

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... se sont adressés à l'agence pour réserver une chambre à l'hôtel au nom de Douarec.

- 1) Vous 2) Nous 3) Ils 4) Elles

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

..., il part à l'étranger pour faire du tourisme.

- 1) Moi 2) Il 3) Lui 4) Nous

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Vous n'avez pas raison. Je crois que ... remarque est juste.

- 1) ce 2) cet 3) ces 4) cette

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A4).

Ma petite sœur est (A4) ... personnage très amusant. Mais, à mon avis, elle tient trop (A5) ... place dans notre grande famille. Elle refuse la bonne soupe, puis la demande en pleurant, et soudain éclate de rire. Elle participe (A6) ... tous nos jeux, mais elle fond en larmes en jouant à cache-cache lorsqu'on l'enferme à clef (A7) ... une vieille armoire en bois.

- 1) une 2) un 3) du 4) -

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

On part à Chamonix dimanche. On prend l'auto des voisins. C'est plus pratique ... est plus puissante.

- 1) La nôtre 2) La leur 3) La tienne 4) La sienne

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) dans 2) par 3) devant 4) en

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (A6) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (A7) ... altitude.

Après (A8) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (A9) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

- 1) d'une 2) de l' 3) de (d') 4) d'un

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

Nous participons tous (A7) ... réchauffement de la planète. En effet, tous les produits et les appareils présents dans nos maisons génèrent (A8) ... CO₂ soit lors de leur fabrication, de leur transport, de leur usage et de leur élimination. En tête nous trouvons (A9) ... voiture et le chauffage au fioul qui émettent plusieurs tonnes (A10) ... gaz carbonique par an, ensuite tous les appareils ménagers. Enfin la fabrication et le transport des produits que nous consommons sont à l'origine de la pollution atmosphérique par le CO₂.

- 1) le 2) du 3) un 4) les

9. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Leur ferme était ... belle du pays.

- 1) plus 2) la plus 3) moins 4) aussi

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Dans toute cité grecque, les hommes entre 18 et 60 sont avant tout destinés à la guerre, mobilisables à tout moment. Mais s'il est une cité (A10) ... cet aspect prédomine, c'est bien Sparte. A peine né, le bébé est amené par son père au conseil des Anciens. Si l'enfant est bien formé, ils peuvent dire: «Qu'il vive!» Sinon: «(A11) ... l'enfant dans le gouffre!» Cette sélection monstrueuse à nos yeux, est parfaitement justifiée aux yeux des Spartiates. Avant d'être le fils de ses propres parents l'enfant est avant tout (A12) ... de la cité de Sparte.

Jusqu'à 7 ans, l'enfant est confié aux femmes, qui doivent (A13) ... apprendre à ne pas pleurer, ne jamais se plaindre, se nourrir de ce qu'il trouve. Les jeunes Spartiates vivent entre eux, en groupes ou «troupeaux». Ils (A14) ... obtiennent leur éducation militaire. Physiquement très entraîné, le Spartiate apprend à peine à lire et à En revanche, son éducation musicale (A15) ..., mais toujours dans une finalité militaire: l'armée évolue au son de la musique.

- 1) que 2) dont 3) d'où 4) où

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

Bientôt les vacances: (A11) ... à votre budget! Il faut absolument (A12) ... penser à l'avance. Des retraités ou des salariés trop modestes, le chômage ou le prix élevé des études, (A13) ... donne des idées, qui sont ensuite reprises par tout le monde. Les échanges des logements sont devenus banals.

On prête également de plus en plus souvent son appartement, pendant les vacances, à des retraités, par exemple: ils pourront visiter la ville, aller au concert ou au théâtre, et habiter chez vous gratuitement s'ils sont d'accord pour arroser les plantes et montrer que l'appartement (A14) ...

Il y a des personnes (A15) ... organisent des randonnées, d'autres se proposent comme chauffeurs: si vous passez une semaine en mer, vous pourrez, grâce à elles, laisser votre voiture en Vendée et vous (A16) ... retrouverez en descendant du bateau en Normandie. C'est la solution la moins chère!

- 1) pense 2) pensez 3) penserez 4) penserions

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

«Moi, j'ai toujours eu la passion des détails. Observer les gens vous apprend tant de choses. Ne vous retournez pas, mais à la table derrière vous, il y a une vieille dame. Si vous le voulez bien, (A10) ... de place comme si de rien n'était». Alice a obéi et s'est assise sur la chaise (A11)... occupait M. Daldry tandis que lui, il s'est installé sur (A12). d'Alice. « Rien de particulier. Elle s'essuie la bouche avec sa serviette de table. Cette femme est veuve. Elle parle à son mari qui est déjà mort. Elle (A13)... voit présent à ses côtés. Avec un peu de fantaisie la solitude n'existe pas. Plus tard au moment de payer, elle repoussera la coupelle de l'autre côté de la table, parce que son mari réglait toujours l'addition. Chaque soir avant d'aller se coucher elle (A14)... dans son fauteuil, s'adresse à lui et fait de même le matin. Je (J') (A15)... suis certain». M. Daldry avait l'air heureux.

