvres autour est le meilleur moyen de refaire ce (A44) Inclassable, ce citoyen du monde ne veut pas faire de «l'art jetable».

L'art contemporain actuel veut déconstruire les normes. Mais un carré rouge dans un rectangle blanc, c'est très peu pour lui: « Avant de déconstruire, il faut savoir construire.» Même si ses tableaux ne montrent pas la réalité que l'œil pourrait voir, ils inspirent, dégagent une énergie (A45) ... Cet artiste personnalise tout ce qui lui appartient, de ses chaussures, (A46) ..., aux peintures qu'il a faites sur sa veste, tout est art chez lui. « L'art est une manière de vivre » comme il aime le préciser. Si aujourd'hui il obtient la reconnaissance internationale, il ne compte pas changer sa manière de voir les choses. « L'argent est juste un moyen de créer de nouvelles choses et d'explorer de nouveaux champs artistiques. » Cet homme offre sa vie à l'art et multiplie les performances. Qu'il peigne des fresques murales de dizaines de mètres ou de petits tableaux, (A47) Son exposition est un bon exemple de ce que Carlito veut transmettre. Il a peint la plupart de ces toiles lors d'un voyage au Mexique dont le but était de montrer que l'art est gratuit. Des projets plein la tête, Carlito prépare un film, il sera également à Montréal pour le projet (A48) ... grâce à des fresques murales qui seront peintes «un peu partout». Artiste vivant et vivifiant Carlito Dalceggio offre un peu de vitalité au monde artistique contemporain.

1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
3) il y met la même énergie 4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Mes parents viennent de partir ... un mois dans le Midi de la France.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, a lancé l'(B2) ... (**opérer**) « Mon journal offert» pour tous les 18—24 ans. Cette action propose un journal gratuit, pendant un an. Une bonne initiative?

Cette campagne « Mon journal offert» a un double objectif. D'abord soutenir (B3) ... (**économique**) un secteur qui, en ce moment, connaît beaucoup de difficultés. (B4) ... (**Deux**) objectif encourager la jeune génération à se libérer un peu de l'ordinateur et d'Internet pour lire plus souvent la presse papier. L'habitude de lecture, si elle n'est pas prise dès le plus jeune âge, est très difficile à commencer quand on atteint l'âge adulte.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

La ville de Marseille doit continuer à faire ses preuves. C'est le mot d'ordre que l'équipe de Marseille-Provence 2013 a voulu transmettre lors de la clôture (*закрытие*) de l'année en tant que capitale européenne de la culture. Le bilan est B3 ... (**total**) considéré comme positif. La B4 ... (**fréquenter**) a été satisfaisante, et l'apport touristique a été «convenable», même s'il a été limité aux débuts des festivités. Largement tournée vers les arts visuels l'année a été marquée par l'ouverture de B5 ... (**nombre**) lieux culturels.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, a lancé l'(B2) ... (**opérer**) « Mon journal offert» pour tous les 18—24 ans. Cette action propose un journal gratuit, pendant un an. Une bonne initiative?

Cette campagne « Mon journal offert» a un double objectif. D'abord soutenir (B3) ... (**économique**) un secteur qui, en ce moment, connaît beaucoup de difficultés. (B4) ... (**Deux**) objectif encourager la jeune génération à se libérer un peu de l'ordinateur et d'Internet pour lire plus souvent la presse papier. L'habitude de lecture, si elle n'est pas prise dès le plus jeune âge, est très difficile à commencer quand on atteint l'âge adulte.

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, CHOISE, PROPOSER, NOMBREUX, RÉGION, VIN, TRADITIONNEL, RÉPUTÉ

La gastronomie est une partie intégrante du patrimoine français. La cuisine française est surtout (B5) ... pour ses fromages (plus de 400 variétés) et ses (B6) ... Mais il y a encore la baguette (B7) ..., les croissants, le foie gras, les truffes et d'autres (B8) ... Les piliers de la cuisine française sont le beurre et la crème. Les deux sont à la base de (B9) ... sauces inventées par les grands chefs français.

Les repas quotidiens sont très différents des repas de fête. 71% des Français déclarent aimer leur gastronomie, mais 56% d'entre eux estiment qu'avec l'arrivée des fast-foods et la mode des (B10) ... surgelés, on mange de plus en plus mal. Pour sauvegarder l'art culinaire, chaque année on organise en France à la fin du mois d'octobre la Semaine du goût. Les chefs vont dans les écoles donner des leçons de goût suivies de repas thématiques dans les cantines. Les restaurants gastronomiques mais aussi universitaires et d'entreprise, (B11) ... des plats spécifiques. Enfin, dans toutes les (B12) ..., les restaurants organisent dégustations, expositions, «portes ouvertes».

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, EQUIPE, DÉCHET, VILLE

En matière de «vert», les Français restent très en retard par rapport à leurs voisins (B3) En Suède, tous les bus de la capitale roulent déjà en bioéthanol. En Allemagne, plusieurs maisons sont (B4) ... de panneaux solaires. L'Autriche consacre ses terres (B5) ... à l'agriculture bio. L'écologie est dans l'air du temps. Certains se contentent du «service minimum»: ils trient (*сортируют*) leurs (B6) ... Les recycleurs se distinguent progressivement. Les urbains écolos quittent la (l') (B7) ... pour vivre au vert sans électricité. Les écolos d'hier ont réussi à mettre en évidence des solutions simples qui (B8) ... Exemples? Avoir un chauffage naturel grâce à un puits. Se meubler classe écolo. Vivre écolo n'est pas un luxe. Consommer moins de (d') (B9) ... et mieux manger, c'est économique.

Les néo-écolos commencent à (B10) ... autrement. Ils sont pour l'agriculture paysanne. Cette formule (B11) ... sur le principe suivant: ils prêchèrent chaque semaine un panier de légumes ou de fruits bio à un producteur local, pour limiter les transports. Alors, les Français (B12) ... «le vert» pour des raisons de santé.

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se refléteraient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

RÉALISER, SPORTIF, PRÉFÉRER, INFLUENCÉ, SAIN, ACTIVITÉ, NATIONAL, MARQUE

Les enfants et les adolescents sont de plus en plus concernés par le sport. Ils sont (B5) ... par les médias et les (B6) ... de vêtements. Ils sont d'ailleurs encouragés par leurs parents qui voient dans la pratique (B7) ... une habitude de vie (B8) ... Les jeunes (B9) ... les sports d'équipe qui font partie de leur vie. Les adultes sont de plus en plus nombreux à pratiquer un sport. On observe depuis quelques années une volonté de poursuivre, parfois de reprendre à partir de 45 ou 50 ans, une discipline abandonnée. Le sport est avant tout un moyen efficace d'entretenir sa forme physique, de retarder le vieillissement. Les seniors choisissent les (B10) ... qui leur sont les plus accessibles comme la marche, la gymnastique, la natation et le vélo.

Le sport est très présent dans les médias. La télévision (B11) ... ses meilleures audiences avec les retransmissions de compétitions (B12) Les champions de football, de tennis ou de formule 1 sont les héros de l'époque.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) ... Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SIGNÉ, LANGAGE, SOUHAITER, DROIT, S'OFFRIR, REFUSER, SENTIMENT, POUVOIR, PLAISIR, AGE

Offrir des fleurs est toujours un geste apprécié pour remercier ou encore tout simplement faire (B3)... : Oui, mais quelles fleurs offrir? Et surtout à qui les destiner? Les fleurs ont leur propre (B4)... . Il est amusant et utile de le connaître.

Première règle: on ne (B5)... pas offrir des fleurs à n'importe qui. Même si de nos jours, les hommes s'en voient offrir, ce plaisir de recevoir est de préférence réservé à une femme, une jeune fille ou une personne (B6)... . Il est d'usage d'accompagner son bouquet d'un petit mot (B7)... si celui-ci est livré par un fleuriste. Deuxième règle: le nombre de fleurs à offrir. Les fleurs (B8)... par nombre impair, exception faite pour les roses. Troisième règle: savoir ce que l'on veut dire. Si vous (B9)... remercier une personne ou lui signifier votre amitié, offrez-lui des bégonias. Si vous voulez exprimer vos (B10) ... amoureux, vous avez le choix: des tulipes rouges, des œillets (2603Ouku) ou des roses rouges. Avec les coquelicots (Maka Mu) vous serez encore plus direct puisqu'ils exprimeront votre ardeur impatiente. Dernière règle: recevoir des fleurs n'est pas insignifiant. Auparavant, lorsqu'une dame recevait le bouquet de la main (B11)..., cela signifiait qu'elle acceptait le message, de la main gauche, elle le (B12)...

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.