

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

On a retiré à Pierre son permis parce qu'il ... mal.

- 1) conduit    2) conduise    3) conduis    4) conduisez

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ah non! Ce n'est pas ... qui vous ai dit ça! Jamais!

- 1) moi    2) toi    3) lui    4) elle

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... hiver précoce ne me plaît pas parce qu'il fait très froid.

- 1) Ces    2) Cette    3) Cet    4) Ce

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A4).

La maîtresse a frappé avec sa règle (A4) ... son bureau: «Silence! Nous ne faisons pas (A5) ... grammaire aujourd'hui, parce qu'il est arrivé un incident très grave: l'agent de police qui s'occupe de notre sécurité est allé se plaindre à Monsieur le Directeur. Il lui a dit que vous traversiez les rues comme une bande (A6) ... petits sauvages en courant et en mettant ainsi votre vie en danger. Donc, Monsieur le Directeur m'a demandé de vous faire (A7) ... leçon sur le Code de la route».

- 1) en    2) sous    3) sur    4) avant

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Vous avez inscrit mon adresse, moi, j'ai écrit ...

- 1) le sien    2) la vôtre    3) le vôtre    4) la tienne

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (A6) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (A7) ... altitude.

Après (A8) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (A9) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

- 1) de    2) des    3) les    4) aux

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

Il était une fois (A6) ... petit garçon qui vivait avec son père et sa mère très haut dans les montagnes de Norvège. Ce garçon adorait le beurre et le sucre. Chaque jour, pendant que sa mère cuisinait, il s'installait auprès d'elle et bavardait tout en grignotant des morceaux (A7) ... pâte ou des biscuits. C'est (A8) ... cette raison qu'il était devenu rond comme un ballon et que les voisins (A9) ... quartier l'avaient surnommé Boule de beurre.

- 1) de    2) de la    3) du    4) d'un

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

Les deux adolescents vont (A6) ... collège Chateaubriand. Julie adore l'école: elle est excellente en français et en anglais, elle aime (A7) ... dessin et s'intéresse à la musique. Elle trouve les maths difficiles, mais Tommy est toujours là pour l'aider. C'est bientôt les conseils de classe: elle est sûre (A8) ... passer dans la classe supérieure. La situation de Tommy est plus compliquée: il est très bon en sciences, mais pour les autres matières il ne manifeste pas (A9) ... intérêt.

- 1) pour    2) de    3) à    4) -

9. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Mes problèmes sont plus importants que ...

- 1) les tiennes    2) la vôtre    3) les siennes    4) les tiens

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Vers la fin de l'après-midi, Esther est revenue (A7) ... la place du village. La plupart des gens étaient partis mais, du côté des tilleuls, il y avait (A8) ... groupe de garçons et de filles. Quand elle s'est approchée, Esther a entendu le bruit de la musique d'accordéon. Au milieu (A9) ... la place, près de la fontaine, il y avait des femmes qui dansaient entre elles, ou bien avec (A10) ... très jeunes garçons qui leur arrivaient à l'épaule. Les soldats italiens étaient debout devant l'hôtel, ils fumaient en écoutant la musique.

- 1) des    2) les    3) un    4) de

**11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).**

(A11) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être? Généralement un café parisien (A12) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable? Bien sûr! Des miroirs! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. La première cause fut (A13) ... de l'économie: les miroirs économisaient la lumière et (A14) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création: on peut citer des peintres (A15) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (A16) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

- 1) Imagines    2) Imaginions    3) Imaginez    4) Imaginez

**12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).**

La cathédrale Notre-Dame de Paris a une longue histoire. Si vous avez la possibilité, (A11) ... voir ce grand monument de l'architecture.

La cathédrale Notre-Dame de Paris a subi plusieurs rénovations, (A12) ... la dernière est datée de 2002. Beaucoup de touristes viennent (A13) ... contempler. Chaque année il y (A14) ... a plus de douze millions. Les travaux de construction, commencés en 1162, sous le règne de Louis VII, (A15) ... en 1260. Néanmoins, aussitôt la cathédrale érigée, elle n'a jamais cessé d'être restaurée. En particulier, lors de la Révolution française, le bâtiment a été horriblement détérioré.

De nos jours, on se plaint de la pollution atmosphérique par des gaz d'échappement des véhicules coincés dans les embouteillages parisiens. (A16) ..., ainsi que l'isolement de la cathédrale sur l'île de la Cité, provoquent de considérables dégradations de ce monument historique.

- 1) où    2) que    3) dont    4) qui

**13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).**

J'ai ouvert une boîte en carton, j'ai inspecté soigneusement ces trésors d'enfance et j'ai eu une étrange impression. Comme si mes mains redevenaient plus petites, comme si le monde (A10) ... autour de moi. Soudain la lune est venue éclairer le plancher du grenier. Elle m'a dit: «(A11) ... ton ami à changer de vie, tu dois (A12) ... emmener avec toi. Souviens-toi, (A13) ... de vous deux qui devait étudier la médecine, c'était lui. Il n'est pas trop tard». Je suis resté de longues minutes les yeux ouverts dans le noir. Chaque bruit dans cette maison m'était familier. Le matin, je suis descendu dans la cuisine (A14) ... une surprise m'attendait. Nicolas discutait avec ma mère à la table. D'habitude, à cette heure-là, il allait se coucher, mais il ne le voulait pas sans me dire au revoir. Il m'a tendu un panier rempli de croissants et de pains de lait encore tièdes. J'étais étonné de ce fait. On peut dire que je (j') (A15) ... étais fort étonné.