- 1) celui 2) ceux 3) celles 4) celle

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

Aujourd'hui, en France, comme partout dans le monde, des savants, des hommes de religion, des écrivains lancent un appel: l'homme est trop loin de la nature, il doit à tout prix retrouver une vie naturelle. Il faut arrêter le gaspillage et protéger la nature (A11) ... souffre, voilà ce qui est le plus urgent.

Des manifestations s'organisent. Il y (A12) ... a partout en France. Les uns veulent protéger les bêtes sauvages et interdire de (A13) ... chasser, les autres se groupent pour empêcher qu'une usine s'installe dans un lieu encore vert. D'autres encore crient: «(A14) ... de construire des automobiles!»

Mais les manifestations ne suffisent pas. Aussi près de 1500 associations (A15) ... pour protéger la nature. Et puis, parmi elles, il y a (A16) ... qui cherchent des solutions pour demain.

- 1) lui 2) leur 3) les 4) y

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

«Moi, j'ai toujours eu la passion des détails. Observer les gens vous apprend tant de choses. Ne vous retournez pas, mais à la table derrière vous, il y a une vieille dame. Si vous le voulez bien, (A10) ... de place comme si de rien n'était». Alice a obéi et s'est assise sur la chaise (A11)... occupait M. Daldry tandis que lui, il s'est installé sur (A12). d'Alice. « Rien de particulier. Elle s'essuie la bouche avec sa serviette de table. Cette femme est veuve. Elle parle à son mari qui est déjà mort. Elle (A13)... voit présent à ses côtés. Avec un peu de fantaisie la solitude n'existe pas. Plus tard au moment de payer, elle repoussera la coupelle de l'autre côté de la table, parce que son mari réglait toujours l'addition. Chaque soir avant d'aller se coucher elle (A14)... dans son fauteuil, s'adresse à lui et fait de même le matin. Je (J') (A15)... suis certain». M. Daldry avait l'air heureux.

- 1) été replongée 2) est replongée 3) replongé 4) est replongé

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Si l'on (A10) ... demande quel est le plus gros producteur de films au monde, que répondrez-vous? Les Etats-Unis? Mauvaise réponse. (A11) ... la petite enveloppe! Le pays (A12) ..., chaque année, produit le plus de films est l'Inde! Eh Qui! Avec plus de mille films par an, l'Inde décroche la palme de la production cinématographique, loin devant les Etats-Unis et la France! Pourtant (A13) ... est pas mal classée.

Désormais passée dans le langage courant, l'expression Bollywood (contraction de Bombay et d'Hollywood) désigne à la fois l'industrie cinématographique et le cinéma indien. Son genre dominant repose sur les intrigues sentimentales qui se terminent bien, qui (A14) ... d'intermèdes de chants et danses traditionnels, extrêmement appréciés du public. Le fond mélodramatique très pudique entraîne totalement le public. Une séance de cinéma en Inde dans un quartier populaire, il faut (A15) ... assister! Le spectacle se produit aussi dans la salle: chants repris en chœur, héros et héroïnes largement applaudis, le tout dans un incessant va-et-vient, puisque l'on dîne ou déjeune sur place.

- 1) y 2) en 3) la 4) lui

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a dit au petit garçon: « Ne traîne pas sur le chemin de l'école.» – La mère a dit au petit garçon...

- 1) de ne traîner pas sur le chemin de l'école 2) de ne pas traîner sur le chemin de l'école
3) ne traîner pas sur le chemin de l'école 4) ne pas traîner sur le chemin de l'école

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Anne s'est étonnée: « Qui est-ce qui a pu venir si tard? » — Anne s'est étonnée ... venir si tard.

- 1) ce qui a pu 2) qui a pu 3) ce qui pouvait 4) qui avait pu

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Autrefois une forteresse militaire (1), puis une prison réservée (2) aux prisonniers politiques, la Bastille d'aujourd'hui c'est une grande place très animée (3) et bruyante, très cher (4) au cœur des Parisiens.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

J'ai étudié un an aux États-Unis (1), où l'alimentation est souvent gras (2). Quand je suis revenu en France, la balance indiquait quatre-vingt-deux kilos (3)! J'ai écouté un ami et je me suis mis au régime (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Le vieil édifice (1) est recommandé par la directrice (2) pour la visite le matin, l'édifice moderne (3) pour le soir: c'est pourquoi du matin au soir (4) il y a beaucoup de monde.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Je suis mécontent, cette année mes résultats d'examen sont ... que l'année passée.

