

Централизованное тестирование по французскому языку, 2011

1. Дополните предложение.

Cette sportive ... a gagné le prix des compétitions.

- 1) américaine 2) américain 3) américaine 4) américaine

2. Дополните предложение.

Les ... navigables jouent le rôle très important dans le développement du commerce.

- 1) canals 2) canaux 3) canaux 4) canal es

3. Дополните предложение.

... rivière traverse plusieurs villes.

- 1) Cette 2) Cet 3) Celle 4) Ce

4. Дополните предложение.

J'accepte ... proposition de venir passer quelques jours chez vous.

- 1) le vôtre 2) son 3) leurs 4) votre

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A5).

Nous allons le moins possible aux cocktails organisés à toutes sortes d'occasions par les journalistes ou les membres (A5) ... ambassade. Quand il est impossible d'éviter (A6) ... invitation — nous ne voulons pas perdre tout contact (A7) ... nos anciens amis — il arrive parfois que mon mari m'y délègue seule. j'emprunte une robe à une amie espagnole qui achète beaucoup (A8) ... vêtements comme j'achète des jetons de bus.

- 1) des 2) del' 3) - 4) au

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

- 1) d' 2) - 3) une 4) del'

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

- 1) pour 2) chez 3) avec 4) par

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

- 1) de 2) des 3) les 4) -

9. Дополните предложение.

Il ne mange jamais de pizzas ici car elles sont ... en Italie.

- 1) meilleures 2) mieux 3) meilleure 4) les meilleurs

10. Дополните предложение.

La jupe verte de Marie est pareille à

- 1) les tiens 2) la mienne 3) le tien 4) le mien

11. Дополните предложение.

Li pièce ... nous avons vue au festival nous a beaucoup impressionnés.

- 1) qui 2) dont 3) où 4) que

12. Дополните предложение.

Il a lu tous les romans de Boris Vian et ... de Marcel Pagnol.

- 1) ceux 2) celle 3) ces 4) celles

13. Дополните предложение.

J'ai montré mon chef-d'oeuvre aux grandes personnes et je ... ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

- 1) les 2) leur 3) lui 4) leurs

14. Дополните предложение.

Prends les disques que tu m'as demandés, Marc. Je peux me (m') ... passer.

- 1) en 2) les 3) leur 4) y

15. Дополните предложение.

Madeleine ne connaît ... à Paris.

- 1) personne 2) quelqu'un 3) on 4) pas

16. Дополните предложение.

... ils sont encore là.

- 1) Évidemment 2) Évidamment 3) Évidament 4) Évidement

17. Дополните предложение.

... -moi qui est ton ami!

- 1) Dites 2) Dit 3) Dis 4) Dise

18. Дополните предложение.

Si Agnès reçoit ta lettre demain, elle te ... immédiatement.

- 1) répondra 2) va répondre 3) répondrait 4) répondait

19. Дополните предложение.

Nous vous ..., si nous n'étions pas si pressés.

- 1) attendrions 2) attendrons 3) attendront 4) attendons

20. Дополните предложение.

Le garçon ... au vif par le reproche injuste de son ami.

- 1) a été touché 2) fut touchée 3) a eu touché 4) a touché

21. Дополните предложение.

«Qu'est-ce qui vous est arrivé, Madame Guffin?», demanda Marthe. — Marthe demanda à Madame Guffin

- 1) qui vous est arrivé 2) ce qui lui était arrivé 3) ce que lui était arrivé 4) si vous êtes arrivé

22. Дополните предложение.

Il faut couper certaines branches de l'arbre, pour que le soleil ... mûrir les fruits.

- 1) fasse 2) fera 3) fait 4) va faire

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

Aussitôt rentré dans son bureau, Maze tenta de se nettoyer, mais il n'y (A23 ... pouvoir) pas réussir; il était teint avec une encre violette ineffaçable. Il (A24 ... demeurer) devant sa glace, furieux et désolé, se frottant la figure rageusement avec sa serviette roulée en bouchon. Il n'obtint qu'un noir plus riche, nuancé de rouge, le sang affluant à la peau. Boissei et Pitolet le(l') (A25 ... suivre) et lui donnaient des conseils. Selon celui-ci, il (A26 ... falloir) se laver le visage avec de l'huile d'olive pure; selon celui-là, on (A27 ... réussir) avec de l'ammoniaque. Le garçon de bureau (A28 ... être) envoyé pour demander conseil à un pharmacien. Il rapporta un liquide jaune et une pierre ponce. Aucun résultat.

- 1) pourra 2) peut 3) puisse 4) put

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

- 1) demeurait 2) demeurerait 3) est demeuré 4) demeure

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

- 1) suivraient 2) suivent 3) avaient suivi 4) suivront

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

- 1) fallu 2) fallait 3) faut 4) faille

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

- 1) réussi 2) réussirait 3) réussira 4) avait réussi

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

- 1) fut 2) est 3) serait 4) été

29. Дополните предложение.

... nous avons peu de temps, il vaut mieux commencer par le plus urgent.