- 1) celui    2) ceux    3) celle    4) celles

**14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).**

Les 15-25 ans d'aujourd'hui ont toujours une idée précise de ce qu'ils aimeraient avoir. La publicité (A11) ... des jeunes. Ils trouvent qu'elle est belle et qu'elle ne trompe pas sur le produit vanté et enfin qu'elle (A12) ... donne envie d'acheter. On peut donc comprendre pourquoi les publicitaires tâchent de chouchouter les jeunes consommateurs. En effet, le goût des adolescents pour la publicité ne les empêche pas d'être très changeants. (A13) ... se laissent facilement influencer par les concepteurs de mode. Ils choisissent un accessoire de classe, un goûter, une boisson qu'ils abandonnent très vite. Les concepteurs de publicité doivent chercher pendant des heures le message qui pourrait les séduire. Il faut malheureusement souligner que les publicités spécialement réalisées pour les adolescents ciblent la nourriture (A14) ... la majorité est constituée de produits très sucrés. La publicité télévisée pour ce type de produits pourrait donner des comportements alimentaires déséquilibrés. Le surpoids des adolescents (A15) ... serait la conséquence. Donc, (A16) ... avec modération!

- 1) que    2) d'où    3) dont    4) qui

**15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).**

L'envie de voyager représente nos préférences. Elle parle de nous. L'anthropologue peut dire au touriste: «(A10) ...-moi pourquoi tu voyages, je (A11) ... dirai dans quelle société tu vis et comment tu vois ton existence. » Les motivations des vacanciers sont de plus en plus diversifiées et contradictoires. Le plus important reste le repos et le rétablissement du corps et de l'esprit. Dans le langage populaire, les congés sont l'occasion de se «changer les idées», de se «dépayser», (A12) ... permet de rompre avec le quotidien. Le voyage est aussi un moyen de s'enrichir de ce que l'on voit.

Mais les vacances et les voyages (A13) ... pour agir sur son propre développement, tant mental que physique, intellectuel ou culturel. De nombreux Français éprouvent ainsi le besoin de progresser sur le plan professionnel et personnel. Ils (A14) ... sont poussés par leur propre ambition et par leur souci de bien faire, mais aussi par la concurrence dans l'univers professionnel (A15) ... oblige à être «performant»: une «société du casting» qui sélectionne et élimine les candidats avec de moins en moins de scrupules, comme dans les émissions de télé-réalité.

- 1) que    2) qui    3) dont    4) où

**16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.**

La mère a dit au petit garçon: « Ne traîne pas sur le chemin de l'école. » – La mère a dit au petit garçon...

- 1) de ne traîner pas sur le chemin de l'école    2) de ne pas traîner sur le chemin de l'école  
3) ne traîner pas sur le chemin de l'école    4) ne pas traîner sur le chemin de l'école

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si elle restait avec moi, je (j') ... le plus heureux du monde.

- 1) suis      2) serai      3) serais      4) ai été

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Luca dit: «Je veux passer les vacances au bord de la mer». — Luc a dit ... les vacances au bord de la mer.

- 1) s'il voulait passer      2) qu'il voulait passer      3) de vouloir passer      4) ce qu'il voulait passer

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Papa souleva le petit garçon (1) et le porta sur un lit. Il lui caressa (2) les cheveux blonds (3), et il l'embrassa plus fort et plus longtemps (4) que le soir d'habitude.

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Le progrès, s'il est mal utilisé (1), c'est dangereux: comme pour l'âge des métaux (2) quand le métal était censé procurer à l'homme des outils, des moyens de transport (3), etc., mais l'homme l'a utilisé (4) pour fabriquer des armes.

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Perdu dans les multiples rues tortueux (1) de la ville il n'a pas pu retrouver (2) les traces d'une belle femme inconnue (3) qu'il avait rencontrée la veille (4).

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

22. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

J'ai amené Sylvie, une petite fille du village voisin (1), si vive et si fraîche (2), avec ses yeux noirs (3), son profil régulier et sa peau légèrement bronzée (4).

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

François arriva en vacances à Étretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (A23) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (A24) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (A25) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (A26) ... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (A27) ... de pareil: une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (A28) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

- 1) asenti      2) sentait      3) sent      4) sentais

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

- 1) emmena      2) a emmené      3) emmenais      4) emmènerait

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

Un jour, quand François passait ses vacances à Étretat, dans la pâtisserie il rencontra une jeune fille inconnue. Il (A23) ... amoureux d'elle. Dès lors, il n'eut plus qu'une idée fixe: la revoir. Il (A24) ... des jours dans la pâtisserie à l'attendre en mangeant des gâteaux avec lenteur. Hélas! Elle ne revint pas. Elle (A25) ... . Il ne savait ni qui elle était ni où elle (A26) ... Tout ce qu'il (A27) ... d'elle c'était son nom: Odile. Mais il espérait qu'avec l'arrivée de l'été suivant il la (A28) ... Et, en effet, à peine arrivé en vacances, il aperçut la longue et mince silhouette d'Odile.