- 1) mieux 2) pires 3) les plus mauvaises 4) meilleures

22. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Les sociétés qui (1) ne comprennent pas leurs clients (2), ignorent l'activité de leurs concurrents actuels (3) et les projets de leurs rivaux potentiels (4), ne réussissent jamais.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

La princesse, qui se promenait dans le château, trouva une vieille femme qui était en train de filer parce qu'elle (A21) ... parler de l'interdiction de le faire. La jeune fille (A22) ... essayer de filer et aussitôt qu'elle prit le fuseau (*веретено*), elle se piqua et s'évanouit. Le roi la fit coucher dans une chambre magnifique et on abandonna le château. Cent ans après, le fils du roi régnant alors dans ce pays entendit parler de la princesse qui (A23) ... et (A24) ... d'aller la voir. Ravie de sa beauté, il s'approcha pour l'embrasser et après qu'il s'agenouilla près d'elle, la Belle (A25) ...

- 1) s'est endormie 2) s'était endormie 3) s'endormit 4) s'endormirait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

Paula devait prendre l'avion qui la ramenait de Hong-Kong à Londres. La veille de son retour à Londres elle (A23) ... renversée par une voiture. Mais ce matin-là elle (A24) ... quand même dans l'avion. Là, elle ne se sentait pas bien. Son bras droit lui (A25) ... mal. Deux médecins qui se trouvaient aussi à bord l'ont examinée et ont trouvé une fracture (*перелом*). Ils lui (A26) ... les premiers soins de secours. Mais Paula souffrait de plus en plus, elle n'arrivait plus à respirer. Les médecins l'ont examinée à nouveau et ont découvert une poche d'air qui compressait un poumon. La jeune fille allait mourir étouffée. Vite, on a organisé une mini salle d'opération et les médecins (A27) ... ce qu'il y avait sous la main. Paula a été sauvée.

- 1) s'embarque 2) s'embarquerait 3) s'est embarquée 4) s'était embarqué

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

François arriva en vacances à Etretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (A23) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (A24) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (A25) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (A26)... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (A27) ... de pareil: une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (A28) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

- 1) était entrée 2) est entrée 3) entra 4) entraît

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Le matin j'ai demandé à Papa si je (j') (A23)... l'accompagner et Papa a été d'accord. Il a ajouté que c'étaient les hommes qui (A24)... le marché ce jour-là et que les femmes (A25)... Papa m'a dit de prendre le sac à provisions. «Tu peux rire, a dit Papa à Maman, mais tu (A26) ... moins quand nous reviendrons avec de bonnes choses que nous achèterons à des prix raisonnables». Dans l'auto, j'ai demandé à Papa si c'était vrai que nous allions acheter des langoustes. Papa a répondu que oui et que nous allions apprendre à notre mère à faire des économies. A cette heure-là, il y a beaucoup de gens qui allaient au marché et il était difficile de se garer. Heureusement, Papa (A27)... une place libre.

- 1) riais 2) riras 3) as ri 4) avais ri

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

Accueillie 123 jours avant les JO avec splendeur par le Président de la Fédération russe, la (A26) ... olympique en provenance de la Grèce a été allumée sur la Place Rouge de Moscou. Le feu d'Olympe (A27) ... du Pôle Nord, en passant par le sommet du mont Elbrouz, jusqu'au plus profond (A28) ... au monde, Baïkal. Le feu s'est trouvé également dans le (l') (A29) ..., il a été envoyé sur une station spatiale internationale. Les Jeux Olympiques d'hiver organisés tous les quatre ans est un immense (A30) ... très attendu par tous les sportifs et leurs Supporteurs.

- 1) a voyagé 2) a déplacé 3) a demeuré 4) a séjourné

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

Ouverte 365 jours sur 365, pour (A26) ... près de 7 millions de visiteurs chaque année dans les meilleures conditions, la Tour Eiffel fonctionne en coulisse comme une véritable (A27) ... Les personnes qui travaillent au sein de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel ont des fonctions très variées. Les agents d'accueil, tous polyglottes, guident les (A28) ... venus du monde entier et les informent. Parmi le personnel technique, se trouvent les représentants de nombreux (A29) ...: électriciens, mécaniciens, plombiers. Mais la Tour, c'est aussi des boutiques avec des vendeuses, des photographes, une Poste et ses postières, des restaurants avec des (A30) ..., maîtres d'hôtel, cuisiniers, des équipes d'entretien de surface, des administrateurs.

- 1) musées 2) spectacles 3) visiteurs 4) animations

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

Il est toujours guidé par Son intuition.

- 1) désorienté 2) conduit 3) dirigé 4) conseillé

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Parmi les nuisances quotidiennes, le (A29)... est une des choses que nous supportons le moins. Les voitures qui passent nuit et jour sous nos fenêtres, les freins du bus qui grincent, les mobylettes infernales auxquelles on n'avait pas pensé en choisissant ce petit village de vacances, sans parler des plages où résonnent les sonneries des (A30). portables. D'après les chercheurs, ce qui rend fou, ce sont les basses fréquences (*звуку низкòу частомòл*) que l'on ne peut pas (A31)... aussi facilement que les sons aigus. C'est un problème pour lequel il existe une (A32) ... miracle: créer des ondes en « opposition de phase» pour (A33)... le bruit.