- 1) Que 2) Pour que 3) Ou 4) Puisque

30. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Il est à noter (1) que les clercs du Moyen Âge et les écrivains de la Renaissance ont introduit (2) dans la langue française un grand nombre de mots (3) puisés dans les textes latins et transcrits sans autre changement que celle de la terminaison (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

31. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Le jour de Saint-Valentin (1) est une fête joyeuse (2) où des filles et des garçons (3) amoureux s'offrent des petits «coeurs» (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

32. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Les banlieues des villes s'élargissent (1) et les petites zones rurales (2) aux environs des grandes villes continuent se développer (3) grâce à la multiplication des maisons individuelles (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

33. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A33).

Tout mal à l'aise, je (A33) ... le jardin silencieux. Qu'est-ce que ma grand-mère allait encore inventer? «Le voilà!», s'écria la tante Léontine. Elle me mena devant la grand-mère en me serrant le bras comme si j'allais de nouveau (A34) La grand-mère, qui n'en croyait pas ses yeux de me voir sain et sauf, oublia de me gronder. Toute la famille vint m'embrasser, personne ne me grondait et pourtant j'avais (A35) C'est que je n'avais pas (A36) ... vu maman. On m'accablait de questions, je répondais de mon mieux. Le plus simple, c'était encore de dire la vérité. Mais j'avais beau dire la vérité, on ne me croyait pas. (A37) ... de mes réponses soulevait des exclamations et des soupirs.

- 1) m'approchai 2) me dirigeai 3) jouai 4) traversai

34. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A34).

- 1) m'enfuir 2) me dépêcher 3) sauter 4) quitter

35. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A35).

- 1) mal 2) peur 3) malchance 4) malaise

36. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A36).

- 1) après 2) ensuite 3) encore 4) déjà

37. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A37).

- 1) Aucune 2) Chacune 3) Chaque 4) Certain

38. Определите слово, которое относится к предложенному тематическому ряду.

Flûte, violon, cymbale, lyre, synthétiseur.

- 1) violette 2) trompette 3) maquette 4) allumette

39. В какой ситуации вы могли бы сказать: «C'est simple comme bonjour!»?

- 1) lorsque vous considérez une affaire comme très facile à réaliser
2) lorsque vous trouvez le mot «bonjour» simple à écrire 3) lorsque vous êtes satisfait de votre journée
4) lorsque vous trouvez le mot «bonjour» simple à prononcer

40. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

Je tombe de fatigue, mais il y a cette traduction à faire. Peux-tu m'aider? Je risque de ne jamais la terminer.

- 1) Çe n'est pas mon point fort. je ne sais ni chanter ni danser. 2) A quoi penses-tu au lieu de préparer tes devoirs?
 3) Qu'est-ce qu'il y a? Quelle mouche te pique?
 4) Volontiers, moi, je suis plein d'énergie. Nous finirons ce texte en trois minutes.

41. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A. C'est grave, Docteur?
 B. Bonjour, Docteur.
 C. Non, ce n'est pas grave, mais je vous conseille de rester au lit deux ou trois jours.
 D. Bon, je vais regarder ça. Ouvrez la bouche ... Oui, c'est bien ... Toussez ... Vous avez une belle angine!
 E. Oh, ça ne va pas du tout, Docteur. J'ai mal à la gorge, je tousse beaucoup.
 F. Bonjour, Monsieur Lemaire, asseyez-vous. Alors, qu'est-ce qui se passe?

- 1) BFEDAC 2) FBDECA 3) BFACDE 4) FBCADE

42. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

René de Obaldia, romancier, poète et dramaturge français

I. La famille de René de Obaldia est d'origine basque espagnole. Il est né en 1918 à Hong-Kong où son père est en poste de consul général. Dès son plus jeune âge il est envoyé en France chez sa grand-mère maternelle, dans un petit village de Picardie. Elle est institutrice et lui apprend des valeurs saines et simples, telle que la fidélité à la parole donnée. L'adolescent comprend alors que «l'éducation ne se fait pas par ce que les gens vous enseignent, mais par ce qu'ils sont». A seize ans il va à Paris pour faire ses études au lycée Condorcet et se consacrer à la littérature d'autant plus que depuis l'âge de quatorze ans, il écrit des poèmes.

II. En 1939, René est envoyé par les occupants «réfléchir» quatre ans dans un camp en Allemagne. Quand il rentre en France, il est malade et très faible. Cependant, il écrit un long poème qui lui vaut le prix Louis Parrot. Plus que jamais, René de Obaldia veut écrire. Il envoie ses textes aux maisons d'édition et aux revues littéraires. Partout la même réponse: «Continuez, jeune homme».

III. Enfin, la revue *Contemporains* lui ouvre le monde des lettres. D'autres revues commencent à le publier. En 1952, paraît son premier livre *Les Richesses naturelles*, recueil de poèmes en prose. La critique se montre enthousiaste. On attend un roman. Ce sera le *Tamerlan des coeurs*. On le trouve trop étonnant, mais illisible pour le grand public. A cette époque, travaillant au Centre culturel international Royaumont, il se met à écrire des pièces très courtes qu'il joue avec ses collègues.