- 1) est partie      2) partait      3) partis      4) était partie

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Sa conscience a enregistré un son qui (A23) ... de loin, de l'océan. Le son s'est répété plus près. Balthazar (A24) ... les yeux. On aurait dit que quelqu'un soufflait dans une corne, puis une voix humaine, jeune et fraîche (A25) ...: « Ah! Je vais te saisir! » Le son musical de la corne ne (A26) ... pas au bruit grondant des sirènes de paquebots, et la joyeuse exclamation n'était nullement pareille à l'appel à l'aide d'un homme à la mer. C'était quelque chose de nouveau et d'inconnu. Balthazar s'est levé. Il (A27) ... du bastingage (une grande caisse destinée à garder les hamacs de l'équipage) et a examiné de ses yeux la surface lisse de l'océan avec beaucoup d'attention.

- 1) ressemblerait      2) ressemble      3) ressemblait      4) ressemblera

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

L'autre jour j'ai reçu un appel bizarre. J'ai entendu la voix d'un homme qui s'est présenté à toute vitesse. Il m'a demandé si ça ne me dérangeait pas de répondre à quelques questions. Je lui ai répondu que ça (A23) ... du type de questions et du temps que ça (A24) ... Il m'a assuré que ça ne (A25) ... pas long et que ça portait sur l'aménagement de notre nouvel appartement. Je lui ai demandé comment il savait que nous (A26) ... d'appartement, mais il n'a pas répondu. Il m'a demandé si l'on (A27) ... des travaux d'isolation, puis il a complètement changé de sujet et m'a bombardé de questions bizarres. A la fin, je n'en pouvais plus, je lui (A28) ... au nez.

- 1) avait fait    2) a fait    3) fera    4) fait

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

- 1) a    2) aurait    3) a eu    4) eut

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A29).

L'adolescent n'est plus un enfant, mais ce n'est pas un (A29) ... . Son corps s'est développé, son lieu de vie, en revanche, n'a pas changé. Il voudrait être maître de son temps, alors que la scolarité est plus exigeante que jamais. L'adolescent a besoin d'intimité, d'un espace à lui, pourtant il est très tôt pour qu'il vive (A30) ... . Malgré tous nos efforts pour essayer de le comprendre, l'adolescent se sent (A31) ... . En dépit de tout, les parents ne doivent pas se contenter de l'accepter tel qu'il est. L'adolescent a quand même besoin d'être contrôlé et d'être (A32) ... . Alors il faut l'aider à avoir (A33) ... de faire quelque chose de sa vie.

- 1) jeunesse    2) adulte    3) aîné    4) retraité

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

L'avion a atterri à l'aérodrome. Puis il a décollé et a pris de la (A30) ... . Catherine pensait toujours à Patricia. Elle revivait la nuit de la veille où sa fille lui avait téléphoné de Tokyo, affolée. Il semblait que Patricia soit soumise à une action des rayonnements d'énergie. Catherine trouvait ça (A31) ... L'avion commençait à descendre. En bas, ce n'était plus le Pacifique, mais le Japon. L'avion allait se poser sur la (A32) ... de l'aérodrome. Un choc, puis il s'est immobilisé. Catherine descendait vite l'échelle et s'est trouvée devant Sophie et son mari qui l'attendaient. «Comment va Patricia?» a demandé la mère. «Mal. Elle est à l'hôpital», Le mota (A33) ... comme une pierre. «Allons-y tout de suite». Patricia était dans une clinique un peu en dehors de la ville. Il fallait (A34) ... tout Tokyo.

- 1) longueur    2) hauteur    3) largeur    4) profondeur

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A31).

Un jour, une dame de quarante-cinq ans et son fils sont venus chez le commissaire. Madame Durand a commencé à raconter: «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez moi, je constate que quelqu'un y est venu en mon (A30)... J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était pendant ses heures de travail ». Le commissaire a regardé attentivement le jeune homme qui (A31)... mécontent: dix-sept ans, maigre et long, timide. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il (A32) ... au commissaire un coup d'œil très vif. Il n'était pas d'accord avec sa mère sur l'utilité de cette visite. « Comment avez-vous la certitude qu'on est entré chez vous? » a demandé le commissaire. « D'abord cela se sent tout de suite. Par exemple, la porte de l' (A33)... que je ne ferme jamais à clef, je la retrouve fermée. Il n'y a là rien de (d') (A34)...: nos vêtements, notre linge, quelques souvenirs de famille, mais rien n'a disparu ».

- 1) apparaissait    2) disparaissait    3) paraissait    4) réapparaissait

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A32).

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (A29) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (A30) ... . Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret: il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (A31) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes? Qui sont-ils? Dans quel (A32) ... vivent-ils? Les jeunes n'ont pas la même (A33) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

- 1) maisons    2) sous-sol    3) univers    4) forêt

33. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A33).

«Imaginez un avion dont la probabilité d'arriver à (A29) ... est de 10%. Monteriez-vous à (A30) ...? Evidemment que non. » Cette métaphore est souvent utilisée à l'Institut de recherches sur le (A31) ..., pour expliquer ce qui est en train de se passer dans la nature. Il est certain à 90% que l'homme est à l'origine de la transformation dangereuse qui (A32) ... les grands équilibres planétaires, or tout se passe comme si les gouvernements s'interrogeaient encore sur cette réalité. Même si les catastrophes signalant le réchauffement climatique se multiplient, aucune (A33) ... importante n'est prise. L'homme reste impuissant à prendre en charge son destin?