- 1) vélos 2) sites 3) clochards 4) téléphones

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Elle gagna sans s'en rendre **compte** la Cinquième Avenue, où les vitrines étaient magnifiquement décorées pour les fêtes.

- 1) счет 2) отчет 3) расчет 4) значение

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A32).

Nous dirons que la publicité est dangereuse. Elle incite à l'achat de produits de consommation dont on n'a aucun (A29) ... La publicité prend beaucoup de place, elle (A30) ... les murs des villes, on ne peut pas regarder la télévision, prendre le métro, lire un journal sans la voir. Elle réunit savamment vérité et (A31) ..., illusion et réalité. On ne sait pas à quoi il faut faire confiance. Elle n'hésite pas à nous «accrocher» par tous les (A32) ... On le sait mais on reste vulnérable. Il est nécessaire de donner aux jeunes des outils d'analyse critique: ils seront mieux armés contre le pouvoir de la propagande. Il faut créer une législation pour les (A33) ...

- 1) annonces 2) moyens 3) influences 4) opinions

33. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A) Merci. Voilà, mademoiselle, ça fait 8 €.
 B) Oui, en tarif normal ou en prioritaire?
 C) Ah oui, «contenu du paquet»: un livre de cuisine.
 D) Bon et maintenant, vous devez remplir cette fiche de douane.
 E) Bonjour, monsieur, je voudrais envoyer ce paquet aux Etats-Unis, s'il vous plaît.
 F) En prioritaire, s'il vous plaît.

- 1) EFCDBA 2) EDCFBA 3) ECBFDA 4) EBFDCA

34. Подберите к глаголу «attaquer» подходящее по смыслу существительное.

- 1) l'aide 2) la menace 3) les ennemis 4) la force

35. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A) Je crois que nous allons faire du bon travail ensemble, mais après ce bon petit déjeuner!
 B) Bonjour, qu'est-ce que vous prenez? Vous préférez du pain ou des croissants?
 C) Je me sens fatiguée. Donnez-moi un petit pain au chocolat et un café! Vous êtes très aimable.
 D) Et vous, Madame? Un café? Pour bien travailler, il faut bien déjeuner le matin.
 E) Du pain. J'ai faim. Donnez-moi un petit déjeuner complet avec du jus d'orange et du café, s'il vous plaît.
 F) On cuisine bien chez nous. Ce petit pain, c'est une recette de ma grand-mère, c'est très bon.

- 1) BAFECD 2) FCDEBA 3) BEDCFA 4) FABEDC

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A—D) и ответными репликами (1—5). Выберите один из предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1—5) является лишней.

- | | |
|---|---|
| A — Dis, Marie, est-ce que tu vas à la fête chez Marc? | 1 — J'espère que tes professeurs sont compréhensifs! |
| B — Je n'arrive pas toujours à finir mes devoirs. | 2 — Je ne le pense pas. Je suis déjà invitée chez René. |
| C — Je pourrais sortir avec vous ce week-end? | 3 — Bien sûr! C'est une très bonne idée! |
| D — Bonjour, monsieur. Où est-ce que je peux m'installer? | 4 — Prenez place à côté de moi, s'il vous plaît. |
| | 5 — Tu as bien de la chance! |

- 1) A3B4C5D2 2) A5B1C3D2 3) A2B1C3D4 4) A2B1C4D3

37. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même: ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteaueux-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué: pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir: rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

- 1) Le village contemporain qui compte en moyenne 700 habitants dispose d'une école, d'une poste, d'un médecin et de plusieurs commerces.
 2) Les villages deviennent rares surtout le territoire de France.
 3) Les villages français continuent à préserver leur particularité traditionnelle.

4) Les conditions de la vie dans les villages ne subissent aucun changement au cours des siècles.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut **se fier** à cette parole? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte: la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là? Qui décide, là aussi? Est-ce l'ensemble de la rédaction? Quelle parta le présentateur dans ces choix? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie de 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

1) La durée du journal télévisé change énormément d'une journée à l'autre.

2) La télévision arrête de parler d'un conflit quand celui-ci se termine.

3) Très peu de gens regardent le journal télévisé et s'intéressent à ce qui se passe dans le monde.

4) On ne peut pas parler de tout pendant une émission, il faut faire une sélection.

39. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

1) Quel est le rôle de la personnalité d'un présentateur à la télé? 2) Est-ce que les spectateurs s'intéressent aux sports?

3) Qui choisit les sujets à diffuser à la télé? 4) A quelle heure peut-on voir le journal du soir?

40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Avant de faire le choix de la formation il convient...

