

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... a fait de très longues études avant de commencer à travailler.

- 1) Tu 2) Je (J') 3) Ils 4) Elle

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... musique expérimentale fait naître des sentiments contradictoires.

- 1) Celle 2) Ce 3) Cet 4) Cette

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ils achètent ... agneau pour le faire cuire avec des champignons car ils sont gourmands.

- 1) ces 2) ce 3) cette 4) cet

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A4).

La maîtresse a frappé avec sa règle (A4) ... son bureau: «Silence! Nous ne faisons pas (A5) ... grammaire aujourd'hui, parce qu'il est arrivé un incident très grave: l'agent de police qui s'occupe de notre sécurité est allé se plaindre à Monsieur le Directeur. Il lui a dit que vous traversiez les rues comme une bande (A6) ... petits sauvages en courant et en mettant ainsi votre vie en danger. Donc, Monsieur le Directeur m'a demandé de vous faire (A7) ... leçon sur le Code de la route».

- 1) en 2) sous 3) sur 4) avant

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle se rappelle son anniversaire, et toi, tu te rappelles

- 1) la vôtre 2) le tien 3) la tienne 4) la sienne

6. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Maurice se contentait de suivre la voiture des nouveaux mariés et ... de leurs amis.

- 1) ceux 2) celles 3) celui-ci 4) ceux-la

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) la 2) - 3) une 4) de la

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

- 1) de 2) du 3) le 4) des

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A9).

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (A6) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (A7) ... altitude.

Après (A8) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (A9) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

- 1) pour 2) par 3) à 4) en

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

L'envie de voyager représente nos préférences. Elle parle de nous. L'anthropologue peut dire au touriste: «(A10) ...-moi pourquoi tu voyages, je (A11) ... dirai dans quelle société tu vis et comment tu vois ton existence. » Les motivations des vacanciers sont de plus en plus diversifiées et contradictoires. Le plus important reste le repos et le rétablissement du corps et de l'esprit. Dans le langage populaire, les congés sont l'occasion de se «changer les idées», de se «dépayer», (A12) ... permet de rompre avec le quotidien. Le voyage est aussi un moyen de s'enrichir de ce que l'on voit.

Mais les vacances et les voyages (A13) ... pour agir sur son propre développement, tant mental que physique, intellectuel ou culturel. De nombreux Français éprouvent ainsi le besoin de progresser sur le plan professionnel et personnel. Ils (A14) ... sont poussés par leur propre ambition et par leur souci de bien faire, mais aussi par la concurrence dans l'univers professionnel (A15) ... oblige à être «performant»: une «société du casting» qui sélectionne et élimine les candidats avec de moins en moins de scrupules, comme dans les émissions de télé-réalité.

- 1) disons 2) dis 3) dites 4) diras

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

«Moi, j'ai toujours eu la passion des détails. Observer les gens vous apprend tant de choses. Ne vous retournez pas, mais à la table derrière vous, il y a une vieille dame. Si vous le voulez bien, (A10) ... de place comme si de rien n'était». Alice a obéi et s'est assise sur la chaise (A11)... occupait M. Daldry tandis que lui, il s'est installé sur (A12). d'Alice. « Rien de particulier. Elle s'essuie la bouche avec sa serviette de table. Cette femme est veuve. Elle parle à son mari qui est déjà mort. Elle (A13)... voit présent à ses côtés. Avec un peu de fantaisie la solitude n'existe pas. Plus tard au moment de payer, elle repoussera la coupelle de l'autre côté de la table, parce que son mari réglait toujours l'addition. Chaque soir avant d'aller se coucher elle (A14)... dans son fauteuil, s'adresse à lui et fait de même le matin. Je (J') (A15)... suis certain». M. Daldry avait l'air heureux.

- 1) que (qu') 2) où 3) dont 4) qui

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

Si l'on (A10) ... demande quel est le plus gros producteur de films au monde, que répondrez-vous? Les Etats-Unis? Mauvaise réponse. (A11) ... la petite enveloppe! Le pays (A12) ..., chaque année, produit le plus de films est l'Inde! Eh Qui! Avec plus de mille films par an, l'Inde décroche la palme de la production cinématographique, loin devant les Etats-Unis et la France! Pourtant (A13) ... est pas mal classée.

