

**Централизованное тестирование по французскому языку, 2015**

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Henri ... son vélo pour avoir de l'argent.

- 1) vendent    2) vende    3) vends    4) vend

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est ... qui avez appelé le médecin hier matin?

- 1) eux    2) elles    3) vous    4) toi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Vous n'avez pas raison. Je crois que ... remarque est juste.

- 1) ce    2) cet    3) ces    4) cette

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La grand-mère a tricoté pour ses petits-enfants des gants mais ils ont perdu ... gants une heure après.

- 1) son    2) vos    3) leur    4) leurs

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle se rappelle son anniversaire, et toi, tu te rappelles ...

- 1) la vôtre    2) le tien    3) la tienne    4) la sienne

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

En fait, Tommy n'aime pas ses professeurs et il s'ennuie pendant les cours. Il regarde (A6) ... la fenêtre et rêve, ou bien il dessine dans ses cahiers. Il trouve que (A7) ... littérature est inutile et qu'il perd son temps en français: surfer sur Internet ou regarder des DVD est bien plus intéressant! A la maison, il adore bricoler. Son père n'a pas beaucoup (A8) ... temps pour s'occuper de lui et il ne veut rien demander à Violaine, alors il cherche les réponses (A9) ... questions sur Internet.

- 1) dans    2) par    3) devant    4) en

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

- 1) la    2) -    3) une    4) de la

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

- 1) de    2) du    3) le    4) des

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A9).

- 1) aux    2) de    3) à    4) des

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

L'envie de voyager représente nos préférences. Elle parle de nous. L'anthropologue peut dire au touriste: «(A10) ...-moi pourquoi tu voyages, je (A11) ... dirai dans quelle société tu vis et comment tu vois ton existence. » Les motivations des vacanciers sont de plus en plus diversifiées et contradictoires. Le plus important reste le repos et le rétablissement du corps et de l'esprit. Dans le langage populaire, les congés sont l'occasion de se «changer les idées», de se «dépayser», (A12) ... permet de rompre avec le quotidien. Le voyage est aussi un moyen de s'enrichir de ce que l'on voit.

Mais les vacances et les voyages (A13) ... pour agir sur son propre développement, tant mental que physique, intellectuel ou culturel. De nombreux Français éprouvent ainsi le besoin de progresser sur le plan professionnel et personnel. Ils (A14) ... sont poussés par leur propre ambition et par leur souci de bien faire, mais aussi par la concurrence dans l'univers professionnel (A15) ... oblige à être «performant»: une «société du casting» qui sélectionne et élimine les candidats avec de moins en moins de scrupules, comme dans les émissions de télé-réalité.

- 1) disons    2) dis    3) dites    4) diras

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

- 1) les    2) te    3) le    4) vous

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

- 1) cela    2) celui    3) celle    4) ceux

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

- 1) ont utilisé    2) utilisés    3) sont utilisés    4) sont utilisées

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

- 1) les    2) en    3) y    4) le

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

- 1) que    2) qui    3) dont    4) où

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Le professeur a dit à ses élèves: « Demain, on ira au musée. » — Le professeur a dit à ses élèves ...

- 1) qu'ils iront au musée le lendemain    2) qu'on irait au musée le lendemain    3) qu'ils iront au musée demain  
4) qu'on ira au musée demain

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Il est nécessaire que vous ... plus aimable envers vos amis.

- 1) soyez    2) serez    3) seriez    4) êtes

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Autrefois une forteresse militaire (1), puis une prison réservée (2) aux prisonniers politiques, la Bastille d'aujourd'hui c'est une grande place très animée (3) et bruyante, très cher (4) au cœur des Parisiens.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Les animaux (1) qui mangeaient (2) dans ma main en me regardant avec douceur me rappelaient (3) ce que ma mère m'enseignait (4) et des jours de l'innocence première.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Je pouvais passer le temps sans rien faire dans son bureau chaque matin (1), parce que, évidemment (2), nous étions en pleine entente cordiale (3) depuis longtemps (4).

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4

21. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A21).