- 1) pas    2) mesure    3) moyen    4) mouvement

34. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A34).

- 1) joyeux    2) avantageux    3) précieux    4) inappréciable

35. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A) Je crois que nous allons faire du bon travail ensemble, mais après ce bon petit déjeuner!
- B) Bonjour, qu'est-ce que vous prenez? Vous préférez du pain ou des croissants?
- C) Je me sens fatiguée. Donnez-moi un petit pain au chocolat et un café! Vous êtes très aimable.
- D) Et vous, Madame? Un café? Pour bien travailler, il faut bien déjeuner le matin.
- E) Du pain. J'ai faim. Donnez-moi un petit déjeuner complet avec du jus d'orange et du café, s'il vous plaît.
- F) On cuisine bien chez nous. Ce petit pain, c'est une recette de ma grand-mère, c'est très bon.

1) BAFECD      2) FCDEBA      3) BEDCFA      4) FABEDC

36. Укажите вопрос, уместный в предложенной ситуации.

Deux jeunes hommes échangent des nouvelles. L'un s'intéresse à l'emploi de son ami:

- 1) Comment as-tu trouvé ce travail?
- 2) Qu'est-ce qui se passe ici?
- 3) Depuis quand habites-tu ce quartier?
- 4) Où est-ce qu'on fait la fête?

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Le nombre de cas d'obésité et de surpoids chez les jeunes atteint actuellement des dimensions inquiétantes. La progression, qui ne s'arrête pas et augmente d'environ 1% par année, prend des allures d'épidémie. L'obésité est un état grave car elle est un facteur de risques de plusieurs maladies comme les maladies cardiovasculaires, le diabète, l'hypertension. L'obésité a aussi de mauvaises conséquences sur le développement psychosocial des jeunes (dépression, faible estime de soi, discrimination, rejet). Selon l'Organisation mondiale de la santé, l'obésité pourrait bientôt représenter des risques aussi graves que l'usage du tabac.

II. L'augmentation rapide des cas de surpoids chez les jeunes est causée principalement par un environnement qui favorise la consommation d'aliments riches en énergie et la sédentarité (*малоподвижность*). Les jeunes informaticiens sont les champions de la sédentarité. La plupart d'entre eux ne respectent pas les critères minimaux de pratique d'activité physique. Avec moins d'une heure de cours par semaine en moyenne, les écoles françaises accordent moins de temps aux cours d'éducation physique que partout ailleurs dans le monde, où on pratique généralement plus de deux heures par semaine.

III. L'école a pour mission le développement physique, intellectuel et social des jeunes. Un esprit ne saurait prétendre être sain s'il n'a pas l'occasion de développer un corps sain et fort dans le cadre scolaire. La pratique d'activités physiques est importante pour développer non seulement une bonne condition physique mais aussi la sociabilité, l'esprit d'équipe. Le rôle éducatif des activités physiques est inappréciable.

IV. **Il y a plusieurs moyens d'augmenter le niveau de pratique d'activité physique des jeunes à un niveau convenable.** Le jeune pourra conserver la vivacité et le dynamisme jusqu'à l'âge adulte grâce à 2 heures et demie de cours d'éducation physique par semaine (soit 30 minutes par jour). Il faut donner la liberté aux conseils d'établissement scolaire, aux directeurs d'école de prendre des décisions concrètes. De plus, les écoles devraient assurer des services d'animation en leur sein ce qui permettrait au jeune d'atteindre un total de 60 minutes d'activité physique par jour. Par ailleurs, les parents doivent réduire à 30 minutes le temps accordé à leurs enfants pour les loisirs sédentaires (télévision, jeux vidéo, ordinateur).

- 1) Dans le texte il s'agit du traitement de l'obésité.
- 2) En France les jeunes ont trois heures d'activité physique par semaine.
- 3) L'obésité est répandue parmi les jeunes, mais il n'y a pas de raisons de s'inquiéter.
- 4) Les conséquences physiques et morales de l'obésité sont très graves.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) L'obésité est répandue seulement en Europe.
- 2) Les jeunes atteints d'obésité visitent des cours d'éducation physique spéciaux.
- 3) Pour conserver la bonne forme il suffit de pratiquer 30 minutes d'activité physique par jour.
- 4) Les parents ne peuvent rien faire, c'est l'école et la société qui doivent agir.

39. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

- 1) Que pensent les jeunes de l'obésité et de ses conséquences?
- 2) Quelles sont les causes de l'obésité?
- 3) Pourquoi l'activité physique est-elle importante?
- 4) Quel est le rôle des établissements éducatifs dans la lutte contre le surpoids chez les jeunes?

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

I. Paris a un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI<sup>e</sup> siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Pourquoi Paris s'appelle-t-il la Ville lumière?      2) A quoi ressemblent les grands monuments de Paris illuminés?  
3) Quelle statue construite en France illumine l'entrée du port américain?      4) Quel monument parisien est le plus visité?

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

- 1) utilise      2) économise      3) produit      4) garde

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même: ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteauneuf-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué: pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir: rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

- 1) Selon toute apparence, la vie est revenue dans des villages français.  
2) De nombreux villages où la vie était animée, retrouvent des forces.  
3) Des villages français où la vie a l'air de se cacher, disparaissent.  
4) De nombreux villages, d'où la vie semblait s'en aller, renaissent.

43. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

L'oreille humaine est capable de percevoir toute une gamme de niveaux sonores qui sont mesurés en décibels.

I. Le bruit devient un vrai problème de notre société. Il faut savoir que si l'on se trouve à faible distance d'une source sonore trop puissante, cela peut être dangereux pour la santé. C'est une véritable préoccupation pour un grand nombre de personnes qui, pour des raisons diverses, sont sans cesse exposées à une violence sonore qu'elles considèrent comme au-dessus de leurs forces. Les grandes villes sont confrontées à ce malheur. 59% des habitants de l'Île de France s'en plaignent, contre 48% des habitants de villes moyennes dans d'autres régions. Un habitant sur deux dans la région parisienne a la sensation de vivre dans un fond sonore permanent. C'est un des problèmes essentiels de la région parisienne, presque sur le même rang que l'insécurité et la pollution de l'air.

II. La lutte est d'autant plus difficile que les sources sonores sont trop nombreuses. Des recherches différentes ont été effectuées sur les effets négatifs du bruit lié aux transports, qu'ils soient individuels ou publics. Le passage incessant des voitures, des motos ou des cars sous les fenêtres d'un habitant d'une grande ville provoque des gênes psychologiques réelles. Les victimes ont le sentiment d'être dérangées dans leurs occupations quotidiennes et signalent des troubles du sommeil, des réactions de stress, des baisses d'activité. Il est évident aussi que si une école est située à côté d'une rue bruyante où l'on entend le bruit des moteurs, les passages des voitures de pompiers ou des vols d'avions, le maître aura plus de difficultés à se faire entendre d'élèves toujours distraits.

III. L'oreille humaine est capable de percevoir toute une gamme de niveaux sonores qui sont mesurés en décibels. Dans sa fragilité et malgré sa complexité, l'oreille ne dispose d'aucun moyen naturel pour se protéger. Elle peut être abîmée par des traumatismes sonores produits par des excès de décibels. Le plus problématique reste bien les traumatismes sonores liés à l'écoute de la musique trop forte en décibels. Les jeunes aiment particulièrement les concerts très bruyants. Ils fréquentent trop régulièrement les discothèques et utilisent de façon excessive les écouteurs plaqués directement sur leurs oreilles.

IV. Le problème du bruit concerne tout le monde. Les pouvoirs publics commencent à prendre des mesures pour essayer d'arrêter l'influence sonore négative. **Mais toutes ces mesures sont-elles suffisantes pour nous préserver d'un bruit permanent qui nous menace chaque jour?**

- 1) entendus      2) calculés      3) concernés      4) essayés

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент Выделенного В абзаце V Предложения.

Leur propre pays reste pour beaucoup d'entre eux la destination préférée et il s'agit de le découvrir sous un autre regard.

- 1) Для большинства из них (французов) их чистая страна остается излюбленным местом жительства, они открывают ее для себя с другой стороны.
- 2) Для большинства из них (французов) их собственная страна остается излюбленным местом отдыха, они открывают ее для себя с другой стороны.
- 3) Большая их (французов) часть остается отдыхать в своей собственной стране, они приоткрывают ее для себя с другой стороны.
- 4) Многие из них (французы) оставляют свою собственную страну, этим они открывают ее для остальных с другой стороны.

45. Заполните пропуск (A45) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Contrairement aux artistes (A43) ..., Carlito a choisi «de se mettre toujours dans un état d'inconfort». Pour cet artiste, travailler dans un atelier, avec toutes ses œuvres autour est le meilleur moyen de refaire ce (A44) ... . Inclassable, ce citoyen du monde ne veut pas faire de «l'art jetable».

L'art contemporain actuel veut déconstruire les normes. Mais un carré rouge dans un rectangle blanc, c'est très peu pour lui: « Avant de déconstruire, il faut savoir construire.» Même si ses tableaux ne montrent pas la réalité que l'œil pourrait voir, ils inspirent, dégagent une énergie (A45) ... Cet artiste personnalise tout ce qui lui appartient, de ses chaussures, (A46) ..., aux peintures qu'il a faites sur sa veste, tout est art chez lui. « L'art est une manière de vivre » comme il aime le préciser. Si aujourd'hui il obtient la reconnaissance internationale, il ne compte pas changer sa manière de voir les choses. « L'argent est juste un moyen de créer de nouvelles choses et d'explorer de nouveaux champs artistiques. » Cet homme offre sa vie à l'art et multiplie les performances. Qu'il peigne des fresques murales de dizaines de mètres ou de petits tableaux, (A47) ... . Son exposition est un bon exemple de ce que Carlito veut transmettre. Il a peint la plupart de ces toiles lors d'un voyage au Mexique dont le but était de montrer que l'art est gratuit. Des projets plein la tête, Carlito prépare un film, il sera également à Montréal pour le projet (A48) ... grâce à des fresques murales qui seront peintes «un peu partout». Artiste vivant et vivifiant Carlito Dalceggio offre un peu de vitalité au monde artistique contemporain.