Désormais passée dans le langage courant, l'expression Bollywood (contraction de Bombay et d'Hollywood) désigne à la fois l'industrie cinématographique et le cinéma indien. Son genre dominant repose sur les intrigues sentimentales qui se terminent bien, qui (A14) ... d'intermèdes de chants et danses traditionnels, extrêmement appréciés du public. Le fond mélodramatique très pudique entraîne totalement le public. Une séance de cinéma en Inde dans un quartier populaire, il faut (A15) ... assister! Le spectacle se produit aussi dans la salle: chants repris en chœur, héros et héroïnes largement applaudis, le tout dans un incessant va-et-vient, puisque l'on dîne ou déjeune sur place.

- 1) que 2) qui 3) où 4) dont

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

- 1) ceux-ci 2) celle 3) celui-ci 4) celle-ci

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

- 1) les 2) en 3) y 4) le

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

- 1) y 2) en 3) la 4) lui

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La bibliothécaire a demandé aux élèves: « Rapportez vos livres lundi. » — La bibliothécaire a demandé aux élèves...

- 1) rapporter leurs livres lundi 2) de rapporter leurs livres lundi 3) qu'ils rapportent vos livres lundi
4) de rapporter vos livres lundi

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Le directeur a dit à son aide: « Je ne serai pas dans mon bureau demain matin » — Le directeur a dit à son aide ... le lendemain matin.

- 1) de ne pas être dans son bureau 2) qu'il ne soit pas dans son bureau 3) dans quel bureau il serait
4) qu'il ne serait pas dans son bureau

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Que tout le monde ...!

- 1) se tais 2) se taise 3) se taire 4) se tait

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

La jalousie excessive (1) de certaines travailleuses (2) envers les fonctionnaires (3) est mauvaise conseillère (4) pour les perspectives de ces entreprises.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

J'ai couramment (1) réussi à traverser cette route dangereuse (2) mais encore une épreuve nous attendait — les multiples rues serpentine (3) de la ville où il était facile de se perdre (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Perdu dans les multiples rues tortueux (1) de la ville il n'a pas pu retrouver (2) les traces d'une belle femme inconnue (3) qu'il avait rencontrée la veille (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

La princesse, qui se promenait dans le château, trouva une vieille femme qui était en train de filer parce qu'elle (A21) ... parler de l'interdiction de le faire. La jeune fille (A22) ... essayer de filer et aussitôt qu'elle prit le fuseau (*веретено*), elle se piqua et s'évanouit. Le roi la fit coucher dans une chambre magnifique et on abandonna le château. Cent ans après, le fils du roi régnant alors dans ce pays entendit parler de la princesse qui (A23) ... et (A24) ... d'aller la voir. Ravie de sa beauté, il s'approcha pour l'embrasser et après qu'il s'agenouilla près d'elle, la Belle (A25) ...

- 1) voudrait 2) veut 3) a voulu 4) voulait

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

- 1) s'est endormie 2) s'était endormie 3) s'endormit 4) s'endormirait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

On passe souvent près des gens sans regarder leurs visages. On croit qu'on les (A23) ... plusieurs fois. Et voilà tout à coup on découvre les plis qui (A24) ... aux coins des lèvres, l'argent des cheveux.

Simon Sermet a vieilli. On s'en est aperçu après la mort de son père. Pas seulement à cause de la douleur éprouvée lors de la perte d'un homme très cher. La fatigue du maître d'école (A25) ... de loin, de son temps de guerre et de mille tâches quotidiennes. Après une marche un peu longue et rapide, on le voyait s'arrêter et souffler, baissant la tête comme pour cacher sa faiblesse. Le maître d'école (A26) ... son front avant de parler et il toussait discrètement: « Ah! Voyons! De quoi s'agit-il? Qu'est-ce que vous ne (A27) ... pas? »

- 1) se marquent 2) se marqueront 3) se marquaient 4) se marqueraient

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

- 1) est venu 2) était venu 3) venait 4) viendra

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

L'analyse des déclarations des jeunes permet de dresser un portrait-robot de la (l') (A26)... mentale d'un adolescent-type d'aujourd'hui. Principal constat: l'ado est devenu plus accro aux technologies de l'information et de la communication. Les filles de 15 ans sont 68 % à (A27)... tous les jours sur la Toile, la moitié des garçons du même âge déclare le faire aussi. Mais l'impact de cette fréquentation assidue est d'abord positif. La vie sociale des jeunes est plus (A28)... , leur réseau d'amis est plus diversifié. Ils sortent aussi moins le soir puisque le (A29)... avec leurs amis se prolonge à distance et ils arrivent donc mieux à concilier une vie amicale et un (A30)... familial.

