

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... a fait de très longues études avant de commencer à travailler.

- 1) Tu 2) Je (J') 3) Ils 4) Elle

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est ... qui avons rédigé l'histoire de ce village.

- 1) moi 2) nous 3) elles 4) vous

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si je ne me trompe pas, j'ai déjà lu ... revue mensuelle.

- 1) cet 2) ce 3) cette 4) ces

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A4).

Ma petite sœur est (A4) ... personnage très amusant. Mais, à mon avis, elle tient trop (A5) ... place dans notre grande famille. Elle refuse la bonne soupe, puis la demande en pleurant, et soudain éclate de rire. Elle participe (A6) ... tous nos jeux, mais elle fond en larmes en jouant à cache-cache lorsqu'on l'enferme à clef (A7) ... une vieille armoire en bois.

- 1) une 2) un 3) du 4) -

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A5).

Qui avait lancé l'idée de créer pour des enfants malheureux un sanatorium comparable (A4) ... modernes sanatoriums privés, le directeur ne s'en souvenait pas car cela datait d'un certain nombre (A5) ... années. On en avait beaucoup parlé, à l'époque. Certains y avaient vu une entreprise purement commerciale et il y avait eu (A6) ... débats passionnés à l'Administration. Même une commission avait été nommée (A7) ... étudier ce projet longtemps discuté.

- 1) de (d') 2) les 3) des 4) -

6. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle avait levé les yeux vers son frère. ... serra brièvement la main de sa compagne.

- 1) Celle-ci 2) Celui 3) Celle-la 4) Celui-ci

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

Comme j'étais septième en orthographe, Papa m'a donné (A4) ... argent pour m'acheter ce que je voudrais. À la sortie de l'école tous les copains m'ont accompagné (A5) ... magasin où il y avait tant (A6) ... choses extraordinaires. J'y ai acheté une lampe de poche, parce que c'était ça que je voulais. J'étais content de l'avoir. C'était la meilleure lampe de poche que je voyais (A7) ... la vitrine chaque fois que je passais devant le magasin pour aller à l'école.

- 1) en 2) près 3) sous 4) dans

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

Le 15 avril le propriétaire (A7) ... Renault 30 a constaté la disparition de son véhicule, garé devant chez lui la veille. La voiture avait été vérifiée par le garagiste le 13 avril et le compteur marquait 10 000 km. Le même jour, 15 avril, il dépose plainte au commissariat. Le 16 avril il n'y a pas (A8) ... nouvelles. Mais le jour suivant, le véhicule est retrouvé dans une rue voisine. (A9) ... compteur marque 15 000 km! Nous avons le mystère du chemin parcouru par le voleur (A10) ... dimanche soir jusqu'à la découverte de la voiture!

- 1) une 2) les 3) des 4) de

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A9).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) aux 2) de 3) à 4) des

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

J'avais commencé cette liste depuis longtemps. A l'époque (A10) ... je croyais encore au Père Noël, je la lui postais le 22 décembre. Mon père m'accompagnait jusqu'à la boîte aux lettres. Il n'y avait ni adresse, ni timbre. Mais je glissais l'enveloppe dans la fente. On commence par mensonge et on ne sait plus comment s'arrêter. Cette liste (A11) ... à six ans, et chaque année je (A12) ... complétais. J'avais envie de devenir pompier, vétérinaire, astronaute, capitaine de marine, marchand, boulanger pour être heureux comme la famille de mon ami. Je (J) (A13) ... avais eu envie. Avoir un train électrique, une belle maquette d'avion, manger une pizza avec papa qui me disait souvent en souriant: «Tu comprendras quand tu auras mon âge ou même (A14) ... de ton grand-père». Mais une autre chose m'est venue à l'esprit: «(A15) ..., les adultes, vos promesses».

- 1) que 2) où 3) dont 4) qui

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

L'envie de voyager représente nos préférences. Elle parle de nous. L'anthropologue peut dire au touriste: «(A10) ...-moi pourquoi tu voyages, je (A11) ... dirai dans quelle société tu vis et comment tu vois ton existence. » Les motivations des vacanciers sont de plus en plus diversifiées et contradictoires. Le plus important reste le repos et le rétablissement du corps et de l'esprit. Dans le langage populaire, les congés sont l'occasion de se «changer les idées», de se «dépayser», (A12) ... permet de rompre avec le quotidien. Le voyage est aussi un moyen de s'enrichir de ce que l'on voit.