- 1) incapable de nous faire progresser      2) qui entraîne le public vers ce que Carlito a voulu exprimer  
3) qu'on a déjà fait      4) qui doivent se mettre dans les conditions d'un studio pour créer

46. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui croit que les gens ne peuvent pas se passer de leurs portables?

1. **Elise:** « Aujourd'hui, sortir sans son portable est devenu presque aussi dramatique que partir de chez soi en oubliant ses clés. Il est devenu un nouvel animal de compagnie, une sorte de tamagotchi pour petits et grands. On peut comprendre que les gens soient accrochés à leurs téléphones, car ils ont toute leur vie dedans, et si, par malheur, ils le perdent ou qu'il est en panne, ils se sentent totalement coupés du monde. Et on parle même de ce terme étrange, la «nomophobie», la phobie de l'absence de mobile.»

2. **Jade:** «Il n'y a pas qu'au volant que l'utilisation du téléphone portable est dangereuse. Quiconque envoie un SMS en marchant peut manquer une marche ou tomber. Pour éviter les accidents, une voie piétonne réservée aux mobinautes acharnés a été créée en Chine. À côté de cette voie, une autre voie est interdite aux utilisateurs des portables. Cette initiative, qui interroge sur la place du portable dans la vie quotidienne n'est pas une première.»

3. **Lise:** «Tous âgés de plus au moins 14 ans sont des accros du portable. Ces enfants sages ont apparemment bien écouté les conseils donnés par les parents ou dans le cadre de conventions organisées sur le sujet dans les collèges. Pourtant tous, ils disposent d'un portable grâce aux bonnes notes obtenues en classe. Les appels? C'est pour la famille essentiellement, pour leur dire où on est. Les copains, les amis, c'est par SMS. On peut vivre sans même si de temps en temps c'est utile. Et on continue à passer la nuit le téléphone dans la main.»

4. **Jeanne:** « Les piétons distraits par leur téléphone portable représentent un véritable danger pour eux-mêmes et pour les autres usagers de la route. Certains politiciens n'en peuvent plus de ces piétons, le nez planté dans leur écran et inconscients des problèmes de circulation qu'ils provoquent. Ils croient que la police doit se montrer sévère avec des contrôles. Mais pas question d'une amende. Ils proposent de réintroduire l'obligation d'un signe de la main au passage clouté de la part du mobinaute.»

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

47. Заполните пропуск (A47) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert      2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout  
3) il y met la même énergie      4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

48. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui approfondit ses connaissances en langues étrangères?

1. **Annie:** « Bonjour! Le dessin, la peinture, c'est ma passion (avec une petite préférence pour les aquarelles et les pastels). J'aimerais pouvoir faire de ma passion mon métier, mais ça ne mène pas très loin. J'aime dessiner le corps humain, je le trouve beau, parfait même. J'apprécie les paysages mais je n'en fais pas beaucoup. J'aime bien cuisiner tous les plats épicés, originaux ou traditionnels, à base de porc, de bœuf et de légumes du jardin, et recevoir du monde pour leur faire goûter tout ça».

2. **Jeanine:** « Bonjour! J'habite en Savoie. Je suis mariée. Je suis guide mais je ne travaille pas pour le moment. Je m'occupe de ma petite fille âgée de trois mois. J'ai beaucoup de choses à faire. Je range les affaires, je fais le ménage, je me promène avec mon bébé, je vais au magasin. Pendant la journée j'essaie de trouver du temps pour perfectionner des langues étrangères: l'allemand et l'italien qui sont indispensables pour mon travail. Le soir nous regardons la télé, j'aide mon fils aîné qui a 8 ans à faire les devoirs. Quand tout le monde dort j'aime lire ou tricoter. Je me couche d'habitude vers minuit».

3. **Héloïse:** «Bonjour! J'adore les animaux et surtout les chevaux! Je me débrouille vraiment très bien à l'école, sauf en musique et en histoire/géographie. J'aime énormément le sport, surtout l'équitation que je pratique déjà depuis plus de cinq ans, mais j'aime aussi les sports de ballons (football, handball, basket-ball) ainsi que le judo et la lutte. Quant au métier à choisir, pour le moment je ne sais pas du tout ce que je veux faire plus tard. J'aime beaucoup de choses alors c'est très difficile pour moi de choisir. Mes parents veulent la médecine mais moi je trouve que c'est pas fait pour moi».

Qui

1) 1      2) 2      3) 3

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Le texte a été traduit ... plusieurs langues.

50. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Emilie a demandé à Raymond si elle le ... (voir) à la réunion, le lendemain.

**51.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B3) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

L'histoire du sac remonte à l'antiquité grecque. À cette époque les esclaves (B3) ... de sac en peau de chèvre pour transporter les affaires de leurs maîtres. Le sac était le symbole d'un manque de liberté. Aujourd'hui, c'est tout à fait le (B4) ... . Le sac évoque le voyage, les (B5) ..., le mouvement. Ne dit-on pas que le sac raconte tout sur son propriétaire? En son sein tout se mêle: argent, photographies (B6) ..., papiers d'identité, tickets de transport, téléphone portable. Tout son contenu résume notre existence et accompagne chacun de nos (B7) ... de vie.

Il ne faut pas s'étonner si cet objet (B8) ... de se réinventer sans cesse au fil des pays, des siècles et des usages. Au Moyen Age, par exemple, le sac des pèlerins (*паломников*) devient aussi le sac des bergers pour transporter le pain lors de leurs journées passées à surveiller les (B9) ... . A la chasse le sac est destiné à recueillir le (B10) ... ou petit gibier.