Il y avait, jadis, tout au fond de l'immense Russie, un village où vivait une femme dont tout le monde avait peur. Elle possédait à elle seule plus de la moitié des terres du village. Elle y faisait travailler de pauvres journaliers (*поденщики*) qu'elle (A21) ... fort mal. Du moment qu'ils n'étaient plus en mesure de la servir, elle les chassait. Elle ne se souciait pas de savoir s'ils (A22) ... à nourrir leurs enfants et à leur donner un toit. Jamais personne ne la (l') (A23) ... donner n'importe quoi. Ainsi dans son village les gens disaient qu'elle (A24) ... bien par payer dans l'autre monde tout le mal qu'elle (A25) ... dans celui-ci.

- 1) a payé    2) payait    3) paye    4) payerait

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

- 1) ont parvenu    2) parviendront    3) parviendraient    4) parviennent

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

- 1) a vu    2) voit    3) voyais    4) avait vue

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

- 1) finirait    2) finit    3) finira    4) a fini

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

- 1) a fait    2) fit    3) avait fait    4) ferait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Ouverte 365 jours sur 365, pour (A26) ... près de 7 millions de visiteurs chaque année dans les meilleures conditions, la Tour Eiffel fonctionne en coulisse comme une véritable (A27) ... Les personnes qui travaillent au sein de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel ont des fonctions très variées. Les agents d'accueil, tous polyglottes, guident les (A28) ... venus du monde entier et les informent. Parmi le personnel technique, se trouvent les représentants de nombreux (A29) ...: électriciens, mécaniciens, plombiers. Mais la Tour, c'est aussi des boutiques avec des vendeuses, des photographes, une Poste et ses postières, des restaurants avec des (A30) ..., maîtres d'hôtel, cuisiniers, des équipes d'entretien de surface, des administrateurs.

- 1) ramasser    2) prendre    3) recevoir    4) accepter

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

- 1) usine    2) ouvrier    3) emploi    4) outil

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

- 1) musées    2) spectacles    3) visiteurs    4) animations

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A29).

- 1) professions    2) métiers    3) occupations    4) activités

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

- 1) serveurs    2) serviteurs    3) vendeurs    4) servantes

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

L'âge d'or du genre humain est dans la perfection de l'**ordre** social.

- 1) очередность    2) строй    3) приказ    4) орден

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «la bouche» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) de transport    2) de métro    3) d'autobus    4) de ville

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

A. Ah! Tu sais, moi, j'ai eu un instructeur qui m'a très bien appris.

B. Ça fait seulement deux jours que j'en fais.

C. Çate plaît? Moi, je trouve que c'est très difficile.

D. Il y a longtemps que tu fais du ski?

E. Mais c'est seulement le premier pas qui coûte.

F. Moi, j'ai essayé, mais c'est un sport pour les courageux.

- 1) FAECBD    2) FACIDEB    3) DECAFB    4) DBCAFE

34. Установите соответствие между предложенными репликами A—D и ситуациями 1—5, в которых они могут быть употреблены. Одна ситуация (1—5) является лишней.

A — «Alors, restez avec nous!»

B — «Je voudrais déménager, mon studio est trop petit.»

C — «Ah non, pars à New York, il faut changer pour une fois.»

D — «Oui, c'est bien, et tu as beaucoup de place libre.»

1 — On n'aime pas les grandes villes.

2 — On fait une proposition.

3 — On fait un compliment sur un nouvel appartement.

4 — On veut changer d'appartement.

5 — On propose de changer de destination.

- 1) A2B4C5D3    2) A5B1C2D4    3) A5B2C4D1    4) A2B3C1D5

35. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «Ce travail laisse à désirer.»

- 1) lorsque ce travail est le plus grand désir    2) lorsque vous trouvez ce travail parfait  
3) lorsque ce travail n'est pas parfait et il faut l'améliorer    4) lorsque ce travail a reçu un grand prix

36. Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

Vous êtes au cinéma. Une personne parle trop fort. Vous lui demandez:

- 1) Ecoutez, ça va fort!    2) Ecoute, c'est un peu fort, quand même!  
3) Bardon, Monsieur/Madame, pourriez-vous parler un peu moins fort, s'il vous plaît?    4) Ecoutez, c'est super!