I. Alors que l'université semble être la voie logique pour les jeunes étudiants qui pensent faire une carrière dans l'enseignement des langues étrangères, le choix n'est pas si facile dans le cas d'un changement d'orientation. En fonction de son âge, de sa situation professionnelle ou personnelle, tout le monde n'aura pas les moyens, même le courage de retourner sur les bancs de la faculté pendant deux années au moins. Pour ces publics, Alliance française (l'association qui a pour but de diffuser la langue et la culture françaises à travers le monde et représente le premier réseau culturel mondial avec une implantation dans 136 pays) a développé différents cursus (ensembles des études universitaires). Dans ce cas, l'offre se concentre sur le Diplôme professionnel de l'Alliance Française Paris Ile-de-France (DPAFP) qui se déroule sur vingt semaines au siège à Paris. Son **avantage** réside dans la complémentarité entre théorie et pratique, puisque l'étudiant est amené à prendre en charge des séquences de cours.

II. Avant de faire son choix, il convient de s'interroger sur l'énergie et le temps que l'on veut consacrer à ses études, mais aussi le type de structure et le pays dans lesquels on souhaite travailler. « En Bulgarie, nous avons des publics universitaires, du monde politique ou encore des enseignants, explique Richard Lescure, qui occupait jusqu'au septembre 2012 le poste de directeur adjoint. En général, nous y privilégions les cursus académiques. Pour autant, une personne qui disposerait d'une maîtrise d'histoire ou de littérature par exemple, complétée par le Diplôme d'enseignant de français, aurait aussi un profil très intéressant.»

III. Certaines particularités du pays sont aussi à prendre en compte. «En Turquie, les professeurs de français doivent avoir une maîtrise de lettres modernes ou classiques, ou alors une maîtrise de sciences du langage. » Une Allemande parfaitement bilingue qui vit depuis vingt ans en France, en a fait l'amère expérience. « La formation m'a surtout aidée dans la préparation de mes cours. Mais le diplôme n'y est pas suffisamment reconnu par les employeurs. Après deux années de recherche infructueuse, j'ai finalement trouvé un emploi d'enseignante chargée de missions ponctuelles », confie-t-elle.

IV. Enfin, s'il est vrai que le côté international du diplôme DPAFP lui offre une bonne visibilité hors de France, beaucoup de candidats trouvent des missions dans des écoles locales privées. Et là, **si le diplôme compte, il n'est plus l'argument clé de la candidature.** Prime le fait que l'enseignant soit francophone de langue maternelle et qu'il ait de l'expérience.

1) de se renseigner sur les particularités locales du pays où l'on pense travailler. 2) de passer le baccalauréat avec mention.

3) d'avoir des recommandations. 4) de travailler quelques années à l'étranger.

41. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. Le bruit devient un vrai problème de notre société. Il faut savoir que si l'on se trouve à faible distance d'une source sonore trop puissante, cela peut être dangereux pour la santé. C'est une véritable préoccupation pour un grand nombre de personnes qui, pour des raisons diverses, sont sans cesse exposées à une violence sonore qu'elles considèrent comme au-dessus de leurs forces. Les grandes villes sont confrontées à ce malheur. 59% des habitants de l'Île de France s'en plaignent, contre 48% des habitants de villes moyennes dans d'autres régions. Un habitant sur deux dans la région parisienne a la sensation de vivre dans un fond sonore permanent. C'est un des problèmes essentiels de la région parisienne, presque sur le même rang que l'insécurité et la pollution de l'air.

II. La lutte est d'autant plus difficile que les sources sonores sont trop nombreuses. Des recherches différentes ont été effectuées sur les effets négatifs du bruit lié aux transports, qu'ils soient individuels ou publics. Le passage incessant des voitures, des motos ou des cars sous les fenêtres d'un habitant d'une grande ville provoque des gênes psychologiques réelles. Les victimes ont le sentiment d'être dérangées dans leurs occupations quotidiennes et signalent des troubles du sommeil, des réactions de stress, des baisses d'activité. Il est évident aussi que si une école est située à côté d'une rue bruyante où l'on entend le bruit des moteurs, les passages des voitures de pompiers ou des vols d'avions, le maître aura plus de difficultés à se faire entendre d'élèves toujours distraits.

III. L'oreille humaine est capable de percevoir toute une gamme de niveaux sonores qui sont **mesurés** en décibels. Dans sa fragilité et malgré sa complexité, l'oreille ne dispose d'aucun moyen naturel pour se protéger. Elle peut être abîmée par des traumatismes sonores produits par des excès de décibels. Le plus problématique reste bien les traumatismes sonores liés à l'écoute de la musique trop forte en décibels. Les jeunes aiment particulièrement les concerts très bruyants. Ils fréquentent trop régulièrement les discothèques et utilisent de façon excessive les écouteurs plaqués directement sur leurs oreilles.