Aujourd'hui, le sac est un accessoire d'élégance. Les hommes aiment ironiser sur le goût des femmes qui les (B11) ... à avoir plusieurs sacs. Si l'on croit Goethe, le sac pourra être le signe du bonheur: «Veux-tu (B12) ... heureux? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir».

**52.** Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОПЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Faire des œuvres à partir des objets recyclés c'est intéressant certes, mais c'est la pratique environnementale dans la culture en général. Pas B3 ... (**seul**) à l'échelle d'une œuvre ou d'une expo, mais plutôt à celle d'un musée ou du secteur culturel dans sa globalité. Les artistes français travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels sont appelés à donner leur vision du B4 ... (**développeur**) durable autrement. L'artiste donne une image du sujet qui permet de sortir des stéréotypes B5 ... (**habitude**).

**53.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B5) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SIGNÉ, LANGAGE, SOUHAITER, DROIT, S'OFFRIR, REFUSER, SENTIMENT, POUVOIR, PLAISIR, AGE

Offrir des fleurs est toujours un geste apprécié pour remercier ou encore tout simplement faire (B3)... : Oui, mais quelles fleurs offrir? Et surtout à qui les destiner? Les fleurs ont leur propre (B4)... . Il est amusant et utile de le connaître.

Première règle: on ne (B5)... pas offrir des fleurs à n'importe qui. Même si de nos jours, les hommes s'en voient offrir, ce plaisir de recevoir est de préférence réservé à une femme, une jeune fille ou une personne (B6)... . Il est d'usage d'accompagner son bouquet d'un petit mot (B7)... si celui-ci est livré par un fleuriste. Deuxième règle: le nombre de fleurs à offrir. Les fleurs (B8)... par nombre impair, exception faite pour les roses. Troisième règle: savoir ce que l'on veut dire. Si vous (B9)... remercier une personne ou lui signifier votre amitié, offrez-lui des bégonias. Si vous voulez exprimer vos (B10) ... amoureux, vous avez le choix: des tulipes rouges, des œillets (2603Ouku) ou des roses rouges. Avec les coquelicots (Maka Mu) vous serez encore plus direct puisqu'ils exprimeront votre ardeur impatiente. Dernière règle: recevoir des fleurs n'est pas insignifiant. Auparavant, lorsqu'une dame recevait le bouquet de la main (B11)..., cela signifiait qu'elle acceptait le message, de la main gauche, elle le (B12)...

**54.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, CHOSE, PROPOSER, NOMBREUX, RÉGION, VIN, TRADITIONNEL, RÉPUTÉ

La gastronomie est une partie intégrante du patrimoine français. La cuisine française est surtout (B5) ... pour ses fromages (plus de 400 variétés) et ses (B6) ... Mais il y a encore la baguette (B7) ..., les croissants, le foie gras, les truffes et tant d'autres (B8) ... Les piliers de la cuisine française sont le beurre et la crème. Les deux sont à la base de (B9) ... sauces inventées par les grands chefs français.

Les repas quotidiens sont très différents des repas de fête. 71% des Français déclarent aimer leur gastronomie, mais 56% d'entre eux estiment qu'avec l'arrivée des fast-foods et la mode des (B10) ... surgelés, on mange de plus en plus mal. Pour sauvegarder l'art culinaire, chaque année on organise en France à la fin du mois d'octobre la Semaine du goût. Les chefs vont dans les écoles donner des leçons de goût suivies de repas thématiques dans les cantines. Les restaurants gastronomiques mais aussi universitaires et d'entreprise, (B11) ... des plats spécifiques. Enfin, dans toutes les (B12) ..., les restaurants organisent dégustations, expositions, «portes ouvertes».

**55.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SUR, PROBLÈME, SAVOIR, PROFESSIONNEL, CHANGEMENT, DÉPENSE, S'OCCUPER, DEVOIR, DÉVELOPPEMENT, APPARAÎTRE

Aujourd'hui, un certain nombre de femmes déclarent le désir d'arrêter de travailler pour (B3) ... de leurs enfants et de leur maison. Comment expliquer une telle révolution? Il faut souligner que dans la moitié des cas la décision de ne plus travailler est provoquée par des difficultés économiques comme des (B4) ... supplémentaires de garde et de transport qui (B5) ... avec la naissance d'un enfant.

Par ailleurs, les femmes délaissent d'autant plus facilement leur activité (B6) ... que celle-ci s'exerce dans des conditions difficiles. Elles (B7) ... que le stress et la fatigue de la mère sont souvent à l'origine du (B8) ... de santé chez le bébé et une source de retard dans son (B9) ...

Mais ces (B10) ... résultent aussi d'une idéologie écologiste. Puisque le lait de l'industrie agroalimentaire n'est pas bon, les mères (B11) ... nourrir leur bébé de leur lait et comme la nourriture des cantines n'est pas (B12) ..., leurs enfants prendront leurs repas à la maison. Enfin, le retour au foyer est dû au manque de temps et à la volonté de consommer mieux.