Mais les vacances et les voyages (A13) ... pour agir sur son propre développement, tant mental que physique, intellectuel ou culturel. De nombreux Français éprouvent ainsi le besoin de progresser sur le plan professionnel et personnel. Ils (A14) ... sont poussés par leur propre ambition et par leur souci de bien faire, mais aussi par la concurrence dans l'univers professionnel (A15) ... oblige à être «performant»: une «société du casting» qui sélectionne et élimine les candidats avec de moins en moins de scrupules, comme dans les émissions de télé-réalité.

- 1) les 2) te 3) le 4) vous

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

Dans toute cité grecque, les hommes entre 18 et 60 sont avant tout destinés à la guerre, mobilisables à tout moment. Mais s'il est une cité (A10) ... cet aspect prédomine, c'est bien Sparte. A peine né, le bébé est amené par son père au conseil des Anciens. Si l'enfant est bien formé, ils peuvent dire: «Qu'il vive!» Sinon: «(A11) ... l'enfant dans le gouffre!» Cette sélection monstrueuse à nos yeux, est parfaitement justifiée aux yeux des Spartiates. Avant d'être le fils de ses propres parents l'enfant est avant tout (A12) ... de la cité de Sparte.

Jusqu'à 7 ans, l'enfant est confié aux femmes, qui doivent (A13) ... apprendre à ne pas pleurer, ne jamais se plaindre, se nourrir de ce qu'il trouve. Les jeunes Spartiates vivent entre eux, en groupes ou «troupeaux». Ils (A14) ... obtiennent leur éducation militaire. Physiquement très entraîné, le Spartiate apprend à peine à lire et à En revanche, son éducation musicale (A15) ..., mais toujours dans une finalité militaire: l'armée évolue au son de la musique.

- 1) celle 2) celui 3) celui-ci 4) ceci

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

- 1) ont utilisé 2) utilisés 3) sont utilisés 4) sont utilisées

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

(A11) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être? Généralement un café parisien (A12) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable? Bien sûr! Des miroirs! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII siècle. La première cause fut (A13) ... de l'économie: les miroirs économisaient la lumière et (A14) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création: on peut citer des peintres (A15) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (A16) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

- 1) le 2) lui 3) leur 4) la

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiétté (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) leur 2) la (l') 3) les 4) lui

16. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A16).

- 1) y 2) lui 3) leur 4) en

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Martine a demandé à Paul: « Rends-moi un petit service!» — Martine a demandé à Paul ... un petit service.

- 1) de rendre-moi 2) de lui rendre 3) lui rendre 4) de rendre lui

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Une chambre d'hôtel idéale (1) pour les touristes français doit avoir une décoration soignée (2), élégante, originale (3) ou raffinée mais surtout pas banale, une salle de bains avec une bel douche (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Je voudrais que vous ... ensemble chez moi après le travail.

- 1) venez 2) venez 3) viendrez 4) viendriez

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Le vieil édifice (1) est recommandé par la directrice (2) pour la visite le matin, l'édifice moderne (3) pour le soir: c'est pourquoi du matin au soir (4) il y a beaucoup de monde.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Ma sœur aînée (1) s'est mariée, elle a eu des enfants, et moi, à chaque arrivée (2) j'apportais des joujoux et des sucreries (3) pour mes neveux (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

De nombreuses jeunes femmes (1) pénétraient naivement (2) dans les profondeurs (3) des magasins, comme si de nombreux objets (4) les y attendaient.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

Nous avons reçu une lettre de Jérôme, datée du 2 janvier. De sa lettre nous (A23) ... que Sabine et lui (A24) ... la maison qu'ils habiteraient pendant la durée de leur stage à Nouméa. Il nous écrivait également que la veille, ils avaient visité l'hôpital et le directeur de l'hôpital les (A25) ... aux membres de l'équipe médicale. Jérôme ajoutait qu'à Nouméa il y (A26) ... de très belles plages dans les environs et que le lendemain ils (A27) ... Se baigner. A propos de leur travail il a écrit qu'ils (A28) ... à travailler dans le service de pédiatrie le lundi suivant.