- 1) esprit 2) comportement 3) santé 4) caractère

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

Les adolescents adeptes d'Internet sont bien plus sociables que certains adultes ne le (l') (A26) Contrairement à l'impression que peuvent avoir les parents et les professeurs, la majorité des jeunes sont contents de leurs (A27) ... avec les adultes. L'enquête réalisée pour le Forum *Adolescences* illustre certains malentendus entre (A28) ..., parce que les adultes ont beaucoup de mal à comprendre les messages contradictoires des adolescents. Les parents ne comprennent pas que leurs enfants ont (A29) ..., à la fois, d'autonomie et d'un garde-fou. Même si les adolescents (A30) ... beaucoup de temps devant leurs écrans, c'est un stéréotype de penser qu'ils sont complètement coupés du monde.

- 1) conditions 2) limites 3) relations 4) sentiments

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

Ouverte 365 jours sur 365, pour (A26) ... près de 7 millions de visiteurs chaque année dans les meilleures conditions, la Tour Eiffel fonctionne en coulisse comme une véritable (A27) ... Les personnes qui travaillent au sein de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel ont des fonctions très variées. Les agents d'accueil, tous polyglottes, guident les (A28) ... venus du monde entier et les informent. Parmi le personnel technique, se trouvent les représentants de nombreux (A29) ... : électriciens, mécaniciens, plombiers. Mais la Tour, c'est aussi des boutiques avec des vendeuses, des photographes, une Poste et ses postières, des restaurants avec des (A30) ..., maîtres d'hôtel, cuisiniers, des équipes d'entretien de surface, des administrateurs.

- 1) musées 2) spectacles 3) visiteurs 4) animations

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A29).

- 1) courage 2) raison 3) besoin 4) patience

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (A29) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (A30) Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret: il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (A31) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes? Qui sont-ils? Dans quel (A32) ... vivent-ils? Les jeunes n'ont pas la même (A33) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

- 1) se marie 2) divorce 3) se réunit 4) réunit

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

C'est à la rentrée des classes que chaque professeur s'arme pour le long combat qui dure un an.

- 1) открытие сезона 2) поступление сборов 3) уборка 4) возобновление занятий

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым существительное «la game» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) de métro 2) d'autobus 3) d'avion 4) de vélo

33. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A) Merci. Voilà, mademoiselle, ça fait 8 €.
B) Oui, en tarif normal ou en prioritaire?
C) Ah oui, «contenu du paquet»: un livre de cuisine.
D) Bon et maintenant, vous devez remplir cette fiche de douane.
E) Bonjour, monsieur, je voudrais envoyer ce paquet aux Etats-Unis, s'il vous plaît.
F) En prioritaire, s'il vous plaît.

- 1) EFCDBA 2) EDCFBA 3) ECBFDA 4) EBFDC A

34. Установите соответствие между предложенными репликами A—D и ситуациями 1—5, в которых они могут быть употреблены. Одна ситуация (1—5) является лишней.

- | | |
|---|---|
| A — «C'est seulement un deux-pièces dans un petit.» | 1 — Il veut changer de travail. immeuble ancien.» |
| B — «Ça me plaît mais ... je dois parler à mon mari.» | 2 — Elle veut faire des travaux dans son appartement. |
| C — «Je lui parle une minute et je reviens.» | 3 — Il demande de l'attendre un peu. |
| D — «J'en ai marre, je vais tout changer ici.» | 4 — Elle ne peut pas prendre la décision toute seule. |
| | 5 — Il n'est pas content de l'appartement qu'on lui propose de louer. |

- 1) A5B4C1D3 2) A2B3C4D1 3) A1B3C2D5 4) A5B4C3D2

35. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «Je vous en prie.»

- 1) lorsque vous dérangez qqn 2) lorsque vous répondez aimablement au remerciement de qqn
3) lorsque vous exprimez votre désaccord avec qqn 4) lorsque vous exprimez votre désir de prendre qqch

36. Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

Vous invitez votre meilleur ami à votre anniversaire en février. Il accepte:

- 1) Tu sais bien que je serai à l'étranger en février. 2) Ça tombe très mal! Mais je vous donnerai de mes nouvelles.
3) Tenez-vous prêts! On arrive et on va faire une fête! 4) Jamais de la vie!