IV. Le problème du bruit concerne tout le monde. Les pouvoirs publics commencent à prendre des mesures pour essayer d'arrêter l'influence sonore négative. **Mais toutes ces mesures sont-elles suffisantes pour nous préserver d'un bruit permanent qui nous menace chaque jour?**

- 1) Le problème de l'influence sonore négative est-il important à notre époque?
- 2) Dans quelle région de France le problème du bruit se pose de la manière la plus forte?
- 3) Quels sont les troubles que le bruit provoque? 4) Que font les maîtres d'école pour se faire entendre des élèves?

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire: il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur-réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne: il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie: «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance.» Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

- 1) Le jeune réalisateur dit que la durée des films doit satisfaire le spectateur moyen.
- 2) Le jeune réalisateur concentre son attention sur des vidéos qui normalement ne dépassent pas 4 minutes, sinon elles seront ennuyeuses.
- 3) Comme ses films durent plus de 4 minutes le jeune réalisateur est sûr qu'ils peuvent distraire le public.
- 4) Le jeune réalisateur prétend que des films qui durent 4 minutes ne peuvent pas distraire le public.

43. Заполните пропуск (A43) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Egyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)...: disque, scarabée, bélier, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Egypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... . En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression «lune de miel» pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif «lunatique». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche».

- 1) sous de nombreuses formes 2) de rejoindre après sa mort le Ciel et le Soleil
3) associée à l'amour et à l'imagination 4) n'incarnait vraiment pas l'image et le pouvoir de Rê

44. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui pense qu'on choisit parfois la race des animaux en suivant les tendances de la mode?

1. **Sasha:** « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

2. **Maxime:** « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. **Henri:** «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. **Edouard:** « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

45. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui va revenir dans son pays dans quelques mois?

1. **Virginie:** «Bonjour! Je suis étudiante. Je fais mes études aux Etats-Unis. Je suis partie de France il y a quatre mois, et il me reste encore quatre mois de cours ici. Je fais mes études dans une assez grande université. Et donc, je suis les cours comme les Américains, en anglais. Je vis dans une résidence universitaire. C'est une grande différence par rapport à mes études à Paris. C'est un mode de vie totalement différent. Il y a plus d'ambiance de campus par rapport aux universités de France. Je partage la chambre avec trois Américaines et la vie en communauté se passe pas mal».

2. **Christelle:** «Bonjour! J'ai 16 ans. J'habite à la campagne dans les collines du haut Beaujolais. Ce qui compte pour moi, ce sont les cours de théâtre où je me rends chaque semaine depuis un an. J'aime le théâtre parce que c'est beau, c'est magique. Le théâtre, c'est vivant. C'est vraiment l'être humain qui est mis en valeur. De temps en temps je fais des travaux manuels (animaux en perles, dessins pour coller aux fenêtres ou aux miroirs). Ce que je fais beaucoup à la maison actuellement, ce sont des dessins pour coller aux fenêtres».

3. **Ludovic:** «Bonjour! Je viens de Lyon. Je suis étudiant en philologie à l'Université Paris III. Chaque année j'attends avec impatience les vacances. Les vacances, c'est pour se divertir! Il me faut des actions et des sensations fortes. Je pratique des tas de sports: le VTT (vélo tout-terrain), la planche à voile en été, et en hiver le surf des neiges. J'adore la nature et je ne veux pas rester enfermé! S'il ne fait pas beau, c'est plus difficile, mais je ne reste pas toute la journée à l'intérieur. Regarder la télé ou lire, ça m'ennuie. Je préfère aller prendre l'air même quand il pleut et quand il fait froid».

- 1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui voudrait avoir des choses en ordre dans son logement?

1. Julien: « Bonjour! J'habite dans le X arrondissement de Paris voilà déjà dix ans. Peu à peu on accumule beaucoup d'objets auxquels, malheureusement, je tiens. Il faudrait maintenant pousser les murs ou déménager. Ça devient vraiment trop petit. Je rêve d'avoir un bureau-bibliothèque confortable pour y ranger mes papiers et y mettre mes livres. Ils sont placés dans des bibliothèques mais je manque aussi de place, donc certains sont en désordre sous ma télé, sur une petite table. Bref, je manque d'espace et de mètres carrés».

2. Brigitte: « Bonjour! Je suis en terminale et je viens d'arriver dans un nouveau lycée où je ne connais personne. En général, mes copains de classe ont l'air sympathique, mais je n'ai vraiment parlé qu'à un seul garçon, nouveau comme moi. Le problème c'est que tous les autres se connaissent depuis beaucoup de temps et moi, je suis très timide quand je ne connais pas les personnes. Je prononce mal, la plupart de mes phrases sont incompréhensibles. J'échange quelques phrases banales avec les élèves mais tout s'arrête là. J'ai peur de dire des choses peu intéressantes».

3. Nathalie: « Bonjour! J'ai 26 ans. Je ne suis pas mariée. Je suis née à Toulouse et j'y habite actuellement. Je n'ai pas trop de temps libre et pas de moyens pour sortir souvent. La plupart du temps je reste chez moi à regarder la télé et à lire. Le week-end je vais à la discothèque ou au cinéma. Je suis étudiante, mais j'aimerais arrêter mes études afin de pouvoir travailler, rentrer dans la vie active et me sentir responsable. Seulement, mes parents ne souhaitent pas que j'arrête mes études. Je trouve qu'ils ne me font pas confiance. Je ne pense pas que cela soit normal qu'à mon âge mes parents me disent ce que je dois faire».

1) 1 2) 2 3) 3

47. Заполните пропуск (A47) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Contrairement aux artistes (A43) ..., Carlito a choisi «de se mettre toujours dans un état d'inconfort». Pour cet artiste, travailler dans un atelier, avec toutes ses œuvres autour est le meilleur moyen de refaire ce (A44) Inclassable, ce citoyen du monde ne veut pas faire de «l'art jetable».

L'art contemporain actuel veut déconstruire les normes. Mais un carré rouge dans un rectangle blanc, c'est très peu pour lui: « Avant de déconstruire, il faut savoir construire.» Même si ses tableaux ne montrent pas la réalité que l'œil pourrait voir, ils inspirent, dégagent une énergie (A45) ... Cet artiste personnalise tout ce qui lui appartient, de ses chaussures, (A46) ..., aux peintures qu'il a faites sur sa veste, tout est art chez lui. « L'art est une manière de vivre» comme il aime le préciser. Si aujourd'hui il obtient la reconnaissance internationale, il ne compte pas changer sa manière de voir les choses. « L'argent est juste un moyen de créer de nouvelles choses et d'explorer de nouveaux champs artistiques. » Cet homme offre sa vie à l'art et multiplie les performances. Qu'il peigne des fresques murales de dizaines de mètres ou de petits tableaux, (A47) Son exposition est un bon exemple de ce que Carlito veut transmettre. Il a peint la plupart de ces toiles lors d'un voyage au Mexique dont le but était de montrer que l'art est gratuit. Des projets plein la tête, Carlito prépare un film, il sera également à Montréal pour le projet (A48) ... grâce à des fresques murales qui seront peintes «un peu partout». Artiste vivant et vivifiant Carlito Dalceggio offre un peu de vitalité au monde artistique contemporain.

1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
3) il y met la même énergie 4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

48. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui explique que le chocolat n'est pas dangereux si sa consommation est suivie d'un brossage?

1. Julie: «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau: les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille.»

2. Claire: «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium.»

3. Lara: «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50% de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens.»

4. Emilie: «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire et il est satisfait ... son succès.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le football est financé à 50% par les médias! Le chiffre astronomique (600 millions d'euros) d'achat des droits télévisuels de Ligue 1 par Canal+, ferait saliver n'importe quelle autre fédération de sport d'Europe! On peut donc sans risque prédire que les salaires des (B2) ... (**football**) évoluant en France vont encore grimper! Le rugby reste en marge. Pour preuve: l'élite du football (B3) ... (**profession**) gagne (B4) ... (**approximatif**) 35 fois plus que l'élite nationale du rugby. Par exemple, David Beckham, le joueur le plus rémunéré au monde gagne environ 18 millions d'euros par an.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

La ville de Marseille doit continuer à faire ses preuves. C'est le mot d'ordre que l'équipe de Marseille-Provence 2013 a voulu transmettre lors de la clôture (*закрытие*) de l'année en tant que capitale européenne de la culture. Le bilan est B3 ... (**total**) considéré comme positif. La B4 ... (**fréquenter**) a été satisfaisante, et l'apport touristique a été «convenable», même s'il a été limité aux débuts des festivités. Largement tournée vers les arts visuels l'année a été marquée par l'ouverture de B5 ... (**nombre**) lieux culturels.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Recevoir sur sa montre des (B2) ... (**informer**) en provenance de son portable sera bientôt possible, grâce à deux nouveaux modèles. Ces montres pour hommes sont équipées d'un large écran rectangulaire si bien qu'elles permettent d'être prévenu de l'arrivée d'un courriel ou d'un appel, même si le téléphone est loin de son propriétaire. Ces montres peuvent aussi (B3) ... (**affiche**) des noms; on sait, donc, (B4) ... (**immédiat**) qui a expédié le message. Elles restent en contact permanent avec le téléphone et peuvent par conséquent permettre d'éviter de le perdre. Elles seront mises en vente en nombre limité, d'où leur succès assuré.