- 1) apprend 2) avons appris 3) avons appris 4) apprîmes

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

L'autre jour j'ai reçu un appel bizarre. J'ai entendu la voix d'un homme qui s'est présenté à toute vitesse. Il m'a demandé si ça ne me dérangeait pas de répondre à quelques questions. Je lui ai répondu que ça (A23) ... du type de questions et du temps que ça (A24) ... Il m'a assuré que ça ne (A25) ... pas long et que ça portait sur l'aménagement de notre nouvel appartement. Je lui ai demandé comment il savait que nous (A26) ... d'appartement, mais il n'a pas répondu. Il m'a demandé si l'on (A27) ... des travaux d'isolation, puis il a complètement changé de sujet et m'a bombardé de questions bizarres. A la fin, je n'en pouvais plus, je lui (A28) ... au nez.

- 1) prendrait 2) prend 3) prendra 4) a pris

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

Cet été, mes parents ne sont pas partis en vacances: ils viennent de construire une maison. Et moi, je suis allée passer un mois chez ma tante en Géorgie. D'abord, je me suis un peu ennuyée parce que je ne (A23) ... pas de jeunes gens de mon âge. Mes cousins sont plus jeunes que moi et je pense qu'ils (A24) ... un peu bêtes. Ils ont passé leur temps à m'énervier! Heureusement, il a fait beau, j'allais à la plage et je (A25) ... des livres. J'ai lu presque tous les livres que je (j) (A26) Autre point positif, j'ai pu regarder toutes les émissions de télé que je voulais. Vous savez, ma tante est moins stricte que ma mère dans ce domaine. Dans deux jours je rentrerai à la maison et je (A27) ... mes copines.

- 1) feuillette 2) feuilleterai 3) viens de feuilleter 4) feuilletais

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Comme beaucoup de grands projets architecturaux qui appartiennent aujourd'hui au (A26) ..., la Tour Eiffel a fait l'objet de nombreuses accusations. Mais dans ce domaine, seul le (l')(A27) ... est juge et pour la Tour Eiffel, il a déjà rendu son verdict! Au moment de sa (A28) ... de violentes protestations ont été exprimées par plusieurs personnalités. Le 14 février 1887, «Le Temps» publie un manifeste signé par des «personnalités du monde des arts et des lettres» pour protester contre l'installation d'une tour de 300 mètres au Champ-de-Mars. Gustave Eiffel défend bec et ongles son (A29) ... ambitieux. Mais la polémique redouble. Certaines personnalités (A30) ... plus tard leurs torts.

- 1) patrimoine 2) culture 3) capitale 4) bien

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

L'analyse des déclarations des jeunes permet de dresser un portrait-robot de la (l') (A26)... mentale d'un adolescent-type d'aujourd'hui. Principal constat: l'ado est devenu plus accro aux technologies de l'information et de la communication. Les filles de 15 ans sont 68 % à (A27)... tous les jours sur la Toile, la moitié des garçons du même âge déclare le faire aussi. Mais l'impact de cette fréquentation assidue est d'abord positif. La vie sociale des jeunes est plus (A28)..., leur réseau d'amis est plus diversifié. Ils sortent aussi moins le soir puisque le (A29)... avec leurs amis se prolonge à distance et ils arrivent donc mieux à concilier une vie amicale et un (A30)... familial.

- 1) surfer 2) chercher 3) se promener 4) parler

28. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est à vous de choisir: réussir dans la vie ... faire fiasco.

- 1) si 2) et 3) mais 4) ou

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

Après avoir achevé sa lecture M. Bergeret a plié le journal.

- 1) accompli 2) conclu 3) fini 4) commencé

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Un jour, une dame de quarante-cinq ans et son fils sont venus chez le commissaire. Madame Durand a commencé à raconter: «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez moi, je constate que quelqu'un y est venu en mon (A30)... J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était pendant ses heures de travail ». Le commissaire a regardé attentivement le jeune homme qui (A31)... mécontent: dix-sept ans, maigre et long, timide. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il (A32) ... au commissaire un coup d'œil très vif. Il n'était pas d'accord avec sa mère sur l'utilité de cette visite. « Comment avez-vous la certitude qu'on est entré chez vous? » a demandé le commissaire. « D'abord cela se sent tout de suite. Par exemple, la porte de l' (A33)... que je ne ferme jamais à clef, je la retrouve fermée. Il n'y a là rien de (d') (A34)...: nos vêtements, notre linge, quelques souvenirs de famille, mais rien n'a disparu».