IV. La première de ces pièces en un acte *Le Défunt* fera son chemin. Elle connaîtra un succès international et sera adapté à l'écran. Plus tard, il écrit une grande pièce *Génousie* pour son seul plaisir. Il ne connaît personne dans le milieu du théâtre et n'espère pas être joué. *Génousie* restera longtemps dans les cahiers de l'auteur. Par chance, le grand metteur en scène Jean Vilar lit la pièce et la monte. Le triomphe est immédiat.

V. Ce succès pousse René de Obaldia à poursuivre sa carrière dramatique. Dès ce temps-là, les pièces vont se suivre. Impossible de parler de chaque pièce comme de citer tous les grands acteurs qui ont incarné les personnages obaldiens. Ils ont tous apporté une touche, une nuance supplémentaire à l'oeuvre du dramaturge. Aujourd'hui, René de Obaldia, couronné par le grand prix du théâtre de l'Académie française, traduit dans une vingtaine de langues, joué dans le monde entier, adapté à la radio et à l'écran, a obtenu une large reconnaissance.

- 1) À l'âge de 16 ans il écrit des poèmes en prose.
 2) Sa grand-mère maternelle lui enseigne qu'il faut être fidèle à sa parole.
 3) René participe à la Résistance en France pendant l'occupation des nazis. 4) La famille de René est d'origine française.

43. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) En 1952, paraît son premier recueil de pièces.
 2) Au Centre culturel international il se met à écrire des pièces bien courtes et à les jouer avec ses compagnons.
 3) Il connaît bien le monde du théâtre et espère être joué à Paris.
 4) Le grand metteur en scène Jean Vilar refuse de monter la pièce *Génousie* qui aura plus tard un succès énorme.

44. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

René de Obaldia commence comme...

- 1) dramaturge avec des pièces courtes en un acte.
 2) romancier avec un roman surprenant mais illisible pour le grand public. 3) poète couronné par le prix Louis Parrot.
 4) scénariste de sa grande pièce *Génousie*.

45. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Ses succès sont dûs surtout à...

- 1) ses parents bien célèbres dans le monde du théâtre. 2) son premier roman très étonnant.
 3) sa prodigieuse poésie en prose. 4) ses pièces qui ont un triomphe international.

46. Укажите, к какому слову относится выделенное в тексте в абзаце III местоимение le.

1) centre 2) recueil 3) roman 4) public

47. Выберите правильный вариант вопроса к выделенной в тексте в абзаце IV части предложения.

La première de ces pièces en un acte *Le Défun*t fera son chemin.

- 1) Quand fera-t-elle son chemin? 2) Qu'est-ce qui fera son chemin? 3) Qui est-ce qui fera son chemin?
4) Comment fera-t-elle son chemin?

48. Укажите наиболее точный русский эквивалент предложения в абзаце V.

Impossible de parler de chaque pièce comme de citer tous les grands acteurs qui ont incarné les personnages obaldiens.

- 1) Невозможно рассказать о каждой пьесе, как и перечислить всех великих актеров, которые сыграли роли персонажей Обальдиа.
2) Невозможно вести разговоры о каждой постановке и цитировать великих актеров, которые сыграли роли персонажей Обальдиа.
3) Тяжело беседовать после каждой пьесы, перечисляя всех великих актеров, сыгравших роли персонажей Обальдиа.
4) Тяжело разговаривать о каждой постановке и называть имена всех известных актеров, которые сыграли роли персонажей Обальдиа.

49. Переведите на французский язык фрагмент предложения, данный в скобках.

J'adore (животных) domestiques.

50. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Tu n'es pas venu à temps. J'ai pensé que tu (oublier) l'heure de mon départ.

51. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B3) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

La graphologie, comme plusieurs autres (B3) ... d'ailleurs, se trouve aujourd'hui au service du recrutement. Beaucoup d'entreprises en France préfèrent que la lettre de candidature (B4) ... manuscrite parce que de cette façon on peut, dans une (B5) ... mesure, juger la personne à partir de son écriture et même recourir, le cas échéant, à l'analyse graphologique.

A partir de l'analyse de l'écriture, les graphologues peuvent conclure non seulement sur le caractère et le tempérament du candidat, mais (B6) ... sur le degré de sa sincérité et même sur l' (B7) ... de sa santé.

Ainsi, la forme des caractères (B8) ... la mémoire et l'attention, la pression dénote l'individualité, l'originalité et la vitalité, la vitesse de l'écriture (B9) ... à la rapidité des réactions intérieures et (B10)

Il est de règle que la signature plus grande que le texte est un signe de confiance en soi et de vitalité, tandis qu'une signature plus petite (B11) ... preuve de la modestie.

Même les marges laissées et la (B12) ... peuvent dire beaucoup de choses sur la personnalité du candidat.

52. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B4) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

HISTORIQUE, PONCTUATION, CERTAIN, ÉTAT, ÊTRE, REFLÉTER, CORRESPONDRE, SCIENCE, LIBERTÉ, EXTÉRIEUR, FAIRE, ÉGAL, OFFRIR