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Paris a un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI<sup>e</sup> siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Le premier éclairage électrique a apparu à Paris à la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 2) L'éclairage public au gaz n'arrive à Paris qu'après l'Exposition de 1889.
- 3) L'éclairage public se faisait seulement pour les bourgeois.
- 4) La capitale de la France a été appelée la Ville lumière seulement à cause des vitrines lumineuses des grands magasins.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La capitale française n'a pas la réputation qui pourrait étonner.
- 2) Seulement avec l'approche de Noël Paris devient la Ville lumière.
- 3) Les touristes viennent à Paris seulement pour admirer des illuminations de fin d'année.
- 4) Malheureusement aujourd'hui Paris n'est plus une capitale artistique de premier plan.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Le surnom de Paris...

- 1) vient de ses cabarets qui brillent.
- 2) reflète seulement sa vie nocturne.
- 3) a provoqué le mécontentement des visiteurs.
- 4) se réfère aux contributions de Paris à la vie culturelle, artistique, intellectuelle.

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Pourquoi Paris s'appelle-t-il la Ville lumière?
- 2) A quoi ressemblent les grands monuments de Paris illuminés?
- 3) Quelle statue construite en France illumine l'entrée du port américain?
- 4) Quel monument parisien est le plus visité?

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце III слова.

- 1) utilise
- 2) économise
- 3) produit
- 4) garde

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенной в абзаце IV части предложения.

- 1) Les étrangers s'occupent peu des installations.
- 2) Les étrangers œuvrent de plus en plus rarement en s'y installant.
- 3) La plupart des nouveaux habitants de Paris ne sont pas créateurs.
- 4) Les créateurs choisissent toujours Paris pour s'y installer.

43. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui croit que les petites races sont plus faciles à gérer dans un appartement?

**1. Sasha:** « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

**2. Maxime:** « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

**3. Henri:** «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

**4. Edouard:** « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

44. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui pense qu'on choisit parfois la race des animaux en suivant les tendances de la mode?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

45. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui est sûr qu'un appartement demande des races silencieuses des chiens?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

46. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'un chien qui reste seul peut abîmer des objets différents?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

47. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'avoir un chien c'est oublier les grasses matinées le week-end?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

48. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que l'aide des animaux est nécessaire pour les handicapés?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Eliot va passer ses vacances en France. Il apprend le français ... un an.

50. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Il était sûr qu'il ne ... (connaître) jamais à l'avenir la vérité dans cette affaire.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Faire des œuvres à partir des objets recyclés c'est intéressant certes, mais c'est la pratique environnementale dans la culture en général. Pas B3 ... (**seul**) à l'échelle d'une œuvre ou d'une expo, mais plutôt à celle d'un musée ou du secteur culturel dans sa globalité. Les artistes français travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels sont appelés à donner leur vision du B4 ... (**développer**) durable autrement. L'artiste donne une image du sujet qui permet de sortir des stéréotypes B5 ... (**habitude**).

**52.** Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

**53.** Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

**54.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

La carte de vœux électronique est complètement (B6) ... dans les mœurs. Les Français s'en envoient des millions chaque année. La tradition est certes revisitée, pourtant elle est difficile à faire disparaître. Les cartes de vœux dématérialisées ont un succès fou. Il y en a pour tous les (B7) ... Dans la plupart des cas elles (B8) ... aussi l'avantage d'être (B9) ... L'envoi du mail peut en outre être programmé plusieurs mois en avance (vous pouvez déjà faire vos vœux 2016). Mais si vous êtes du genre classique, vous pouvez toujours opter pour l'impression qu'elle va faire et donc, pour son envoi par la Poste directement au destinataire.

Les cartes peuvent être en fait des mini-films (B10) ... avec un fond sonore. Vous trouvez des cartes pour les «Nouvel an» du monde entier: chinois, tibétain, juif, musulman. Il existe aussi des milliers de modèles pour toutes les (B11) ... (anniversaire, félicitations, faire-part et invitations). Vous pouvez écrire votre propre texte. Et si vous manquez d'inspiration, choisissez tout simplement un texte déjà prêt. Plusieurs choix aussi pour les vœux de Nouvel an, notamment la carte «sous les étoiles» qui (B12) ... du bonheur, de la santé, de la réussite, de la joie et de l'amour.

**55.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

**56.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

**57.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

**58.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

**59.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT

**60.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

OCCASION, SOUHAITER, GRATUIT, ANIMÉ, PRÉSENTER, ENTRÉ, GOUT