- 1) disparition 2) promenade 3) absence 4) visite

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Au supermarché voisin, elle acheta un roman policier et des **articles** de voyage.

- 1) пункты 2) снасти 3) вещи 4) препараты

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «gâter» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) des carottes 2) des pâtes 3) du poisson 4) de la viande

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A) Bonjour, Monsieur, je voudrais un billet pour Dijon, s'il vous plaît.
B) C'est 43 €, Mademoiselle. Voici le billet.
C) Bien. Dijon. Vous avez un TGV qui part à 18h 15. Arrivée à 19h 04. Cela vous convient?
D) Oui.
E) Merci, Monsieur.
F) Bon voyage et n'oubliez pas de composer votre billet avant de monter dans le train!

- 1) ABEFCD 2) ACBEFD 3) ACEBDF 4) ACDBEF

34. Подберите к глаголу «assurer» подходящее по смыслу существительное.

- 1) la perte 2) le défaut 3) l'anomalie 4) la protection

35. Определите правильную последовательность реплик (A–F) в диалоге.

- A — Si vous avez des oranges, on en achète six.
 B — Oui, j'en ai. Combien est-ce que vous en prenez?
 C — Trois euros. Et avec ça?
 D — Douze euros pour tout. Passez une bonne soirée!
 E — Bonsoir, Madame, est-ce que vous avez des haricots verts?
 F — Un kilo, et des tomates, nous en prenons un demi-kilo. Et cette belle salade, vous la vendez combien?
- 1) EBACFD 2) ECABFD 3) EFCABD 4) EBFCAD

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1–5) является лишней.

- A — Pourrais-tu me donner des conseils pour que je sois en meilleure santé?
 B — Aimes-tu le tatouage?
 C — Vous auriez une cigarette, s'il vous plaît?
 D — Je souhaiterais perdre trois kilos avant les vacances.
- 1 — Mais alors tu ne devrais pas manger ce gâteau au chocolat!
 2 — J'ai arrêté, je n'en ai plus!
 3 — Il est indispensable que tu arrêtes de fumer!
 4 — Désolé, j'en ai peur!
 5 — J'adore! J'ai une petite fleur sur le bras!
- 1) A1B4C3D2 2) A3B5C2D1 3) A4B2C3D1 4) A3B5C1D4

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Parisa un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Le premier éclairage électrique a apparu à Paris à la deuxième moitié du XIX^e siècle.
 2) L'éclairage public au gaz n'arrive à Paris qu'après l'Exposition de 1889.
 3) L'éclairage public se faisait seulement pour les bourgeois.
 4) La capitale de la France a été appelée la Ville lumière seulement à cause des vitrines lumineuses des grands magasins.

38. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Excusez-moi. Je ne l'ai pas fait exprès.

- 1) Toutes mes félicitations! 2) Ce n'est pas grave. Ne vous en faites pas. 3) Vous êtes très gentil!
 4) Désolé, je ne suis pas libre.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Les courts métrages de Norman...

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi à attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire: il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne: il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie: «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance. » Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

- 1) distraient les spectateurs. 2) ne traitent jamais sa personnalité. 3) sont inscrits aux festivals internationaux.
4) sont un nouvel outil publicitaire.

40. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Le jeu a de nombreux avantages. Il est source d'équilibre, de joie et de distraction. On le dit même **indispensable** à l'enfant pour son développement. C'est par le jeu, dès les premiers mois de la vie, que le nourrisson commence à connaître le monde qui l'entoure. Avec le jeu on arrive à attirer l'intérêt et l'attention de l'enfant. Il lui apprend la concentration tout en s'amusant. Puisque le jeu fait partie de l'environnement naturel, les activités de jeu, ou autrement dit ludiques, ont été introduites dans les hôpitaux depuis quelques années comme facteur positif dans les processus de guérison. Dans de nombreux services hospitaliers de pédiatrie en France, il y a maintenant régulièrement des bénévoles qui viennent pour jouer avec les petits malades.

II. Puisqu'il est lié au plaisir, le jeu peut constituer une bonne aide à la thérapie. Quand les enfants entrent à l'hôpital, ils sont obligatoirement en état de choc physique et psychologique. Ces séjours provoquent chez eux des traumatismes, renforcés par la séparation de leurs parents et de leur vie quotidienne. Pour adoucir ce choc on recommande toujours aux parents de mettre dans la valise de leur enfant hospitalisé ses jouets favoris (poupées, peluches, «doudous»). De toute façon, le jeu est toujours traité comme un très bon moyen de dédramatisation et de mise en confiance pour affronter le choc hospitalier.

III. Les activités ludiques ont été introduites dans les hôpitaux vers les années 60. Aujourd'hui, les enfants qui sont en état de se déplacer se retrouvent dans la salle de jeux avec plaisir. Quant aux autres, ceux qui doivent garder leur chambre, ils sont également soignés par les infirmières qui passent des heures entières auprès de leur lit. Il existe même maintenant quelques ludothèques animées par des éducateurs. Ces hommes et ces femmes travaillent dans les différents services pédiatriques pour aller à la rencontre des enfants alités (qui gardent leur lit) ou ne pouvant se déplacer. Ils proposent selon les possibilités des jeux collectifs ou individuels.

IV. Une infirmière dans un service pédiatrique donne son point de vue: «Grâce au jeu, l'enfant peut manifester ses angoisses. Autrement dit, le jeu, même insignifiant, est une très bonne défense contre l'angoisse. **Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie.** L'hôpital a reconnu dans les activités ludiques un partenaire privilégié. Le jeu est devenu un élément indispensable des structures pédiatriques.

- 1) Tous les médecins conseillent de jouer régulièrement.
2) Les infirmières passent beaucoup de temps dans la salle de jeux pour éprouver un grand plaisir.
3) Les parents souffrent beaucoup de leur vie quotidienne.
4) Les petits patients à l'hôpital ont la possibilité de jouer dans la salle de jeux.

41. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. Un dicton français affirme: « Les voyages forment la jeunesse». En effet, il est évident que le voyage est une ouverture particulièrement enrichissante sur le monde extérieur. Aller à la rencontre d'autres cultures, d'autres personnes, observer d'autres manières de vivre, d'autres façons de penser se présente toujours comme une expérience étonnante pour toute personne prête à découvrir des civilisations ou des modes de culture nouveaux.

II. Le voyage est aussi un élément éducatif. Il apprend souvent à savoir se tirer d'affaire dans des situations difficiles ou inattendues. Nous avons tous l'expérience de voyages à l'autre bout du monde où il a fallu surmonter des difficultés imprévues dans une langue étrangère mal maîtrisée. Il n'est pas rare en effet de rencontrer des personnes aimables, prêtes à venir en aide au pauvre étranger.

III. Il est passionnant de découvrir des lieux prestigieux, des formes d'art nouvelles et une manière de vivre opposée à la nôtre. C'est toute une approche, une écoute, une attention, une observation, une découverte. Quand nous rentrons dans notre pays, il est assez habituel d'avoir un quotidien un regard différent et de pouvoir ainsi élargir notre façon de penser par plus de compréhension, de tolérance et d'ouverture.

IV. Mais de quoi s'agit-il alors quand on parle de « nouveau tourisme»? On découvre de plus en plus que le voyage en pays lointains n'est pas la seule forme de voyages qui attire les touristes. Il est **séduisant** aussi de découvrir son propre pays et d'y trouver un grand intérêt. Le voyage peut se porter aussi sur la connaissance de ce qui est proche de chez nous. On ne connaît pas forcément un pays parce qu'on habite dans une région donnée. Il est très intéressant de comparer les différences dans les manières de vivre entre les gens du Sud, du Nord, de l'Est, de l'Ouest, du Centre, de la capitale, des villes, des campagnes, etc.

V. Plusieurs études prouvent que les Français voyagent moins à l'étranger depuis quelques années. **Leur propre pays reste pour beaucoup d'entre eux la destination préférée et il s'agit de le découvrir sous un autre regard.** C'est que les Français sont prêts à devenir des touristes dans des régions qu'ils ne connaissent pas encore. Toutes ces régions proposent des merveilles artistiques, depuis les cathédrales gothiques, les châteaux de la Loire, le Mont-Saint-Michel jusqu'aux petites églises romanes dans les campagnes et les vieilles villes aux maisons lourdes de passé.