**56.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

MARCHER, REPOSER, ÉNERGIE, CULTIVABLE, CHOISIR, CONSOMMER, EUROPÉEN, ÉQUIPE, DÉCHET, VILLE

En matière de «vert», les Français restent très en retard par rapport à leurs voisins (B3) ... En Suède, tous les bus de la capitale roulent déjà en bioéthanol. En Allemagne, plusieurs maisons sont (B4) ... de panneaux solaires. L'Autriche consacre ses terres (B5) ... à l'agriculture bio. L'écologie est dans l'air du temps. Certains se contentent du «service minimum»: ils trient (*сортируют*) leurs (B6) ... Les recycleurs se distinguent progressivement. Les urbains écolos quittent la (l') (B7) ... pour vivre au vert sans électricité. Les écolos d'hier ont réussi à mettre en évidence des solutions simples qui (B8) ... Exemples? Avoir un chauffage naturel grâce à un puits. Se meubler classe écolo. Vivre écolo n'est pas un luxe. Consommer moins de (d') (B9) ... et mieux manger, c'est économique.

Les néo-écolos commencent à (B10) ... autrement. Ils sont pour l'agriculture paysanne. Cette formule (B11) ... sur le principe suivant: ils prêchent chaque semaine un panier de légumes ou de fruits bio à un producteur local, pour limiter les transports. Alors, les Français (B12) ... «le vert» pour des raisons de santé.

**57.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

VENDRE, BESOIN, INDUSTRIEL, FONCTIONNER, DÉCHET, PRODUCTEUR, VIVRE

Aujourd'hui nous (B6) ... dans une société de consommation. C'est-à-dire une société dans laquelle on achète des biens et des services pour satisfaire nos (B7) ... et nos désirs. Tout le monde consomme. C'est un grand cycle: une usine consomme des matières premières (B8) ... et de l'énergie pour produire des objets que nous consommons ou que d'autres usines achètent pour produire d'autres objets. Un cycle infini qui provoque souvent de la pollution (de l'air, de l'eau, du sol,...). Ce mode de fonctionnement est dangereux pour la planète. Pourtant, il n'en était pas toujours ainsi parce qu'à d'autres époques, la société ne (B9) ... pas de cette manière.

Il est pourtant possible de mieux consommer. Cela veut dire que l'on peut consommer en faisant des choix respectueux de l'environnement. On appelle cela l'éco-consommation. Pour changer le mode de consommation de la société, tout le monde a un rôle à jouer: les (B10) ... (ceux qui fabriquent), les distributeurs (ceux qui (B11) ...) et aussi les consommateurs (ceux qui achètent). On peut aussi gérer les (B12) ... en respectant l'environnement!

**58.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, FRAIS, BON, CHATEAU, POSSÉDER, TABLEAU, SITUER, SPÉCIALITÉ

Coupée par la Manche, la Normandie est (B5) ... au Nord-Ouest de la France. La (B6) ... nature normande avec sa campagne verte, ses bocages que l'on retrouve sur les (B7) ... de Claude Monet, et ses plages désertiques, est idéale pour les amateurs d'activités en plein air.

La région (B8) ... également des témoignages d'un riche passé: (B9) ... médiévaux, lieux de mémoire. Mais ce qui fait son attrait particulier, c'est le fait qu'elle est surtout une région où le goût et les saveurs sont particulièrement appréciés.

La gastronomie normande est riche en (B10) ... culinaires et produits issus du terroir normand et de la mer. Fromage, beurre, crème (B11) ..., pommes, cidre et calvados sont les produits stars de cette région. Si la crème est en vedette, les fromages en sont les rois. Les tables étaient toujours garnies au dessert de fromages angelots. Cet angelot est une sorte de fromage, proche du camembert, qui ne date que du XIX<sup>e</sup> siècle, mais dont la renommée est très (B12) ...

**59.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PETIT, POUVOIR, VOIE, POSSÉDER, SPÉCIALISÉ, TOUR, NIVEAU, NOMBRE, ART, DÉPARTEMENT

La France (B3) ... un important réseau de bibliothèques ou de médiathèques municipales. Même les (B4) ... communes en sont dotées et on est quelquefois surpris par la richesse des fonds de certaines bibliothèques de région. Elles assurent le prêt gratuit de livres, de DVD et de CD et proposent des animations et des expositions. Dans des villes universitaires, les étudiants (B5) ... se documenter dans les bibliothèques universitaires. Chaque faculté, et bien souvent les (B6) ... de ces facultés, en a une.

C'est à Paris que se trouve le plus grand (B7) ... de bibliothèques. Certaines sont (B8) ... comme la médiathèque de la *Cité de la musique* ou la bibliothèque *Forney* dédiée aux (B9) ... graphiques. Mais deux d'entre elles attirent aussi bien des chercheurs que des touristes curieux.

La *Bibliothèque nationale* de France (la BNF) est organisée sur deux (B10) ..., avec deux ensembles de salles de lecture entourant un jardin d'un hectare. Elle comporte quatre (B11) ... d'angle de 79 mètres de haut, nommées d'après les documents qui y sont entreposés, la tour des temps, la tour des lois, la tour des nombres et la tour des lettres. Le catalogue de la BNF est numérisé et le fonds est en (B12) ... de numérisation.

**60.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SIGNÉ, LANGAGE, SOUHAITER, DROIT, S'OFFRIR, REFUSER, SENTIMENT, POUVOIR, PLAISIR, AGE