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, EQUIPE, DÉCHET, VILLE

En matière de «vert», les Français restent très en retard par rapport à leurs voisins (B3) En Suède, tous les bus de la capitale roulent déjà en bioéthanol. En Allemagne, plusieurs maisons sont (B4) ... de panneaux solaires. L'Autriche consacre ses terres (B5) ... à l'agriculture bio. L'écologie est dans l'air du temps. Certains se contentent du «service minimum»: ils trient (*сортируют*) leurs (B6) ... Les recycleurs se distinguent progressivement. Les urbains écolos quittent la (l') (B7) ... pour vivre au vert sans électricité. Les écolos d'hier ont réussi à mettre en évidence des solutions simples qui (B8) ... Exemples? Avoir un chauffage naturel grâce à un puits. Se meubler classe écolo. Vivre écolo n'est pas un luxe. Consommer moins de (d') (B9) ... et mieux manger, c'est économique.

Les néo-écolos commencent à (B10) ... autrement. Ils sont pour l'agriculture paysanne. Cette formule (B11) ... sur le principe suivant: ils prêchent chaque semaine un panier de légumes ou de fruits bio à un producteur local, pour limiter les transports. Alors, les Français (B12) ... «le vert» pour des raisons de santé.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers de leurs planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se refléteraient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

RÉALISER, SPORTIF, PRÉFÉRER, INFLUENCÉ, SAIN, ACTIVITÉ, NATIONAL, MARQUE

Les enfants et les adolescents sont de plus en plus concernés par le sport. Ils sont (B5) ... par les médias et les (B6) ... de vêtements. Ils sont d'ailleurs encouragés par leurs parents qui voient dans la pratique (B7) ... une habitude de vie (B8) ... Les jeunes (B9) ... les sports d'équipe qui font partie de leur vie. Les adultes sont de plus en plus nombreux à pratiquer un sport. On observe depuis quelques années une volonté de poursuivre, parfois de reprendre à partir de 45 ou 50 ans, une discipline abandonnée. Le sport est avant tout un moyen efficace d'entretenir sa forme physique, de retarder le vieillissement. Les seniors choisissent les (B10) ... qui leur sont les plus accessibles comme la marche, la gymnastique, la natation et le vélo.

Le sport est très présent dans les médias. La télévision (B11) ... ses meilleures audiences avec les retransmissions de compétitions (B12) Les champions de football, de tennis ou de formule 1 sont les héros de l'époque.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SIGNÉ, LANGAGE, SOUHAITER, DROIT, S'OFFRIR, REFUSER, SENTIMENT, POUVOIR, PLAISIR, AGE

Offrir des fleurs est toujours un geste apprécié pour remercier ou encore tout simplement faire (B3)... : Oui, mais quelles fleurs offrir? Et surtout à qui les destiner? Les fleurs ont leur propre (B4)... . Il est amusant et utile de le connaître.

Première règle: on ne (B5)... pas offrir des fleurs à n'importe qui. Même si de nos jours, les hommes s'en voient offrir, ce plaisir de recevoir est de préférence réservé à une femme, une jeune fille ou une personne (B6)... . Il est d'usage d'accompagner son bouquet d'un petit mot (B7)... si celui-ci est livré par un fleuriste. Deuxième règle: le nombre de fleurs à offrir. Les fleurs (B8)... par nombre impair, exception faite pour les roses. Troisième règle: savoir ce que l'on veut dire. Si vous (B9)... remercier une personne ou lui signifier votre amitié, offrez-lui des bégonias. Si vous voulez exprimer vos (B10) ... amoureux, vous avez le choix: des tulipes rouges, des œillets (2603Ouku) ou des roses rouges. Avec les coquelicots (Maka Mu) vous serez encore plus direct puisqu'ils exprimeront votre ardeur impatiente. Dernière règle: recevoir des fleurs n'est pas insignifiant. Auparavant, lorsqu'une dame recevait le bouquet de la main (B11)..., cela signifiait qu'elle acceptait le message, de la main gauche, elle le (B12)...

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, EQUIPE, DÉCHET, VILLE

En matière de «vert», les Français restent très en retard par rapport à leurs voisins (B3) En Suède, tous les bus de la capitale roulent déjà en bioéthanol. En Allemagne, plusieurs maisons sont (B4) ... de panneaux solaires. L'Autriche consacre ses terres (B5) ... à l'agriculture bio. L'écologie est dans l'air du temps. Certains se contentent du «service minimum»: ils trient (*сортируют*) leurs (B6) ... Les recycleurs se distinguent progressivement. Les urbains écolos quittent la (!) (B7) ... pour vivre au vert sans électricité. Les écolos d'hier ont réussi à mettre en évidence des solutions simples qui (B8) ... Exemples? Avoir un chauffage naturel grâce à un puits. Se meubler classe écolo. Vivre écolo n'est pas un luxe. Consommer moins de (d') (B9) ... et mieux manger, c'est économique.

Les néo-écolos commencent à (B10) ... autrement. Ils sont pour l'agriculture paysanne. Cette formule (B11) ... sur le principe suivant: ils prêchèrent chaque semaine un panier de légumes ou de fruits bio à un producteur local, pour limiter les transports. Alors, les Français (B12) ... «le vert» pour des raisons de santé.

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.