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Paris a un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Le premier éclairage électrique a apparu à Paris à la deuxième moitié du XIX^e siècle.
- 2) L'éclairage public au gaz n'arrive à Paris qu'après l'Exposition de 1889.
- 3) L'éclairage public se faisait seulement pour les bourgeois.
- 4) La capitale de la France a été appelée la Ville lumière seulement à cause des vitrines lumineuses des grands magasins.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Vivre dans une grande ville, c'est être en perpétuel mouvement, bouger, se déplacer matin et soir, 80% des Français ont une voiture et l'utilisent chaque jour. Pourtant, dans les grandes villes, circuler en voiture est difficile. La circulation dans les rues et les avenues est très intense tout au long de la journée. On se demande ce qui se passerait s'il n'y avait pas de moyens de transport collectif.

II. La première ligne de métro de Paris a été inaugurée en 1900. Marseille et Lyon se sont aussi dotés de métros. A la pointe du progrès, le VAL (système de métro automatique) roule sans bruit et sans conducteur à Lille, à Strasbourg et à Toulouse. Enfin, le «tram» ou tramway, vieille invention anglaise a refait son apparition à Nantes, Grenoble, Bordeaux, Marseille et Paris. L'automobile règne en maître sur la circulation urbaine. Mais la ville n'était pas faite pour elle, il a fallu qu'elle s'adapte, ce qui n'a pas toujours été réussi. En ville, il vaut mieux aller à pied, si l'on ne va pas trop loin. A vélo, on peut aller plus vite, et sans trop de danger, lorsque les villes aménagent des voies cyclables. Elles proposent de plus en plus de vélos à louer sur le modèle des Vélib' parisiens. Mais la France n'est pas encore la Hollande, où l'on compte plus de vélos que d'habitants! Les motos et les scooters ne représentent que 2% des moyens de transport urbains à Paris, un peu plus dans les villes de province.

III. Jadis, l'air des grandes villes était gravement pollué par les fumées du chauffage au charbon des maisons et des usines. Aujourd'hui, le chauffage est modernisé, et les usines, éloignées en banlieue, sont équipées de filtres efficaces. La voiture est la principale source de pollution. Les médecins constatent leurs effets nocifs chez les enfants qui souffrent de plus en plus de troubles de la respiration. **On mesure désormais la qualité de l'air dans les grandes villes.**

IV. Le combat pour un meilleur environnement est l'affaire de tous. La présence d'espaces verts, de grands arbres alignés sur les places et le long des avenues est souhaitable. A défaut de purifier l'air, ils retiennent les poussières, et, surtout, ils rafraîchissent l'air en libérant de l'eau par évaporation. Les rues interdites aux voitures sont de plus en plus nombreuses. Ce sont des îlots de calme où l'on se promène parmi les boutiques. D'ailleurs, c'est le bruit qui empêche de prendre ce plaisir. C'est pour **fuir** la pollution, le bruit, le stress que des millions de citoyens se précipitent en fin de semaine sur les routes à destination de la campagne.

- 1) Aujourd'hui le chauffage des usines et des maisons est la source la plus importante de pollution.
- 2) Il est difficile de se servir des transports en commun pour se déplacer dans une grande ville.
- 3) Le tramway est complètement abandonné en France.
- 4) En France, la pratique du vélo en ville est de plus en plus répandue.

39. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut se fier à cette parole? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte: la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là? Qui décide, là aussi? Est-ce l'ensemble de la rédaction? Quelle parta le présentateur dans ces choix? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

- 1) Quel est le rôle de la personnalité d'un présentateur à la télé? 2) Est-ce que les spectateurs s'intéressent aux sports?
3) Qui choisit les sujets à diffuser à la télé? 4) A quelle heure peut-on voir le journal du soir?

40. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Vous aimez la musique et le chant. Vous avez toujours rêvé de représenter des œuvres du grand répertoire ou tout simplement de chanter des chansons avec des amis. Alors, n'hésitez pas, inscrivez-vous dans une chorale et venez chanter toutes les semaines. Le chant est bon pour le moral comme pour le physique. Depuis toujours, le chant fait partie de la vie de l'homme. Le chant est sans doute la plus ancienne pratique d'activité musicale que l'on retrouve dans les cérémonies religieuses, dans les fêtes nationales ou familiales ou par choix personnel. Chanter est un vrai plaisir et provoque physiquement un bien-être scientifiquement reconnu. Alors pourquoi s'y renoncer?

II. On n'a jamais souligné tous les bienfaits du chant. Aujourd'hui, il est même prouvé que celui-ci a un effet «antistress». En chantant, on se relaxe, on respire, on oublie ses problèmes. L'humeur est toujours meilleure après une séance de chant, car le chant crée la joie.