- 1) Quel proverbe est cité au début du texte?
- 2) Pourquoi le voyage est-il une expérience enrichissante?
- 3) Pourquoi est-il intéressant de découvrir son pays natal?
- 4) Quels sont les pays du monde qui attirent le plus les Français?

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце IV предложения.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut **se fier** à cette parole? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte: la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là? Qui décide, là aussi? Est-ce l'ensemble de la rédaction? Quelle parta le présentateur dans ces choix? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

- 1) Ce sont les péripéties d'un match de football qui sont plus importantes que des conflits sociaux graves et des problèmes politiques.
- 2) Parmi des guerres meurtrières et des conflits sociaux graves, des problèmes personnels d'un footballeur méritent aussi d'être à la «une» du journal.
- 3) Les chefs de la chaîne trouvent que pour les spectateurs les péripéties d'un match de football sont aussi importantes que des conflits sociaux et des problèmes politiques.
- 4) Les péripéties d'un match de football sont les plus importantes et sont toujours présentées avant des événements comme des guerres, des conflits sociaux et des problèmes politiques.

43. Заполните пропуск (A43) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Egyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)...: disque, scarabée, bélier, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Egypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... . En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression «lune de miel» pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif «lunatique». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche».

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1) sous de nombreuses formes | 2) de rejoindre après sa mort le Ciel et le Soleil |
| 3) associée à l'amour et à l'imagination | 4) n'incarnait vraiment pas l'image et le pouvoir de Rê |

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент Выделенного В абзаце IV Предложения.

Cependant chacune de ces périodes de la vie a sa propre dynamique et un rythme qui lui est propre.

I. Les grands-parents, plus que jamais présents dans nos vies familiales, restent le soutien de notre société. Dynamiques, ils se consacrent tout d'abord à leurs enfants et petits-enfants. Un coup de fil par ci, une caresse par là, une garde le soir quand les parents sont invités. Ils ont un rôle déterminant dans leur propre famille souvent tourmentée par les difficultés de la vie (travail, chômage, séparation, divorce). Leurs petits-enfants savent que les grands-parents ont du temps pour eux. Lorsque leurs propres enfants se sont engagés dans leur vie familiale particulière, ce sont souvent eux qui font le lien entre les différents membres de chaque famille. En effet, avoir une famille unie et proche semble souvent un de leurs objectifs essentiels.

II. Mais à côté d'un investissement familial important, ce qui nous frappe chez eux, c'est leur volonté de poursuivre une vie sociale active. Alors, ils s'engagent dans des associations, parce qu'ils ont du temps et un savoir-faire à proposer. Souvent aussi, acquérir une nouvelle compétence ne leur fait pas peur, si bien que certains n'hésitent pas malgré leur âge, à suivre une formation nouvelle. Ils sont ainsi actifs dans le soutien scolaire, dans des activités de lecture, de théâtre, d'artisanat, de travaux manuels, de peinture. Ils s'investissent également en faveur des plus pauvres en leur apportant une aide sociale, financière, culturelle, pédagogique, psychologique. Très à l'écoute des courants de pensée, ils nous étonnent par leur modernité et leur adaptation. Aider les autres quand on a cherché toute sa vie à acquérir de nouvelles compétences paraît, à un certain âge, une nécessité tout à fait évidente.

III. Avec l'**allongement** de la durée de vie, on peut être grands-parents une quarantaine d'années, en moyenne de 50 à 90 ans. Alors, que ce soit par raison ou par goût, et tant qu'ils en ont encore la force, ils s'adonnent à des activités sportives, culturelles ou intellectuelles. On les voit voyager dans le monde entier, faire de la marche à pied, de la natation, de la randonnée à bicyclette, aller au concert, au théâtre ou travailler sur un ordinateur, ou sur Internet, toujours très ouverts aux nouvelles technologies.

IV. Bref, les grands-parents sont «débordés », comme ils le disent! Il est vrai que les activités des grands-parents sont différentes selon leurs tranches d'âge. **Cependant chacune de ces périodes de la vie a sa propre dynamique et un rythme qui lui est propre.**

- 1) В течение каждого из этих периодов жизни есть своя личная динамика и ритм, который ему присущ.
- 2) Однако каждый из этих периодов жизни имеет свою собственную динамику и присущий ему ритм.
- 3) У каждого из этих периодов жизни имеется своя динамичная чистота и ритм, который ему присущ.
- 4) Однако каждый из этих периодов жизни имеет в своей собственности динамичность и ритм.

45. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que manger du chocolat est un des secrets pour rester jeune?

1. Julie: «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau: les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille.»

2. Claire: «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium.»

3. Lara: «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50% de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens.»

4. Emilie: «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

46. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui n'habite pas dans la ville?

1. Clémentine: « Bonjour! J'ai 18 ans. Je suis passionnée pour les méthodes d'organisation et pour la psychologie. Je suis toujours à la recherche du mieux-être à travers mes lectures. J'adore les livres et j'aurais besoin de plusieurs vies pour lire tout ce que je voudrais. Je tente de mettre en pratique ce que les livres m'enseignent. Informaticienne à la base, je suis également passionnée pour le web et je suis en train d'acquérir un nouvel emploi dans ce domaine à Paris. Je suis également passionnée pour le tricot. Cela me relaxe, m'apaise l'esprit.»

2. Fanny: « Bonjour! J'habite à la campagne au nord-est de la France. C'est pour ça, peut-être, que j'aime la nature. Je trouve que toutes les saisons ont leur charme. J'aime beaucoup faire de longues promenades. J'adore voir fleurir des arbres et des plantes au printemps. J'adore l'odeur et l'ambiance particulières de l'automne. J'aime profiter de mon foyer lorsqu'il fait très froid et marcher sur la neige quand on a la chance d'en avoir. J'aime l'été pour profiter de la lumière du jour plus longtemps. Bref, j'aime toutes les saisons et j'espère vraiment qu'on ne les perdra pas.»

3. Aline: « Bonjour! Je suis Belge et j'habite à Bruxelles. Cette année je termine mes études dans le lycée, mais j'hésite toujours quant à mes futures études et ma future profession. Je suis une assez bonne élève (selon les professeurs) mais, à mon avis, il me faut travailler mieux et plus. Je suis forte en mathématiques, mais plutôt grâce au professeur qui sait vraiment expliquer des choses très compliquées d'une manière compréhensible. De plus, il est celui qui possède un certain nombre de qualités humaines. Il est toujours à la disposition des élèves et prêt à leur consacrer un peu de son temps.»

1) 1 2) 2 3) 3

47. Заполните пропуск (A47) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Stimuler les sens et la réflexion, aider au développement des individus, à leur enrichissement culturel et artistique: telle est la mission (A43) ... la radio Aligre FM.

Tous les mercredis matin, la station propose *Ecoute, il y a un éléphant dans le jardin*, une émission qui révisé toute l'actualité culturelle des enfants. Chaque semaine les deux animateurs, Véronique Soulé et Gilles Avisse, (A44) ...

De la masse des livres, disques ou autres événements pour enfants, ils choisissent ce qu'il y a de mieux, un élixir moins destiné aux bambins qu'à leurs parents et grands-parents.

Son grand cahier à spirale, coincé sous le coude, Véronique Soulé lance une introduction presque parfaite et toujours concentrée sur un thème (écologie, droits de l'enfant, publicité) (A45) ... au magazine. Les deux heures de l'émission s'articulent ensuite autour de trois sujets forts: les livres, la musique et les spectacles. La littérature, c'est l'affaire de Véronique qui, dès que l'émission s'achève, reprend son travail de bibliothécaire. Pour elle (A46) ... est depuis longtemps un jeu d'enfants.

Gilles Avisse, (A47) ..., sait, lui aussi, de quoi il parle. En plus de ses interviews, il choisit avec soin la programmation musicale de l'émission. La dernière partie de l'émission change d'une semaine à l'autre. On y lit parfois des contes, et des chroniqueurs interviennent à tour de rôle pour parler de la télévision, des musiques, du théâtre.

Très vite on s'aperçoit que le magazine défend une conception de l'enfance assez précise. Si des petits viennent une fois par mois dans l'émission, c'est moins pour le plaisir d'entendre leurs jolies voix que parce qu'ils ont quelque chose à dire. Cet Eléphant-là ne trompe personne. L'actualité culturelle (A48) ..., ce qui prime dans l'émission c'est le partage, l'échange, la discussion entre parents et enfants.

1) musicien et chanteur dans le civil 2) tourner les pages derrière les micros d'Aligre 3) émettre des sons
4) n'est au fond qu'un prétexte

48. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui explique que le chocolat n'est pas dangereux si sa consommation est suivie d'un brossage?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire et il est satisfait ... son succès.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, a lancé l'(B2) ... (**opérer**) « Mon journal offert» pour tous les 18—24 ans. Cette action propose un journal gratuit, pendant un an. Une bonne initiative?

Cette campagne « Mon journal offert» a un double objectif. D'abord soutenir (B3) ... (**économique**) un secteur qui, en ce moment, connaît beaucoup de difficultés. (B4) ... (**Deux**) objectif encourager la jeune génération à se libérer un peu de l'ordinateur et d'Internet pour lire plus souvent la presse papier. L'habitude de lecture, si elle n'est pas prise dès le plus jeune âge, est très difficile à commencer quand on atteint l'âge adulte.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

En France l'apprentissage et l'alternance ont leur salon organisé B3 ... (annuel) par le magazine L'Étudiant.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Enfin, parce qu'elle est beaucoup plus (B4)... (sport) qu'elle ne paraît et elle avait donc pu se rendre à la clinique en 5 minutes. D'autre part j'ai découvert qu'elle avait une procuration sur le compte en banque de Madame Saint-Marin. C'est ainsi que j'ai compris ce qui s'était passé!

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PETIT, POUVOIR, VOIE, POSSÉDER, SPÉCIALISÉ, TOUR, NIVEAU, NOMBRE, ART, DÉPARTEMENT

La France (B3) ... un important réseau de bibliothèques ou de médiathèques municipales. Même les (B4) ... communes en sont dotées et on est quelquefois surpris par la richesse des fonds de certaines bibliothèques de région. Elles assurent le prêt gratuit de livres, de DVD et de CD et proposent des animations et des expositions. Dans des villes universitaires, les étudiants (B5) ... se documenter dans les bibliothèques universitaires. Chaque faculté, et bien souvent les (B6) ... de ces facultés, en a une.

C'est à Paris que se trouve le plus grand (B7) ... de bibliothèques. Certaines sont (B8) ... comme la médiathèque de la *Cité de la musique* ou la bibliothèque *Forney* dédiée aux (B9) ... graphiques. Mais deux d'entre elles attirent aussi bien des chercheurs que des touristes curieux.

La *Bibliothèque nationale* de France (la BNF) est organisée sur deux (B10) ..., avec deux ensembles de salles de lecture entourant un jardin d'un hectare. Elle comporte quatre (B11) ... d'angle de 79 mètres de haut, nommées d'après les documents qui y sont entreposés, la tour des temps, la tour des lois, la tour des nombres et la tour des lettres. Le catalogue de la BNF est numérisé et le fonds est en (B12) ... de numérisation.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se refléteraient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

RÉALISER, SPORTIF, PRÉFÉRER, INFLUENCÉ, SAIN, ACTIVITÉ, NATIONAL, MARQUE

Les enfants et les adolescents sont de plus en plus concernés par le sport. Ils sont (B5) ... par les médias et les (B6) ... de vêtements. Ils sont d'ailleurs encouragés par leurs parents qui voient dans la pratique (B7) ... une habitude de vie (B8) ... Les jeunes (B9) ... les sports d'équipe qui font partie de leur vie. Les adultes sont de plus en plus nombreux à pratiquer un sport. On observe depuis quelques années une volonté de poursuivre, parfois de reprendre à partir de 45 ou 50 ans, une discipline abandonnée. Le sport est avant tout un moyen efficace d'entretenir sa forme physique, de retarder le vieillissement. Les seniors choisissent les (B10) ... qui leur sont les plus accessibles comme la marche, la gymnastique, la natation et le vélo.

Le sport est très présent dans les médias. La télévision (B11) ... ses meilleures audiences avec les retransmissions de compétitions (B12) Les champions de football, de tennis ou de formule 1 sont les héros de l'époque.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PETIT, POUVOIR, VOIE, POSSÉDER, SPÉCIALISÉ, TOUR, NIVEAU, NOMBRE, ART, DÉPARTEMENT

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR