

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Votre conduite me ... beaucoup.

- 1) surprenez 2) surprend 3) surprends 4) surprenne

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Pendant les cours de français, ..., il fait beaucoup de choses!

- 1) le 2) toi 3) lui 4) soi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ils prenaient ... tramway à la même heure chaque matin.

- 1) sa 2) leur 3) leurs 4) ses

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Tout le monde sait que tous les parents aiment beaucoup ... petits.

- 1) ses 2) leurs 3) leur 4) notre

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Malheureusement, la voiture de René est en panne, nous allons prendre

- 1) le nôtre 2) la tienne 3) la sienne 4) le mien

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) dans 2) par 3) devant 4) en

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

A la fin de l'après-midi, tout le monde est fatigué. Robert a préparé (A6)... magnifique buffet. Il y avait des montagnes (A7)... charcuterie: saucisson, pâté. Le cuisinier a composé au moins dix salades différentes. Il y avait aussi un énorme plateau de fromages, des corbeilles avec toutes sortes de pains. Robert n'a pas oublié les desserts: glaces (A8)... tous les parfums, gâteaux au chocolat.

Tommy a mis de la musique. Les adolescents ont passé une bonne journée et sont heureux d'avoir travaillé ensemble. Ils sont aussi fiers (A9)... résultat.

- 1) de 2) des 3) de la 4) du

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (A6) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (A7) ... altitude.

Après (A8) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (A9) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

- 1) l' 2) de l' 3) une 4) -

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A9).

Le témoin affirme qu'il a vu (A7) ... cambrioleurs dans l'appartement de la victime. Il dit qu'il les a vus (A8) ... sa fenêtre et que le propriétaire qui est rentré les avait surpris en plein travail. Alors, l'un des deux hommes lui a montré son arme et la lui a posée (A9) ... le front. Le témoin n'a pas pu observer l'arme ni la décrire parce qu'il avait eu très peur. Il a quitté la fenêtre et appelé la police immédiatement. Il assure cependant qu'il peut décrire les agresseurs. Il est certain de pouvoir les reconnaître lors de (d') (A10) ... confrontation. Nous lui avons proposé de le faire dès l'arrestation des malfaiteurs.

- 1) dans 2) sur 3) derrière 4) entre

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Si l'on (A10) ... demande quel est le plus gros producteur de films au monde, que répondrez-vous? Les Etats-Unis? Mauvaise réponse. (A11) ... la petite enveloppe! Le pays (A12) ..., chaque année, produit le plus de films est l'Inde! Eh Qui! Avec plus de mille films par an, l'Inde décroche la palme de la production cinématographique, loin devant les Etats-Unis et la France! Pourtant (A13) ... est pas mal classée.

Désormais passée dans le langage courant, l'expression Bollywood (contraction de Bombay et d'Hollywood) désigne à la fois l'industrie cinématographique et le cinéma indien. Son genre dominant repose sur les intrigues sentimentales qui se terminent bien, qui (A14) ... d'intermèdes de chants et danses traditionnels, extrêmement appréciés du public. Le fond mélodramatique très pudique entraîne totalement le public. Une séance de cinéma en Inde dans un quartier populaire, il faut (A15) ... assister! Le spectacle se produit aussi dans la salle: chants repris en chœur, héros et héroïnes largement applaudis, le tout dans un incessant va-et-vient, puisque l'on dîne ou déjeune sur place.

- 1) la 2) en 3) vous 4) te

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

- 1) Décachettes 2) Décachetons 3) Décachetterez 4) Décacherterons

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

Dans toute cité grecque, les hommes entre 18 et 60 sont avant tout destinés à la guerre, mobilisables à tout moment. Mais s'il est une cité (A10) ... cet aspect prédomine, c'est bien Sparte. A peine né, le bébé est amené par son père au conseil des Anciens. Si l'enfant est bien formé, ils peuvent dire: «Qu'il vive!» Sinon: «(A11) ... l'enfant dans le gouffre!» Cette sélection monstrueuse à nos yeux, est parfaitement justifiée aux yeux des Spartiates. Avant d'être le fils de ses propres parents l'enfant est avant tout (A12) ... de la cité de Sparte.

Jusqu'à 7 ans, l'enfant est confié aux femmes, qui doivent (A13) ... apprendre à ne pas pleurer, ne jamais se plaindre, se nourrir de ce qu'il trouve. Les jeunes Spartiates vivent entre eux, en groupes ou «troupeaux». Ils (A14) ... obtiennent leur éducation militaire. Physiquement très entraîné, le Spartiate apprend à peine à lire et à En revanche, son éducation musicale (A15) ..., mais toujours dans une finalité militaire: l'armée évolue au son de la musique.

- 1) celle 2) celui 3) celui-ci 4) ceci

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiétté (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) été plongée 2) a été plongée 3) a plongé 4) est plongé

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

(A11) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être? Généralement un café parisien (A12) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable? Bien sûr! Des miroirs! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII^e siècle. La première cause fut (A13) ... de l'économie: les miroirs économisaient la lumière et (A14) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création: on peut citer des peintres (A15) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (A16) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

- 1) le 2) lui 3) leur 4) la

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Bientôt les vacances: (A11) ... à votre budget! Il faut absolument (A12) ... penser à l'avance. Des retraités ou des salariés trop modestes, le chômage ou le prix élevé des études, (A13) ... donne des idées, qui sont ensuite reprises par tout le monde. Les échanges des logements sont devenus banals.

On prête également de plus en plus souvent son appartement, pendant les vacances, à des retraités, par exemple: ils pourront visiter la ville, aller au concert ou au théâtre, et habiter chez vous gratuitement s'ils sont d'accord pour arroser les plantes et montrer que l'appartement (A14) ...

Il y a des personnes (A15) ... organisent des randonnées, d'autres se proposent comme chauffeurs: si vous passez une semaine en mer, vous pourrez, grâce à elles, laisser votre voiture en Vendée et vous (A16) ... retrouverez en descendant du bateau en Normandie. C'est la solution la moins chère!

- 1) qui 2) que 3) dont 4) où

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a dit au petit garçon: « Ne traîne pas sur le chemin de l'école. » – La mère a dit au petit garçon...

- 1) de ne traîner pas sur le chemin de l'école 2) de ne pas traîner sur le chemin de l'école
3) ne traîner pas sur le chemin de l'école 4) ne pas traîner sur le chemin de l'école

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Anne s'est étonnée: « Qui est-ce qui a pu venir si tard? » — Anne s'est étonnée ... venir si tard.

- 1) ce qui a pu 2) qui a pu 3) ce qui pouvait 4) qui avait pu

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si tu me disais où il est, je ne ... pas de le rater.

- 1) risquais 2) risquerai 3) risque 4) risquerais

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Il faut faire un détour (1) pour y arriver, car les quais (2) sont barrés (3) par des travaux de réparation (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Tout à coup (1), elle m'a salué poliement (2) et est aussitôt repartie accompagnée de son ami (3) qui montrait clairement (4) un peu de froideur envers moi.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Perdu dans les multiples rues tortueux (1) de la ville il n'a pas pu retrouver (2) les traces d'une belle femme inconnue (3) qu'il avait rencontrée la veille (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est ... belle photo dans la collection de Fabien.

- 1) plus 2) moins 3) la plus 4) aussi

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

Ce matin Mme Langlois, professeur au lycée Pasteur, est partie de chez elle un peu plus tard que d'habitude. La veille, elle (A23) ... longtemps après minuit et avait oublié de remonter son réveil. Mais elle pensait qu'en se dépêchant, elle (A24) ... à l'heure pour son cours. Heureusement, on (A25) ... bien dans la ville. Au carrefour, alors qu'elle (A26) ... à gauche, le feu est passé du vert à l'orange, mais Mme Langlois (A27) Un coup de sifflet l'a rappelée à l'ordre. Un agent de police a examiné ses papiers, puis il lui a demandé quelle (A28) ... sa profession. Après avoir su qu'elle était professeur il lui a demandé d'un air impassible de recopier cent fois: «Je dois respecter les feux de signalisation.»

- 1) s'est couché 2) s'était couchée 3) se couchait 4) se couacherait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

Il y avait, jadis, tout au fond de l'immense Russie, un village où vivait une femme dont tout le monde avait peur. Elle possédait à elle seule plus de la moitié des terres du village. Elle y faisait travailler de pauvres journaliers (*поденщики*) qu'elle (A21) ... fort mal. Du moment qu'ils n'étaient plus en mesure de la servir, elle les chassait. Elle ne se souciait pas de savoir s'ils (A22) ... à nourrir leurs enfants et à leur donner un toit. Jamais personne ne la (l') (A23) ... donner n'importe quoi. Ainsi dans son village les gens disaient qu'elle (A24) ... bien par payer dans l'autre monde tout le mal qu'elle (A25) ... dans celui-ci.

- 1) finirait 2) finit 3) finira 4) a fini

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

- 1) circule 2) a circulé 3) circula 4) circulait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Ouverte 365 jours sur 365, pour (A26) ... près de 7 millions de visiteurs chaque année dans les meilleures conditions, la Tour Eiffel fonctionne en coulisse comme une véritable (A27) ... Les personnes qui travaillent au sein de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel ont des fonctions très variées. Les agents d'accueil, tous polyglottes, guident les (A28) ... venus du monde entier et les informent. Parmi le personnel technique, se trouvent les représentants de nombreux (A29) ...: électriciens, mécaniciens, plombiers. Mais la Tour, c'est aussi des boutiques avec des vendeuses, des photographes, une Poste et ses postières, des restaurants avec des (A30) ..., maîtres d'hôtel, cuisiniers, des équipes d'entretien de surface, des administrateurs.

- 1) ramasser 2) prendre 3) recevoir 4) accepter

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

Les adolescents adeptes d'Internet sont bien plus sociables que certains adultes ne le (l') (A26) Contrairement à l'impression que peuvent avoir les parents et les professeurs, la majorité des jeunes sont contents de leurs (A27) ... avec les adultes. L'enquête réalisée pour le Forum *Adolescences* illustre certains malentendus entre (A28) ..., parce que les adultes ont beaucoup de mal à comprendre les messages contradictoires des adolescents. Les parents ne comprennent pas que leurs enfants ont (A29) ..., à la fois, d'autonomie et d'un garde-fou. Même si les adolescents (A30) ... beaucoup de temps devant leurs écrans, c'est un stéréotype de penser qu'ils sont complètement coupés du monde.

- 1) conditions 2) limites 3) relations 4) sentiments

28. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

On aime deviner les autres ... on n'aime pas à être deviné.

- 1) ensuite 2) que (qu') 3) mais 4) puis

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

Après avoir achevé sa lecture M. Bergeret a plié le journal.

- 1) accompli 2) conclu 3) fini 4) commencé

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (A29) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (A30) Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret: il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (A31) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes? Qui sont-ils? Dans quel (A32) ... vivent-ils? Les jeunes n'ont pas la même (A33) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

- 1) se marie 2) divorce 3) se réunit 4) réunit

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A31).

Un seigneur possédait vingt vases de porcelaine d'une beauté remarquable, il ne (n') (A30) ... que pour les admirer. Un jour, une servante a eu le (A31) ... de casser par hasard un de ces vases. Le seigneur est entré en fureur et a condamné à mort la pauvre femme. En apprenant cela, un des vassaux du seigneur s'est présenté au palais en déclarant qu'il était possesseur d'une (A32) ... merveilleuse pour réparer les objets brisés. On l'a fait entrer en espérant qu'il réussirait à réparer ce grand vase cassé. Il a dit qu'il essaierait de le faire, et a ajouté qu'il lui serait utile de voir d'abord tous les autres vases de la (l') (A33) ... On l'a conduit dans la pièce où les précieux objets, adorés aveuglément, reposaient sous une tenture de soie. Le nouveau venu a soulevé la draperie, et, d'une seule poussée, a (A34) ... à terre tous les vases qui se sont brisés en mille pièces.

- 1) malheur 2) chance 3) possibilité 4) moment

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «gâter» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) des carottes 2) des pâtes 3) du poisson 4) de la viande

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A. Ah! Tu sais, moi, j'ai eu un instructeur qui m'a très bien appris.
B. Ça fait seulement deux jours que j'en fais.
C. Çate plaît? Moi, je trouve que c'est très difficile.
D. Il y a longtemps que tu fais du ski?
E. Mais c'est seulement le premier pas qui coûte.
F. Moi, j'ai essayé, mais c'est un sport pour les courageux.

- 1) FAECBD 2) FACIDEB 3) DECAFB 4) DBCAFE

34. Установите соответствие между предложенными репликами A—D и ситуациями 1—5, в которых они могут быть употреблены. Одна ситуация (1—5) является лишней.

- A — «Les parents de Virginie peuvent dépenser plus que nous.»
 B — «On ne va pas pouvoir se baigner.»
 C — «Ah, ces vacances, je ne vais pas les oublier!»
 D — «Oui madame, et avec ceci?»

- 1 — On exprime son regret.
 2 — On est très content de son congé.
 3 — On compare les revenus.
 4 — On lui propose de prendre encore quelque chose.
 5 — On l'invite à partir en vacances ensemble.

- 1) A1B2C5D4 2) A3B1C2D4 3) A3B1C5D4 4) A4B5C2D1

35. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A — Si vous avez des oranges, on en achète six.
 B — Oui, j'en ai. Combien est-ce que vous en prenez?
 C — Trois euros. Et avec ça?
 D — Douze euros pour tout. Passez une bonne soirée!
 E — Bonsoir, Madame, est-ce que vous avez des haricots verts?
 F — Un kilo, et des tomates, nous en prenons un demi-kilo. Et cette belle salade, vous la vendez combien?

- 1) EBACFD 2) ECABFD 3) EFCABD 4) EBFCAD

36. Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

Un homme vous a poussé par hasard. Vous dites:

- 1) Enchanté de vous voir. 2) Je ne sais pas que faire. 3) Il n'y a pas de mal. 4) Vous ne voulez pas m'écouter.

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Aux yeux des Français, la France est le pays du fromage et il ne peut y en avoir d'autres. Chaque province, chaque terroir a donné naissance à des variétés reconnues par les gastronomes du monde entier. Même si la qualité des fromages français est indiscutable, la France n'est pas le premier producteur mondial de fromage, ce sont les Etats-Unis. Ce n'est pas non plus le premier exportateur: c'est l'Allemagne. Les Français connaissent l'excellence de ce pays dans le domaine industriel, ils seront sans doute surpris d'avoir été dépassés, depuis 2003, par un pays dont ils ignorent la puissance agroalimentaire. Si on parle des records ponctuels, la France se fait devancer par un autre voisin et concurrent: l'Italie.

II. Heureusement la France reste le pays où le fromage n'est pas un simple produit agroalimentaire, c'est un véritable culte national. Que l'Union Européenne interdise le fromage au lait cru, la presse proteste contre ses résolutions. Et même si les Suisses rappellent que le fromage «gruyère» vient de chez eux et n'a pas de trous, les agriculteurs français exigent de **révisionner** les normes pour la fromagerie. Le fromage est sans doute l'un des produits dont le mode de consommation diffère le plus selon les pays. La France, c'est bien connu, est un cas unique: le fromage fait partie intégrante du repas, c'est la tradition du plateau de fromages, sans équivalent dans le monde.

III. La France possède un riche patrimoine fromager dont il faut profiter. De fait, aujourd'hui, c'est bien plus de 1000 types de fromages que l'on produit en France. Il n'y a pas un canton, en France, qui n'ait son fromage. On connaît la phrase attribuée au général de Gaulle: «Comment voulez-vous gouverner un pays où il y a plus de 300 espèces de fromages?» **La France compte effectivement le plus grand nombre de fromages qui font l'objet des démarches de protection**, c'est-à-dire certains fromages de terroir bénéficient d'une reconnaissance officielle: Appellation d'Origine Contrôlée (AOC). Ce signe permet de préserver un patrimoine culturel et gastronomique. C'est l'assurance qu'un produit a été fabriqué selon un savoir-faire transmis de génération en génération.

IV. Au savoir-faire artisanal la France ajoute un savoir-faire industriel réellement impressionnant auquel on doit probablement la véritable explosion de la consommation de produits laitiers depuis quelques décennies. On a dit que les fromages les plus répandus au monde sont italiens, mais, savez-vous qui est l'un des producteurs de fromages italiens? C'est la France!

- 1) La France se classe première parmi les producteurs mondiaux du fromage.
 2) Les Italiens sont les premiers consommateurs de fromage au monde.
 3) En production et en export, la France dépasse l'Allemagne dans le secteur de la fromagerie.
 4) Les fromages français ont une réputation mondiale pour leur qualité.

38. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Viens voir ma nouvelle voiture.

- 1) C'est bien et beau, mais trop court. 2) C'est chic! Je ne manquerai pas de venir la voir.
 3) Demain, je te ferai voir mes nouvelles photos. 4) Encore? Nous n'en sortirons pas.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

La vie à la campagne...

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même: ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteauneuf-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué: pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir: rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

- 1) n'attire pas de citadins. 2) reprend sa vitalité. 3) est plus animée et facile.
4) n'attire que des retraités par son rythme de la vie.

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire: il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur-réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne: il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie: «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance. » Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

- 1) Quelle vidéo de Norman Thavaud a reçu le plus grand nombre de visionnements parmi le public?
2) Quelles études Norman Thavaud a-t-il faites? 3) Quel animal de compagnie possède Norman?
4) D'où Norman Thavaud tire-t-il ses sujets?

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце II слова.

I. Il existe une règle en psychologie qui dit que lorsque l'on est timide, c'est-à-dire enfermé dans des limites déterminées, la meilleure voie pour avancer est de faire justement ce dont on a le moins envie, ce qui nous est le moins naturel. Notre comportement habituel masque nos problèmes. Si l'on cache les formes rondes du corps sous d'amples pulls et chemises, alors on se permet de construire un mode de vie en secret et de ne jamais se retrouver en face de la réalité. La timidité inconsciente peut être désagréable, mais cependant elle a une fonction: nous protéger d'une autre souffrance que nous portons en nous.

II. Parler de sa timidité est la première étape pour cesser de l'alimenter. Mais, bien souvent, en parler à son entourage ne suffit pas. S'il y a peu de risques de rencontrer l'incompréhension ou un jugement offensif, il y a de fortes raisons de penser que vous attirerez la contestation, la négation, la généralisation ou des conseils. Dans ce cas un psychothérapeute pourra vous aider à libérer les émotions bloquées qui sont à la source de votre timidité.

III. Quand on souffre de son aspect physique, il est souhaitable de le compenser par d'autres qualités. Quelqu'un se sent bête, il lui manque des conversations? Celui-ci doit développer et montrer sa gentillesse et son attention envers les autres. Une jeune fille se trouve laide? Elle a besoin de cultiver le sens de l'humour. **Nous tous, nous avons tendance à abandonner le terrain sur lequel nous pensons n'avoir aucune chance.** Il s'agit d'une réaction bien compréhensible, mais chargée d'inconvénients. Certes, c'est une manière de ne pas trop souffrir de sa timidité. C'est aussi, hélas, une bonne stratégie pour l'entretenir, la conserver! Cessons donc d'entretenir nos malaises. Nos pensées guident nos comportements. Si nous nous trouvons nuls, les autres nous voient nuls. Cette conduite aura des effets, personne ne s'intéressera à nous. Donc, il nous faut observer la manière dont nous entretenons nos croyances négatives sur nous-mêmes et noter comment nous prenons les réactions des autres. Peu à peu, on pourra s'accorder le bénéfice du doute. Il est souhaitable d'essayer des comportements inhabituels. Quand on se sent incapable de parler en public c'est une intervention pendant la prochaine réunion qui nous guérira. Avant d'agir, il faut prendre le temps de se visualiser en train de réussir, projeter plusieurs fois sur l'écran mental le film de sa nouvelle aisance. Le passage à l'action sera facile. On restaurera ainsi sa propre image.

- 1) entretenir 2) continuer 3) commencer 4) finir

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенной в абзаце IV части предложения.

I. Parisa un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur consomme beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Les étrangers s'occupent peu des installations. 2) Les étrangers œuvrent de plus en plus rarement en s'y installant.
3) La plupart des nouveaux habitants de Paris ne sont pas créateurs.
4) Les créateurs choisissent toujours Paris pour s'y installer.

43. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que le chocolat ne doit pas être consommé à toute heure malgré sa valeur nutritive?

1. Julie: «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau: les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille.»

2. Claire: «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium.»

3. Lara: «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50% de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens.»

4. Emilie: «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент выделенного в абзаце IV предложения.

Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie.

I. Le jeu a de nombreux avantages. Il est source d'équilibre, de joie et de distraction. On le dit même **indispensable** à l'enfant pour son développement. C'est par le jeu, dès les premiers mois de la vie, que le nourrisson commence à connaître le monde qui l'entoure. Avec le jeu on arrive à attirer l'intérêt et l'attention de l'enfant. Il lui apprend la concentration tout en s'amusant. Puisque le jeu fait partie de l'environnement naturel, les activités de jeu, ou autrement dit ludiques, ont été introduites dans les hôpitaux depuis quelques années comme facteur positif dans les processus de guérison. Dans de nombreux services hospitaliers de pédiatrie en France, il y a maintenant régulièrement des bénévoles qui viennent pour jouer avec les petits malades.

II. Puisqu'il est lié au plaisir, le jeu peut constituer une bonne aide à la thérapie. Quand les enfants entrent à l'hôpital, ils sont obligatoirement en état de choc physique et psychologique. Ces séjours provoquent chez eux des traumatismes, renforcés par la séparation de leurs parents et de leur vie quotidienne. Pour adoucir ce choc on recommande toujours aux parents de mettre dans la valise de leur enfant hospitalisé ses jouets favoris (poupées, peluches, «doudous»). De toute façon, le jeu est toujours traité comme un très bon moyen de dédramatisation et de mise en confiance pour affronter le choc hospitalier.

III. Les activités ludiques ont été introduites dans les hôpitaux vers les années 60. Aujourd'hui, les enfants qui sont en état de se déplacer se retrouvent dans la salle de jeux avec plaisir. Quant aux autres, ceux qui doivent garder leur chambre, ils sont également soignés par les infirmières qui passent des heures entières auprès de leur lit. Il existe même maintenant quelques ludothèques animées par des éducateurs. Ces hommes et ces femmes travaillent dans les différents services pédiatriques pour aller à la rencontre des enfants alités (qui gardent leur lit) ou ne pouvant se déplacer. Ils proposent selon les possibilités des jeux collectifs ou individuels.

IV. Une infirmière dans un service pédiatrique donne son point de vue: «Grâce au jeu, l'enfant peut manifester ses angoisses. Autrement dit, le jeu, même insignifiant, est une très bonne défense contre l'angoisse. **Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie**». L'hôpital a reconnu dans les activités ludiques un partenaire privilégié. Le jeu est devenu un élément indispensable des structures pédiatriques.

1) Ребенку позволительно найти в себе силы, чтобы лоб в лоб встретиться с болезнью.

2) Она (игра) позволяет ребенку найти в себе силы, чтобы противостоять болезни.

3) Ребенку разрешено найти ее сильные стороны, чтобы лоб в лоб встретиться с болезнью.

4) Она (медсестра) разрешает ребенку собраться с мыслями, чтобы противостоять болезни.

45. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui est sûr qu'un appartement demande des races silencieuses des chiens?

1. Sasha: « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

2. Maxime: « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. Henri: «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. Edouard: « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

46. Заполните пропуск (A46) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Egyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)...: disque, scarabée, bélier, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Egypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... . En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression «lune de miel» pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif «lunatique». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche».

1) avoir l'air de tomber de la lune 2) comme la France ou les Etats-Unis 3) s'accomplir durant la pleine lune
4) il reste un symbole très puissant

47. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui aime beaucoup sa ville natale?

1. Olivier: «Bonjour! J'habite à Strasbourg du jour de ma naissance. J'adore cette ville pour son ambiance tout à fait particulière. J'ai 24 ans et je suis déjà marié. Je regarde beaucoup de films et de séries télévisées, trop peut-être mais depuis toujours j'ai une énorme passion pour le cinéma, de toutes les époques, de tous les genres. J'aime le théâtre et je le pratique depuis quelques années. J'aime la lecture bien que je ne sois pas un très grand lecteur. Je passe assez de temps sur Internet. En ce qui concerne les activités extérieures, j'aime beaucoup la montagne et les promenades».

2. Charlotte: «Bonjour! J'ai 22 ans et voilà déjà sept mois que je fais mes études de droit aux Etats-Unis. La vie que j'y mène est bien différente de celle en France. A Paris, j'étais beaucoup plus indépendante, parce que j'avais mon propre studio, toute seule je faisais toutes mes courses et je m'occupais de tout, alors qu'ici, c'est une vie à plusieurs. On est donc plus dépendante et plus aidée. Et puis il y a des concierges dans le bâtiment qui nous aident s'il y a des problèmes. Voilà. Et quand on est habituée à être très indépendante, c'est pas forcément facile».

3. Céline: «Bonjour! Voilà je suis en troisième et je ne sais pas quel métier choisir. Pour mieux me présenter, je suis plutôt timide, je suis plus forte en français, mathématiques, anglais, musique et je fais du latin et de l'espagnol. Je n'ai jamais aimé l'histoire et la géographie. Mais cette année j'aime bien parce qu'il faut dire que mon professeur est génial. Quand j'étais petite j'ai d'abord rêvé de devenir pédiatre (rien que ça!) et puis chirurgienne. J'ai aussi envisagé d'être journaliste et animatrice mais je suis timide. Il faut que je me décide assez vite, je suis complètement perdue».

1) 1 2) 2 3) 3

48. Заполните пропуск (A48) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Contrairement aux artistes (A43) ..., Carlito a choisi «de se mettre toujours dans un état d'inconfort». Pour cet artiste, travailler dans un atelier, avec toutes ses œuvres autour est le meilleur moyen de refaire ce (A44) Inclassable, ce citoyen du monde ne veut pas faire de «l'art jetable».

L'art contemporain actuel veut déconstruire les normes. Mais un carré rouge dans un rectangle blanc, c'est très peu pour lui: « Avant de déconstruire, il faut savoir construire.» Même si ses tableaux ne montrent pas la réalité que l'œil pourrait voir, ils inspirent, dégagent une énergie (A45) ... Cet artiste personnalise tout ce qui lui appartient, de ses chaussures, (A46) ..., aux peintures qu'il a faites sur sa veste, tout est art chez lui. « L'art est une manière de vivre » comme il aime le préciser. Si aujourd'hui il obtient la reconnaissance internationale, il ne compte pas changer sa manière de voir les choses. « L'argent est juste un moyen de créer de nouvelles choses et d'explorer de nouveaux champs artistiques. » Cet homme offre sa vie à l'art et multiplie les performances. Qu'il peigne des fresques murales de dizaines de mètres ou de petits tableaux, (A47) Son exposition est un bon exemple de ce que Carlito veut transmettre. Il a peint la plupart de ces toiles lors d'un voyage au Mexique dont le but était de montrer que l'art est gratuit. Des projets plein la tête, Carlito prépare un film, il sera également à Montréal pour le projet (A48) ... grâce à des fresques murales qui seront peintes «un peu partout». Artiste vivant et vivifiant Carlito Dalceggio offre un peu de vitalité au monde artistique contemporain.

- 1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
3) il y met la même énergie 4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предложением.

Dès demain, j'irai chez le médecin. Après mon retour de vacances j'ai mal ... la tête et je tousse.

50. Прочитайте предложение. Выпишите из него одно лишнее слово.

Pendant longtemps les Français ont pensé que seuls les voyages à l'étranger qui permettaient des découvertes enrichissantes et extraordinaires.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Recevoir sur sa montre des (B2) ... (**informer**) en provenance de son portable sera bientôt possible, grâce à deux nouveaux modèles. Ces montres pour hommes sont équipées d'un large écran rectangulaire si bien qu'elles permettent d'être prévenu de l'arrivée d'un courriel ou d'un appel, même si le téléphone est loin de son propriétaire. Ces montres peuvent aussi (B3) ... (**affiche**) des noms; on sait, donc, (B4) ... (**immédiat**) qui a expédié le message. Elles restent en contact permanent avec le téléphone et peuvent par conséquent permettre d'éviter de le perdre. Elles seront mises en vente en nombre limité, d'où leur succès assuré.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, a lancé l'(B2) ... (**opérer**) « Mon journal offert » pour tous les 18—24 ans. Cette action propose un journal gratuit, pendant un an. Une bonne initiative?

Cette campagne « Mon journal offert » a un double objectif. D'abord soutenir (B3) ... (**économique**) un secteur qui, en ce moment, connaît beaucoup de difficultés. (B4) ... (**Deux**) objectif encourager la jeune génération à se libérer un peu de l'ordinateur et d'Internet pour lire plus souvent la presse papier. L'habitude de lecture, si elle n'est pas prise dès le plus jeune âge, est très difficile à commencer quand on atteint l'âge adulte.

53. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

La ville de Marseille doit continuer à faire ses preuves. C'est le mot d'ordre que l'équipe de Marseille-Provence 2013 a voulu transmettre lors de la clôture (*закрытие*) de l'année en tant que capitale européenne de la culture. Le bilan est B3 ... (**total**) considéré comme positif. La B4 ... (**fréquenter**) a été satisfaisante, et l'apport touristique a été «convenable», même s'il a été limité aux débuts des festivités. Largement tournée vers les arts visuels l'année a été marquée par l'ouverture de B5 ... (**nombre**) lieux culturels.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

VENDRE, BESOIN, INDUSTRIEL, FONCTIONNER, DÉCHET, PRODUCTEUR, VIVRE

Aujourd'hui nous (B6)... dans une société de consommation. C'est-à-dire une société dans laquelle on achète des biens et des services pour satisfaire nos (B7)... et nos désirs. Tout le monde consomme. C'est un grand cycle: une usine consomme des matières premières (B8)... et de l'énergie pour produire des objets que nous consommons ou que d'autres usines achètent pour produire d'autres objets. Un cycle infini qui provoque souvent de la pollution (de l'air, de l'eau, du sol,...). Ce mode de fonctionnement est dangereux pour la planète. Pourtant, il n'en était pas toujours ainsi parce qu'à d'autres époques, la société ne (B9)... pas de cette manière.

Il est pourtant possible de mieux consommer. Cela veut dire que l'on peut consommer en faisant des choix respectueux de l'environnement. On appelle cela l'éco-consommation. Pour changer le mode de consommation de la société, tout le monde a un rôle à jouer: les (B10)... (ceux qui fabriquent), les distributeurs (ceux qui (B11)...) et aussi les consommateurs (ceux qui achètent). On peut aussi gérer les (B12)... en respectant l'environnement!

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se reflétaient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

RÉALISER, SPORTIF, PRÉFÉRER, INFLUENCÉ, SAIN, ACTIVITÉ, NATIONAL, MARQUE

Les enfants et les adolescents sont de plus en plus concernés par le sport. Ils sont (B5) ... par les médias et les (B6) ... de vêtements. Ils sont d'ailleurs encouragés par leurs parents qui voient dans la pratique (B7) ... une habitude de vie (B8) ... Les jeunes (B9) ... les sports d'équipe qui font partie de leur vie. Les adultes sont de plus en plus nombreux à pratiquer un sport. On observe depuis quelques années une volonté de poursuivre, parfois de reprendre à partir de 45 ou 50 ans, une discipline abandonnée. Le sport est avant tout un moyen efficace d'entretenir sa forme physique, de retarder le vieillissement. Les seniors choisissent les (B10) ... qui leur sont les plus accessibles comme la marche, la gymnastique, la natation et le vélo.

Le sport est très présent dans les médias. La télévision (B11) ... ses meilleures audiences avec les retransmissions de compétitions (B12) ... Les champions de football, de tennis ou de formule 1 sont les héros de l'époque.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, EQUIPE, DÉCHET, VILLE

En matière de «vert», les Français restent très en retard par rapport à leurs voisins (B3) ... En Suède, tous les bus de la capitale roulent déjà en bioéthanol. En Allemagne, plusieurs maisons sont (B4) ... de panneaux solaires. L'Autriche consacre ses terres (B5) ... à l'agriculture bio. L'écologie est dans l'air du temps. Certains se contentent du «service minimum»: ils trient (*сортируют*) leurs (B6) ... Les recycleurs se distinguent progressivement. Les urbains écolos quittent la (l') (B7) ... pour vivre au vert sans électricité. Les écolos d'hier ont réussi à mettre en évidence des solutions simples qui (B8) ... Exemples? Avoir un chauffage naturel grâce à un puits. Se meubler classe écolo. Vivre écolo n'est pas un luxe. Consommer moins de (d') (B9) ... et mieux manger, c'est économique.

Les néo-écolos commencent à (B10) ... autrement. Ils sont pour l'agriculture paysanne. Cette formule (B11) ... sur le principe suivant: ils préachètent chaque semaine un panier de légumes ou de fruits bio à un producteur local, pour limiter les transports. Alors, les Français (B12) ... «le vert» pour des raisons de santé.

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, EQUIPE, DÉCHET, VILLE

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SUR, PROBLÈME, SAVOIR, PROFESSIONNEL, CHANGEMENT, DÉPENSE, S'OCCUPER, DEVOIR, DÉVELOPPEMENT, APPARAÎTRE

Aujourd'hui, un certain nombre de femmes déclarent le désir d'arrêter de travailler pour (B3) ... de leurs enfants et de leur maison. Comment expliquer une telle révolution? Il faut souligner que dans la moitié des cas la décision de ne plus travailler est provoquée par des difficultés économiques comme des (B4) ... supplémentaires de garde et de transport qui (B5) ... avec la naissance d'un enfant.

Par ailleurs, les femmes délaissent d'autant plus facilement leur activité (B6) ... que celle-ci s'exerce dans des conditions difficiles. Elles (B7) ... que le stress et la fatigue de la mère sont souvent à l'origine du (B8) ... de santé chez le bébé et une source de retard dans son (B9) ...

Mais ces (B10) ... résultent aussi d'une idéologie écologiste. Puisque le lait de l'industrie agroalimentaire n'est pas bon, les mères (B11) ... nourrir leur bébé de leur lait et comme la nourriture des cantines n'est pas (B12) ..., leurs enfants prendront leurs repas à la maison. Enfin, le retour au foyer est dû au manque de temps et à la volonté de consommer mieux.

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.