III. Mais le chant est également amical, il se partage avec d'autres. Pour bien chanter ensemble, il faut écouter l'un l'autre. Le chant est à la portée de tous. On apprend à chanter dès le plus jeune âge à l'école. Avec un minimum d'éducation, on peut arriver à des résultats satisfaisants. Une jeune étudiante allemande partage avec nous son expérience: « Lorsque je suis arrivée en France, j'ai vu sur les murs de l'université plusieurs affiches invitant les étudiants à se joindre au chœur ou à l'orchestre universitaire. Je me suis inscrite au chœur. J'ai ainsi rencontré d'autres étudiants français et étrangers. Entre choristes, nous avons bien sympathisé. En fin d'année nous avons donné un concert. J'en garde un souvenir inoubliable! »

IV. Le patrimoine français du répertoire d'art vocal est riche, passionnant à découvrir. Tout le monde ne peut pas chanter les chœurs de Carmen, mais peut chanter de vieilles chansons françaises comme *Sur le Pont d'Avignon* apprises dès la petite enfance et connues par toutes les générations. Il existe en France dans toutes les villes de nombreuses chorales, de nombreux chœurs ouverts à tous les amateurs qui veulent chanter. Même si l'on ne lit pas tout à fait la musique ou si l'on ne sait pas déchiffrer une partition, **celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale.** Et si, en plus, on a une belle voix alors là, les portes vous sont grandes ouvertes!

- 1) On ne choisit pas le chant volontairement. 2) Les avantages du chant sont négligeables par la science.
3) Il faut arriver à l'école en chantant. 4) Le chant est un des moyens d'éviter l'état de tension nerveuse.

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

I. C'est un type de 26 ans que l'on voit derrière sa caméra dans son studio en désordre. Les personnages qui sont mis en scène c'est lui-même, son colocataire et parfois son chat noir. Grâce à ces vidéos dont la formule est très simple il a réussi attirer sur son site Internet des millions de fans y naviguant pour se distraire.

II. Norman Thavaud, plus connu en tant que Norman fait des vidéos, est né à Arras, dans le Pas-de-Calais. Sa mère est enseignante d'histoire-géographie tandis que son père travaille dans l'animation et, en même temps, est dirigeant d'une école de cinéma. Depuis tout petit, Norman utilisait la caméra de son père pour tourner des vidéos. Après le bac, en 2005, Norman s'est installé à Paris pour suivre ses études de cinéma. Il n'est pas un étudiant exemplaire: il redouble 3 fois une année d'université car, au lieu de s'intéresser aux cours, il passe son temps à jouer aux jeux vidéo. Comment se fait-il qu'un homme ordinaire qui paraissait très peu travailleur ait remporté un tel succès? À l'époque quand ses amis s'intéressaient aux dessins animés, il était déjà inspiré par Jacques Tati, acteur-réalisateur français.

III. Norman commence son aventure avec les vidéos sur Internet en 2008 quand il forme avec un collègue de lycée un groupe qui diffuse des vidéos humoristiques. Il obtient sa licence de cinéma et, à la fin 2010, il se met à faire des films à son compte. **Le jeune réalisateur se focalise sur des séquences qui durent en moyenne 4 minutes pour ne pas ennuyer le spectateur.** Dans ses vidéos il parle des sujets de la vie quotidienne: il ridiculise les expressions qui sont **fréquemment** utilisées dans la langue française, mais qui n'expriment aucune idée, il traite aussi de cigarettes électroniques, de la génération Google ou bien il raconte ce que signifie être propriétaire d'un chat à la maison.

IV. Mais comment fait-il ses vidéos et d'où sortent toutes ses idées? Dans une interview le jeune réalisateur a avoué qu'il reprenait tout simplement des scènes banales de la vie: «Je suis rentré d'un cours de ping-pong et j'ai tout de suite voulu partager des situations qui m'ont fait rire. Ça a été instinctif, pas du tout travaillé à l'avance.» Le grand succès de ses vidéos permet à Norman de gagner sa vie en réalisant sa passion grâce aux publicités. Mais même si Norman est inondé par une multitude d'offres provenant de la télévision, du cinéma et de la radio, il est loin d'accepter tout ce qu'on lui propose parce qu'il veut pouvoir faire des choses qui lui ressemblent.

- 1) rarement 2) jamais 3) parfois 4) souvent

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

- 1) Le jeune réalisateur dit que la durée des films doit satisfaire le spectateur moyen.
2) Le jeune réalisateur concentre son attention sur des vidéos qui normalement ne dépassent pas 4 minutes, sinon elles seront ennuyeuses.
3) Comme ses films durent plus de 4 minutes le jeune réalisateur est sûr qu'ils peuvent distraire le public.
4) Le jeune réalisateur prétend que des films qui durent 4 minutes ne peuvent pas distraire le public.

43. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

Avec un minimum d'éducation, on peut arriver à des résultats **satisfaisants**.

- 1) inacceptables 2) bons 3) mauvais 4) faibles

44. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui est sûr que les jeunes sont très accros aux portables?

1. Elise: «Aujourd'hui, sortir sans son portable est devenu presque aussi dramatique que partir de chez soi en oubliant ses clés. Il est devenu un nouvel animal de compagnie, une sorte de tamagotchi pour petits et grands. On peut comprendre que les gens soient accros à leurs téléphones, car ils ont toute leur vie dedans, et si, par malheur, ils le perdent ou qu'il est en panne, ils se sentent totalement coupés du monde. Et on parle même de ce terme étrange, la «nomophobie», la phobie de l'absence de mobile.»

2. Jade: «Il n'y a pas qu'au volant que l'utilisation du téléphone portable est dangereuse. Quiconque envoie un SMS en marchant peut manquer une marche ou tomber. Pour éviter les accidents, une voie piétonne réservée aux mobinautes acharnés a été créée en Chine. A côté de cette voie, une autre voie est interdite aux utilisateurs des portables. Cette initiative, qui interroge sur la place du portable dans la vie quotidienne n'est pas une première.»

3. Lise: «Tous âgés de plus au moins 14 ans sont des accros du portable. Ces enfants sages ont apparemment bien écouté les conseils donnés par les parents ou dans le cadre de conventions organisées sur le sujet dans les collèges. Pourtant tous, ils disposent d'un portable grâce aux bonnes notes obtenues en classe. Les appels? C'est pour la famille essentiellement, pour leur dire où on est. Les copains, les amis, c'est par SMS. On peut vivre sans même si de temps en temps c'est utile. Et on continue à passer la nuit le téléphone dans la main.»

4. Jeanne: «Les piétons distraits par leur téléphone portable représentent un véritable danger pour eux-mêmes et pour les autres usagers de la route. Certains politiciens n'en peuvent plus de ces piétons, le nez planté dans leur écran et inconscients des problèmes de circulation qu'ils provoquent. Ils croient que la police doit se montrer sévère avec des contrôles. Mais pas question d'une amende. Ils proposent de réintroduire l'obligation d'un signe de la main au passage clouté de la part du mobinaute.»

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

45. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui ne sait pas où poursuivre ses études?

1. **Clémentine:** « Bonjour! J'ai 18 ans. Je suis passionnée pour les méthodes d'organisation et pour la psychologie. Je suis toujours à la recherche du mieux-être à travers mes lectures. J'adore les livres et j'aurais besoin de plusieurs vies pour lire tout ce que je voudrais. Je tente de mettre en pratique ce que les livres m'enseignent. Informaticienne à la base, je suis également passionnée pour le web et je suis en train d'acquérir un nouvel emploi dans ce domaine à Paris. Je suis également passionnée pour le tricot. Cela me relaxe, m'apaise l'esprit».

2. **Fanny:** « Bonjour! J'habite à la campagne au nord-est de la France. C'est pour ça, peut-être, que j'aime la nature. Je trouve que toutes les saisons ont leur charme. J'aime beaucoup faire de longues promenades. J'adore voir fleurir des arbres et des plantes au printemps. J'adore l'odeur et l'ambiance particulières de l'automne. J'aime profiter de mon foyer lorsqu'il fait très froid et marcher sur la neige quand on a la chance d'en avoir. J'aime l'été pour profiter de la lumière du jour plus longtemps. Bref, j'aime toutes les saisons et j'espère vraiment qu'on ne les perdra pas».

3. **Aline:** « Bonjour! Je suis Belge et j'habite à Bruxelles. Cette année je termine mes études dans le lycée, mais j'hésite toujours quant à mes futures études et ma future profession. Je suis une assez bonne élève (selon les professeurs) mais, à mon avis, il me faut travailler mieux et plus. Je suis forte en mathématiques, mais plutôt grâce au professeur qui sait vraiment expliquer des choses très compliquées d'une manière compréhensible. De plus, il est celui qui possède un certain nombre de qualités humaines. Il est toujours à la disposition des élèves et prêt à leur consacrer un peu de son temps».

1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui aime recevoir les invités et leur faire découvrir toutes sortes de plats?

1. **Annie:** « Bonjour! Le dessin, la peinture, c'est ma passion (avec une petite préférence pour les aquarelles et les pastels). J'aimerais pouvoir faire de ma passion mon métier, mais ça ne mène pas très loin. J'aime dessiner le corps humain, je le trouve beau, parfait même. J'apprécie les paysages mais je n'en fais pas beaucoup. J'aime bien cuisiner tous les plats épicés, originaux ou traditionnels, à base de porc, de bœuf et de légumes du jardin, et recevoir du monde pour leur faire goûter tout ça».

2. **Jeanine:** « Bonjour! J'habite en Savoie. Je suis mariée. Je suis guide mais je ne travaille pas pour le moment. Je m'occupe de ma petite fille âgée de trois mois. J'ai beaucoup de choses à faire. Je range les affaires, je fais le ménage, je me promène avec mon bébé, je vais au magasin. Pendant la journée j'essaie de trouver du temps pour perfectionner des langues étrangères: l'allemand et l'italien qui sont indispensables pour mon travail. Le soir nous regardons la télé, j'aide mon fils aîné qui a 8 ans à faire les devoirs. Quand tout le monde dort j'aime lire ou tricoter. Je me couche d'habitude vers minuit».

3. **Héloïse:** «Bonjour! J'adore les animaux et surtout les chevaux! Je me débrouille vraiment très bien à l'école, sauf en musique et en histoire/géographie. J'aime énormément le sport, surtout l'équitation que je pratique déjà depuis plus de cinq ans, mais j'aime aussi les sports de ballons (football, handball, basket-ball) ainsi que le judo et la lutte. Quant au métier à choisir, pour le moment je ne sais pas du tout ce que je veux faire plus tard. J'aime beaucoup de choses alors c'est très difficile pour moi de choisir. Mes parents veulent la médecine mais moi je trouve que c'est pas fait pour moi».

Qui

1) 1 2) 2 3) 3

47. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui aime fabriquer des objets de ses propres mains?

1. **Virginie:** «Bonjour! Je suis étudiante. Je fais mes études aux Etats-Unis. Je suis partie de France il y a quatre mois, et il me reste encore quatre mois de cours ici. Je fais mes études dans une assez grande université. Et donc, je suis les cours comme les Américains, en anglais. Je vis dans une résidence universitaire. C'est une grande différence par rapport à mes études à Paris. C'est un mode de vie totalement différent. Il y a plus d'ambiance de campus par rapport aux universités de France. Je partage la chambre avec trois Américaines et la vie en communauté se passe pas mal».

2. **Christelle:** «Bonjour! J'ai 16 ans. J'habite à la campagne dans les collines du haut Beaujolais. Ce qui compte pour moi, ce sont les cours de théâtre où je me rends chaque semaine depuis un an. J'aime le théâtre parce que c'est beau, c'est magique. Le théâtre, c'est vivant. C'est vraiment l'être humain qui est mis en valeur. De temps en temps je fais des travaux manuels (animaux en perles, dessins pour coller aux fenêtres ou aux miroirs). Ce que je fais beaucoup à la maison actuellement, ce sont des dessins pour coller aux fenêtres».

3. **Ludovic:** «Bonjour! Je viens de Lyon. Je suis étudiant en philologie à l'Université Paris III. Chaque année j'attends avec impatience les vacances. Les vacances, c'est pour se divertir! Il me faut des actions et des sensations fortes. Je pratique des tas de sports: le VTT (vélo tout-terrain), la planche à voile en été, et en hiver le surf des neiges. J'adore la nature et je ne veux pas rester enfermé! S'il ne fait pas beau, c'est plus difficile, mais je ne reste pas toute la journée à l'intérieur. Regarder la télé ou lire, ça m'ennuie. Je préfère aller prendre l'air même quand il pleut et quand il fait froid».

1) 1 2) 2 3) 3

48. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui croit que le multitâche est nocif parce qu'il peut causer le stress?

1. **Laura:** «Le multitasking ou le multitâche en français est un phénomène lié aux nouvelles technologies, au manque de temps, auquel tout le monde semble s'être habitué. Aujourd'hui il s'est accentué, et il est courant de voir des ados faire leurs devoirs en surfant sur Facebook tout en envoyant des SMS avec un casque sur les oreilles pour écouter leur musique. Des spécialistes en neurologie ont démontré dans leurs recherches que le cerveau humain est incapable de gérer efficacement plusieurs choses à la fois. Il ne peut que passer d'une tâche à l'autre avec plus au moins d'effort.»

2. **Rémi:** «J'ai vraiment du mal à faire plus d'une chose à la fois. Je me rappelle lorsque je travaillais au McDonald, mon patron voulait me faire aller sur l'écran pour contrôler la production. J'étais bon lorsqu'il y avait quelques commandes, mais quand il en avait trop, il était difficile de me concentrer. Le même sentiment d'échec m'est arrivé lorsque j'ai voulu apprendre à jouer du piano. Je me demandais s'il y avait quelque chose d'anormal chez moi.»

3. **Jean:** «On dit que la rapidité rime avec efficacité et on excelle dans l'art de téléphoner-cuisiner. Et si ce don s'assimilait plus à quelque chose de pénible qu'à un réel avantage? Le multitâche est contreproductif, on le dit! Jongler entre plusieurs choses en même temps ralentit le travail et, plus grave encore, fait monter le niveau de stress car on a moins de temps et plus de chance de se tromper. On oublie qu'il existe un monde autour: les gens, les arbres, les immeubles.»

4. **Zoé:** «Les bons plats — disons la cuisine traditionnelle — demandent de la préparation et du temps. Et même beaucoup de temps. C'est la raison pour laquelle la cuisine des mamans est toujours bonne parce qu'une cuisson lente permet de conserver le goût particulièrement longtemps. Mais où donc pouvons-nous le trouver, ce temps? La solution s'appelle «cuisiner en simultané»! C'est incroyable comme on cuisine beaucoup mieux lorsqu'on ne prépare pas un seul mais deux ou trois repas à la fois.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Pendant que nous nous dirigeons ... l'autoroute à péage nous avons été témoins d'un accident.

50. Прочитайте предложение. Выпишите из него одно лишнее слово.

Des philosophes grecs ont imaginé des écoles où l'acquisition des connaissances qui irait de pair avec la préparation à la vie sociale.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

En France l'apprentissage et l'alternance ont leur salon organisé B3 ... (annuel) par le magazine L'Étudiant.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Collégiens, lycéens et étudiants se voient expliquer en quoi consistent les contrats en alternance, on leur présente des formations B4 ... (accès) sur cette question.

53. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

L'association *Campus Vert* propose un nouveau type de logement: la location (B3) ... (**étudiant**). En 1995, une idée apparaît dans le Nord-Pas-de-Calais: héberger des étudiants à la ferme! A cette époque, les centres universitaires sont déconcentrés vers des villes moyennes qui doivent alors gérer une (B4) ... (**arriver**) massive des étudiants. La communauté d'agglomération de Béthune prend les choses en main en expérimentant. L'objectif est de réhabiliter les bâtiments agricoles qui sont (B5) ... (**habituel**) non utilisés pour en faire des logements étudiants. Et c'est un succès.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

L'histoire du sac remonte à l'antiquité grecque. À cette époque les esclaves (B3) ... de sac en peau de chèvre pour transporter les affaires de leurs maîtres. Le sac était le symbole d'un manque de liberté. Aujourd'hui, c'est tout à fait le (B4) Le sac évoque le voyage, les (B5) ..., le mouvement. Ne dit-on pas que le sac raconte tout sur son propriétaire? En son sein tout se mêle: argent, photographies (B6) ..., papiers d'identité, tickets de transport, téléphone portable. Tout son contenu résume notre existence et accompagne chacun de nos (B7) ... de vie.

Il ne faut pas s'étonner si cet objet (B8) ... de se réinventer sans cesse au fil des pays, des siècles et des usages. Au Moyen Âge, par exemple, le sac des pèlerins (*паломников*) devient aussi le sac des bergers pour transporter le pain lors de leurs journées passées à surveiller les (B9) A la chasse le sac est destiné à recueillir le (B10) ... ou petit gibier.

Aujourd'hui, le sac est un accessoire d'élégance. Les hommes aiment ironiser sur le goût des femmes qui les (B11) ... à avoir plusieurs sacs. Si l'on croit Goethe, le sac pourra être le signe du bonheur: «Veux-tu (B12) ... heureux? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir».

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se reflétaient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE